

最新写话教学反思总结(大全5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那么，我们该怎么写总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

写话教学反思总结篇一

这学期向孙**老师学习，让孩子练习写一句话，说清楚写话的格式，内容不限后，就让孩子去写吧，可一看收上来的本子，问题不少，不过第一次有问题很正常，引导学生改正吧，主要是格式和内容的问题。

格式方面，少部分学生不明白开头空两格怎么做，就向他解释开头空两格表示是一个自然段，再把格式正确的写话实物投影给孩子们看，再次收上写话本时，这方面的`问题基本没了。

标点符号上，现阶段只要求末尾要有标点，一般是句号，也可以是感叹号等。

有的孩子只写了十几个字，还有个别孩子过来跟我说，不知道该写什么，是啊，想想自己小学时的看图写话，也是不知该写什么，那就引导吧，把班上写得比较好的几篇写话读给学生们听，并大加表扬，鼓励他们写自己身上的事，身边的事，写真实的事，最后个别实在写不出的，我就针对他的实际情况，我说他写。

目前刚进行了三次写话训练，能看到孩子们在进步，有个别孩子写得还不错，要给孩子充分的材料，如写自己家庭、大课间的游戏、春天的美丽景色等，或是给他们一幅画，让他

们有话可说，有话可写，另外要多鼓励，扎实训练孩子们说话写话的能力。

写话教学反思总结篇二

“屏”是指“屏风”，是具有浓郁的民族特色。本文简单介绍了“屏风”的功能与种类，但这不是本文的重点内容，本文介绍屏风的目的在于提出期望：今天我们应更好的使用屏风。

这篇课文特点鲜明，作为教学内容来看，不能把它当作说明文来处理，学习说明文的写作方法，教学中应强调的是训练学生的阅读概括和搜集筛选信息的能力，体会小品文语言的优美，因此，在教材处理内容取舍方面，我兼顾了两个方：一是重点练习学生快速阅读，抓住主要信息，概括内容大意，提高学生搜集筛选信息的能力；二是适当复习介绍说明文的文体知识。不少学生可能没有见到过屏风实物，教师应该提供一些图片，学生有了直观印象后，本文就比较容易理解了，可以让学生自学课文，教师不必过多讲解本课内容，要调动学生的想像能力、概括能力、分析能力、艺术审美能力等。

《语文课程标准》强调“在语文教学中，学生是学习的主体，教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异”。结合这是一篇自读课文的特点，因此我在正音释义，积累词语这一环节要让学生尽情发挥个人的感受，无论从语言风格还是所运用的修辞方法、语段讲述的内容及描绘的意境均可，教师只要适时运用点拨引导法在精彩段落的写作和朗读方法上稍作指导，对于学生的发言言之有理就应给予表扬，对于不当之处适当给予点拨，训练学生的语言表达能力。旨在扫清阅读障碍，重在让学生掌握识字的方法，达到汉字的辨形目的，培养学生养成查字典的习惯。

另外我还限时3分钟快速阅读课文，根据思考题概括课文内容

要点，通过分段训练，理清课文思路，从整体上把握课文。这一环节实际也是训练学生获取关键信息的能力以及筛选、归纳概括信息的一个过程。注重朗读是本文的教学重点，反复朗读，在朗读中注意变换方式。学生在朗读中理解文章内容，明确作者的写作思路。

本文作者用生动的语言介绍了屏风的使用功能和装饰功能，并发表了自己的看法，抒发了对屏风的热爱之情。希望借此唤起建筑师和家具师乃至使用者的注意，以期屏风所具有的文化内涵永远散发着不朽的艺术魅力。我们也期待着，屏风在今天的装饰艺术中重新大放异彩。我在这个过程中让学生体会到了屏风这种古老艺术的魅力。

这节课较好地体现了“新课程下学生合作方式”的特点，整个教学过程有感知，有体验，有操练，线条非常清晰，不时引进学生鲜活的生活，增加了训练情趣，听、说、读、写的能力训练也落到了实处。课文学习成为能力训练的有效形式，语文教学走出了肢解课文的狭隘圈子。

写话教学反思总结篇三

由浅而言，看图写话是每次考试必不可少的题目，也是必须攻克的一关；由深而言，看图写话是以后写作的基础，这个基础一定要夯实。一年级的写话要求虽不高，但对于刚刚接触这个新知识的孩子可不是小问题。在平时的教学中，我就发现了如下问题：

一、观察不够全面、仔细。也许是孩子们的年龄所致，也许是观察习惯培养得不好，孩子总是关注于画面的某一部分，不能照顾全面，更不能将画面的内容联系起来考虑。例如，期中考试的看着图写话，画面是最常见的内容：一个小女孩摘花，老爷爷过去劝她要爱护花草。就这样简单的内容还是出了不少问题，有的写去看花，有的写浇花，有的写玩。可见，孩子们对画面没有进行认真、细致的观察，没有找对主题，

再写多好也是无用。

二、写话没有一定的顺序。孩子们对于先写什么，再写什么，最后写什么没有完整的概念，尽管也练习了一些句式，但效果不是很好。这与平时的说话有很大的关系，看来要在说话训练上多下功夫。

