

最新包饺子音乐活动教案反思 幼儿园中班音乐游戏教案包饺子含反思(精选5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

包饺子音乐活动教案反思篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿学习用团圆、压扁和捏等方法做饺子。
- 2、通过活动，提高幼儿的动手能力和手眼协调能力。
- 3、愿意与同伴分享饺子，体验做泥工的乐趣。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动重点难点：

活动重点：

引导幼儿学习用团圆、压扁和捏等方法做饺子。

活动难点：

体验泥工的乐趣

教学准备：

橡皮泥及工具，盘子□u盘（图片、音乐）、玩具小熊、教师范例作品

活动过程：

1. 谈话：今天有位小朋友到我们中（二）班来做客（教师出示玩具熊），打招呼：小熊你好，小朋友们好（小声），小熊声音小，没劲，肚子饿了，那我们请他们吃什么呢？老师问问小熊，哦……，原来她昨天在电视上看到熊妈妈一家做了一种美味的食物，她很想尝一尝，我们一起看看是什么吧？播放u盘，幼儿仔细看一遍后，教师提问：

（1）小熊想吃的美味食物是什么啊？（饺子）

（2）饺子是用什么做成的？（面粉）

（3）饺子的形状是什么样的？（有的像小船，有的像元宝）

2、播放各种形状的饺子图片，请幼儿观察。

3、展示范例作品，示范做饺子的方法。

师：“看看老师包的.饺子，你们知道他们是怎么做出来的吗？”老师一步一步示范包饺子的方法。

4、师：“小熊的肚子可饿了，我们快来当大厨帮他准备一些好吃的饺子吧。”让幼儿分成几组，自己操作，老师巡回指导。——放轻音乐。

5、展示幼儿作品（每组的用小盘子装起来）送给小熊和教室里的其他客人，尝试让幼儿介绍自己包的饺子，对表现好的幼儿给予鼓励。

6、师：饺子已经包好了，我们要来煮饺子了，可是我刚听小

熊说，以前每次妈妈都是做的汤饺，它想试试别的吃法，今天老师就来给你们介绍几种饺子的吃法，好吗？播放图片。

7、游戏：包饺子。播放音乐，教师好人幼儿自由做动作，巩固包饺子的过程。

8、除了饺子，我们还可以用我们的小手为小熊准备些什么食物（如：面条、汤圆），鼓励幼儿大胆动手操作。

9、小结：小熊告诉我他今天可开心了，谢谢大家给他做的美味食物，他要回家了，我们和他说再见吧。

活动反思：

经过第一次的上课和评课，让我对自己的这节课有了一些新的认识，因此有设计了本次的活动。由于第一次在别的班级上课，由于对幼儿的了解不够充分，我之前预计的幼儿“包饺子”的操作环节时间为最多五分钟，因为之前在我班上时，孩子很快就完成了。可是这次花了快十分钟，有部分孩子还没做好，所以在展示环节就是匆匆而过。另外由于之前的环节浪费的时间太多，在最后环节我就是一带而过，没有达到预想的效果。但是总的而言，我认为孩子们在这节课上感受到了快乐，这也是我希望达到的，也让我感到欣慰。

包饺子音乐活动教案反思篇二

整个活动过程中都是以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接较自然。每个小朋友的积极性较高，兴趣较浓厚，并能根据自己的生活经验互相讨论各个动作，而且由于练习的动作都是生活中比较常见的动作，因此，幼儿很快就掌握了各个动作要领，很多小朋友还都自编了些很特别的动作，整个过程中小朋友都轻松而兴趣地进行着，从而完成了本次教学的目的。同时，也充分调动了孩子们“包饺子”的热情，每个小朋友都是在欢笑中度过的。

在教学活动中，幼儿能积极的参与到活动中来，自己的提问能较准确，并能关注差异及时用语言引导，让小朋友在音乐游戏中感知了音乐得变化，感知包饺子的趣味性，真正在游戏中体验了快乐。在整个过程中基本上每个小朋友都能随音乐进行分段、有节奏地进行游戏，教师既是组织者，又是参加者，我和小朋友互动得也比较好，只是，由于场地的限制和小朋友人数较多，有时我未能顾及到每个小朋友。在动作的编排上我还要应该多点引导小朋友自己来创编动作，让他们有更多的更好的形象动作表现出来，再一个就是在学习动作上时间过久了，导致后来进行完整的游戏次数少了点。

通过这节教学活动，自己有了新的认识，在教学过程中要开阔思路，大胆想象，勇于创新，及时调整改进，在实践、反思的过程中，提高自己的随机应变能力，使自己不断的有所进步。

包饺子音乐活动教案反思篇三

设计背景

《纲要》中指出：要利用艺术活动激发幼儿情趣，帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐，体现自我表现和创造的成就感。幼儿对节日“包饺子”、“吃饺子”比较了解且很感兴趣。