三、用词不准确，方言严重。这是农村教学的障碍，因为孩子们接触的环境都是方言，所以纠正也很困难，这就更需要教师的悉心教育。

总的说来，“看仔细，想明白，说清楚，写完整。”这就是低年级看图写话的要求。对于一年级的学生来说，刚接触字和词语，要写出完整的语句，困难比较大点，老师应该多些引导，反复练习，去练习把话说清楚就不会很难了。

写话教学反思总结篇四

教学目标：

- 1、培养、扶植，引导学生爱说乐说
- 2、提高学生造句能力，培养学生会说完整的话。

教学重点难点

培养学生会说完整的话

教学内容

一、常见的句式练习

- 1、练写“三素句”，“四素句”，“五素句”。

“三素句”——谁在哪儿干什么

“四素句”，——什么时间谁在哪儿干什么

“五素句”。——什么时间谁在哪儿干什么结果怎样（或心情如何）

写作内容是学生的生活，这样为他们今后的写作打下坚实的基础。

2、练写10种句式

即“……有……”“……在……”“……听……”“……看……”“……是……”“……把……”“……被……”“……感……”“……想……”“……说……”例如：

- (1) 山坡上有一片果树林。
- (2) 同学们在操场上做游戏。
- (3) 我听见了一阵敲门声。
- (4) 我看见他把地上的纸捡了起来。
- (5) 我是小学生。
- (6) 老师把作业判完了。
- (7) 陈乐乐没写完作业被老师批评了。
- (8) 今天听写我全对，我感到很高兴。
- (9) 我心想：我们班一定要的第一呀！

(10) 老师说：“咱们班的同学真棒！”

二、提供丰富资料，创设直观情景。

一年级学生大都六七岁，直观形象思维占主导地位，为学生创设一个直观的情景，才能启动学生的思维，诱发学生说和写的愿望，才能使我们的说话、写话训练收到实效。由于图片能展示一定的生活场景，比较容易激发低年级学生的注意力和兴趣，因此利用图片对学生进行说话、写话训练是一种简单易行的方法。所以要让孩子作文有进步，我们可以给孩子们搜集一些主题鲜明的图让他们进行说话写话训练。

三、充分利用教材，适时进行写话训练。

一年级的教学以识字为主，在识字的同时积累词汇，学生除了会读会写之外，还应该注意积累、运用，进行仿写训练，在仿写中可以提高学生运用语言的能力。刚开始学生可能不会，所以开始先由老师用出现的词说一句话，学生写的方法，让学生体会如何运用这些词语。同时，说的句子都与身边的人或事有关，让学生感受真实的话，写诚实的话。

四、鼓励写日记。用几句简单的话把每天发生在身边的事写出来。

优秀例子

(1) 今天，我们班有一个同学流鼻血了，我好怕呀！很替他担心。下课老师带她去医院了，回来后，他爸爸把他接走了。我祝他身体健康起来，快点儿回到学校和我们一起学习。

(2) 今天，老师说：“‘做好事的’同学有一颗火热的心，做坏事的同学有一颗冰冷的心，火热的心一定会融化冰冷的心。”我一定会听老师的话，做一个好学生！

(3) 今天是星期天，我和妈妈一起去公园玩。公园里的花开得真美呀！我闻闻这朵，问问那朵，觉得一朵比一朵香。有个小女孩想伸手去摘花，她妈妈告诉她，这些花是给大家观赏的，不能随便摘。

总之，一年级学生的写话训练应在学生不感到有负担的前提下完成，日积月累，循序渐进，长期坚持。

写话教学反思总结篇五

《新课标》中指出：1-2年级从写话入手，是为了降低起始阶段的难度，重在培养学生的写作兴趣和自信心。看图写话是低年级提高写话能力的有效的方式。它根据学生年龄小、对有趣、生动的图画有着浓厚兴趣的实际特点，以孩子们喜闻乐见的图画为写话的载体，对学生进行写话的训练。那如何写好看图写话呢？本学期我是这样进行教学的：

1、在指导看图上下功夫。

每看到一幅图时，我先让学生分步进行观察。

(1) 从整体入手，初步感知图画的主要内容，即这幅图所要表达的内容是什么，或者谁在干什么。目的在于培养学生对事物的认识能力和概括能力。

(2) 仔细观察，合理想象，叙述图意。首先告诉学生叙述要有一定的顺序，可以由上而下，也可以由近及远，还可以由内到外；再让学生抓住图中的细节进行观察想象，如他们的表情如何，为什么会有这样的表情，他们会说些什么话呢？当时的心情怎样等，让学生展开想象，进行写话训练。

2、引导学生看懂图以后，让学生同桌之间说一说，课上注意启发学生的求异思维。使他们兴趣盎然，劲头越来越高。在说话课上，我经常这样对他们说：“谁和大家想的不一

样？”“哪个同学会比刚才那个同学说得更具体、更生动些？”以此鼓励学生说话的兴趣，让他们积极地表达，久而不厌，心情愉快。如果实在没有什么满意的作品，在引导学生看懂图以后，我会进行口头作文的教学，教会学生如何才能把图意表达清楚，因为我觉得现在学生还小，词汇量不够丰富，不会表达，这时的示范起到了一个很好的引领作用，学生只要能模仿老师说的内容进行写话，也是一种有效的练习。

总之，写话训练要常抓不懈，要让学生多动笔，激发学生写话的兴趣，从而提高学生写话的质量。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)