《喜洋洋》的音乐热情洋溢，赋予浓郁的节日氛围，于是我结合幼儿在活动中的兴趣、审美、创造、表现，活动中将“包饺子”作为引线，贯穿于整个音乐欣赏活动中，为幼儿营造一个宽松、愉悦的学习氛围，在“包饺子”的表现创造中感知理解音乐的性质，感受、表现、体验音乐的欢快情绪。

活动目标

- 1、能随音乐，基本合拍地做擀饺子皮、包饺子的动作，并学习从小圆到大圆的队形。

- 2、创编饺子沸腾的动作，表现音乐欢快的情绪。
- 3、在表现饺子沸腾的过程中找空的地方，不与别人碰撞。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点难点

重点：学习随音乐有节奏进行律动表演。

难点：创编包饺子、煮饺子动作并进行表演。

活动准备

- 1、熟悉包饺子的过程，注意观察饺子沸腾时的样子。
- 2、游戏时用的“大漏勺”一个。
- 3、录音机、音乐磁带、饺子在锅里“跳舞”情景的图片。

活动过程

- 1、欣赏乐曲，初步熟悉音乐结构。
- 2、创编饺子沸腾部分。
 - (1)引导幼儿说出包饺子的过程。
 - (2)出示挂图，引导幼儿创编小饺子在锅里跳舞的样子。
 - (3)教师和幼儿一起听音乐学习小饺子跳舞。
 - (4)幼儿听音乐自由表现。

3、学习擀饺皮部分。

(1)创编擀饺皮的动作。

(2)学习由小圆到大圆队形上的擀饺皮。

4、学习包饺子部分。

(1)学习包小饺子。

(2)学习两人结伴包饺子。

(3)听音乐包饺子。

5、将动作连起来，完整练习一遍。

6、完整地做“煮、捞饺子”游戏一遍。

教学反思

《纲要》指出：幼儿艺术活动的能力是在大胆表现过程中逐渐发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。让每一位幼儿都得到美的熏陶和培养。提高自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们的快乐，在此基础上，根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导。幼儿园大班孩子，已有一定的生活经验，对包饺子的过程有了一定的了解。选择孩子熟悉的生活内容，使孩子对此活动更易于感兴趣。因为兴趣是孩子学习的动力。

包饺子音乐活动教案反思篇四

设计背景

某天，我就本班近期有好些小朋友挑食的情况，和小朋友进行了一次谈话课：我喜欢吃的蔬菜。在谈话过程中，有个小朋友说他喜欢吃饺子里的蔬菜，喜欢看饺子在锅里翻滚着，并一边很形象的模仿着翻滚的动作。瞬间，我脑海里就出现了让小朋友学习“包饺子”的动作，于是，我就找了些相关的资料，和小朋友一起来学习学习如何“包饺子”这一节音乐游戏。

活动目标

- 1、在游戏的情境中，能随音乐分段、有节奏地进行表演。
- 2、尝试将包饺子的经验运用到音乐活动中，创编动作表演。
- 3、遵守游戏规则，体验既开心又有序的游戏情绪。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

重点难点

重点：尝试将包饺子的经验运用到音乐活动中，能随音乐进行游戏。

难点：在游戏的情境中，幼儿能随音乐分段、有节奏地进行创编表演。

活动准备

- 1、音乐《包饺子》
- 2、录音机
- 3、饺子皮及做饺子的其他材料

活动过程

一、出示饺子皮，引导幼儿回忆包饺子、吃饺子的生活经验，并学习做饺子皮的'动作。

- 1、引导幼儿回忆饺子的做法
- 2、教师小结做饺子皮的步骤和动作。
- 3、教师将做饺子皮的动作变成舞蹈动作：卷袖子、揉、压、搓
- 4、带领幼儿练习做饺子皮的动作。

二、出示萝卜和肉，引导幼儿回忆做饺子馅的方法。

- 1、出示胡萝卜，引导幼儿练习“切”的动作。
- 2、出示猪肉，引导幼儿练习“剁”的动作、
- 3、集体练习“切、剁”的动作。

三、练习“捏”的动作。

1、教师：“好了，我们把饺子皮和馅都做好了，接下来，我们开始包饺子了”。教师引导幼儿做“捏”的动作。

2、教师和幼儿一起练习“捏”的动作。

四、教师引导幼儿将包饺子的动作步骤按顺序进行练习。

将包饺子的动作“卷袖子、揉、压、搓、切、剁、放馅、捏”等动作连起来加以练习。

五、播放音乐，让幼儿初步感受音乐

1、幼儿欣赏音乐，初步熟悉音乐旋律。

2、教师随音乐“包饺子”，让幼儿初步了解游戏的步骤。

3、引导幼儿随着音乐，跟随教师进行“包饺子”。

六、让幼儿回想饺子在锅里煮的情形，并模仿创编动作

(1) 教师：“饺子包好了，我们开始煮饺子了，饺子放在锅里煮会是什么样子的呢？”引导幼儿自由讨论。

(2) 组织幼儿围个圆圈，在教师带领下，听音乐进行集体表演。

教师：“请小朋友围成两个大圆圈，和旁边的人保持距离，以免做动作时碰到别人，我们一起来表演饺子在锅里的情形，好吗？”

(3) 引导幼儿创编饺子在煮熟后的造型。

教师：“煮熟的饺子是什么样的？如果你是“饺子”，请你想象一个“饺子”煮熟的造型，比如：弯腰、侧身……，我来数数，数到3就要摆好造型给我们大家看看谁的饺子造型是最特别的，好不好？”

(4) 教师和幼儿一起练习饺子的造型、并找出比较特别的造

型大家看。

七、幼儿听音乐完整地做《包饺子》的音乐游戏。

八、小结，结束音乐活动。

教学反思

2、整个活动过程中都是以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接较自然。每个小朋友的积极性较高，兴趣较浓厚，并能根据自己的生活经验互相讨论各个动作，而且由于练习的动作都是生活中比较常见的动作，因此，幼儿很快就掌握了各个动作要领，很多小朋友还都自编了些很特别的动作，整个过程中小朋友都轻松而兴趣地进行着，从而完成了本次教学的目的。同时，也充分调动了孩子们“包饺子”的热情，每个小朋友都是在欢笑中度过的。

3、在教学活动中，课堂气氛活跃，自己的提问能较准确，并能关注差异及时用语言引导，让小朋友在音乐游戏中感知了音乐得变化，感受了劳动的美，并能表现劳动的美，真正在游戏中体验了快乐。在整个过程中基本上每个小朋友都能随音乐进行分段、有节奏地进行游戏，教师既是组织者，又是参加者，我和小朋友互动得也比较好，只是，由于场地的限制和小朋友人数较多，有时我未能顾及到每个小朋友。在动作的编排上我还要应该多点引导小朋友自己来创编动作，让他们有更多的更好的形象动作表现出来。再一个就是在学习动作上时间过久了，导致后来进行完整的游戏次数少了点。

4、通过这节教学活动活动，自己提高了认识，在教学过程中要开阔思路，大胆想象，勇于创新，及时调整改进，在实践、反思的过程中，提高自己的应变能力，在音乐教研中积累研究经验，提高专业水平！

包饺子音乐活动教案反思篇五

目的：1、宣传目的：使社会了解我园的活动, 并对我园的. 教育教学给予肯定。

2：活动目的：(1)加强幼儿园和家庭的联系;让家长通过参与到我们的活动中的方式, 进一步了解我年级的教学活动。

(2)通过活动增进教师和家长、家庭与家庭、班级与班级的感情。

准备：1、布置场景

2、准备整个年级包饺子的材料。

过程：

a：嗨！大家好，我们又和大家见面了。今天我们幼儿园里又有什么新鲜的事呢。

哇……太漂亮了！b你们在做什么呀？

b:在装饰环境呀,我们要让我们幼儿园的环境都充满喜庆的气氛。

a：今天是……

b：是我们大班年级的又一次家长开放日。我们希望在有限的时间里。小朋友能和爸爸、妈妈、爷爷、奶奶一起开心、愉快的度过。

a：太好了，那么我们都做些什么样的活动。

b：概括说来就是包饺子。

一、引入主题

b□饺子是深得我们中国人喜爱的一种食品，最常见的饺子是一种半圆形，有馅儿的面食。在喜庆团圆的时候，我们总是能看到寓意吉祥的饺子。今天是个开心的日子，我们的家长来到我们幼儿园，我们真的很高兴，所以我们就准备了许多材料，想让大家一起来包饺子。

a□太好了，太好了，那我们还等什么。

二、包饺子

（一）示范讲解如何包饺子。

（二）包饺子比赛

1、教师组

2、家长组

3、小朋友组

（三）大家一起包饺子

三、分享我们的劳动成果。

b□a今天开心吗？

a□.....

b□通过今天的活动你学到了什么？

a□学会了包饺子，还发现吃自己亲手包的饺子特别的好吃。

b□那小朋友，你呢？

小朋友：我和爸爸、妈妈一起包饺子很开心，也希望爸爸、妈妈多一些时间来幼儿园和我们玩。

b□的确，我们的孩子在活动中很开心，不仅如此他们还体验到了大家一起分享劳动成果的喜悦。

a□爸爸、妈妈们，你们也不乏组织一次家庭式的包饺子活动。来感受其中的快乐吧。