

最新一年级语文第四单元单元目标 一年级语文单元教学计划(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

一年级语文第四单元单元目标篇一

一、基本情况分析

一年级语文备课组有3位教师，都有一定的教学经验，课堂教学老练。从事低年级的教学工作多次，对低年级的教学有着丰富的经验，对一年级的知识教学有个系列的概念。一年级为起始年级，在入学前，我们对每位学生进行家访，了解到学生间差异较大，识字量上、拼音上表现明显。起步早的学生能阅读短文，起步晚的则一字不识，这给教学带来一定的困难。

二、指导思想

认真学习、领悟新基础教育理念、全优课堂理念，积极贯彻落实校教导处的工作要求，不断加强学习，提高理论素养，以学校狠抓语文教学质量教学工作重点为契机，创造性地开展课堂教学研究，并加强日常集体反思，增强小组群体的教育教学智慧，提高学生学习语文的兴趣为中心。认真落实课题研究计划，强化教育教学常规，全面提高教学质量。通过学习、实践、研究，进一步在备课组中形成浓厚互助合作、团结奋进的良好氛围，提升备课组的整体水准，以此提高我们师生的整体生命质量。

三、本学期教学目标

- 1、认真学习教学常规，踏踏实实做好日常教学工作。
- 2、积极参加一年级教学研究活动，定时定点开展备课组活动。
- 3、关注全年级每个学生的语文学习状态，保证教学质量。
- 4、在教学中勇于探索，善于发现问题，积极参与教研组的课题实践操作，认真做好资料积累等工作。

四、具体措施

- 1、结合学习新课程标准、新教材编写说明、教材单元训练目标及关于教材的调整意见等，把握好教学重点。加强学习、广泛阅读，丰厚各人的人文底蕴，积极开展学习交流活动，共同提升理论素养。
- 2、根据年级组课题与个人特色项目，有目的地进行专业学习和实践研究，做好资料积累工作。
- 3、围绕课题加强集体备课，上好研究课，根据情况及时调整计划，改进措施，以取得良好的研究效果。
- 4、潜心钻研教材及教法，努力探索全优课堂教学模式，做好研究。
- 5、全组教师要善于运用全优课堂理念来审视和剖析自己的教学计划和教学行为，在教研活动时，对各类研究课例进行分析研究，取他人之长补己之短，以求有所提高保证每次教研组活动的时间、效率，营造时时事事皆可教研的浓厚氛围。
- 6、加强教学常规的自查、互查，及时总结教学中的得失，并按月进行随笔交流，以获得同行的指点帮助，真正做到同反思、同进步，个人提高的同时，备课组的整体水平也“水涨船高”。

7、根据学生年龄特点开展小型多样的语言实践活动，丰富学生的学习生活。利用课余时间做好辅优补差工作。

本学期计划在全年级开展一次“识字大王”、“短文朗读”比赛，以活动培养学习兴趣，促学生进步。

一年级语文第四单元单元目标篇二

第一单元

快乐的校园 单元分析

一、教学内容

数10以内的数；读、写10以内各数；10以内数的顺序；区分几个和第几个；以及认识“=”、“>”、“<”，并比较10以内数的大小。

重点是理解1—10各数的意义，建立初步的数感和符号感。难点是写1—10各数。

二、教学目标：

1、能够借助具体物品正确地数出10以内物体的个数。

2、通过操作活动，能理解10以内数的具体含义，会读、写0—10各数；在具体情境中了解10以内数的顺序，能够区分几个和第几个；结合具体实例，认识“=”、“>”、“<”的含义，并会比较10以内数的大小。

3、初步经历用10以内的数描述身边事物的过程。在教师引导下学会与同伴交流，初步形成合作意识，感受数与日常生活的密切联系，体验学习数学的乐趣。三、教材分析：这部分教材是学生学习数学最基础的知识之一，也是小学生学习数

学的开始。本单元是学习“数与代数”知识的起始阶段，对建立初步的数感、符号感以及培养学生学习数学的兴趣有重要的意义。因此，要根据刚入学儿童的年龄特点和认知规律，为学生提供亲身体验和动手操作的机会，经历从日常生活中抽象出数的过程，充分让学生感受到数学来源于生活。

本单元教材编写特点是选取以儿童将开始的校园生活为素材，通过“科技小组活动”、“老鹰捉小鸡”、“拔河比赛”、“快乐的课堂”四个学生感兴趣的综合信息图组成“情境串”，让学生在一连串现实的、有挑战性的解决问题过程中，系统学习10以内数的知识。同时，培养学生初步解决问题的意识和能力。本单元设有四个信息窗。第一个信息窗是“科技小组活动”，通过提出“天上有几架飞机”的问题，引起学生数数的兴趣，图中提供的信息还可以数一共有几架飞机、有几个小朋友在参观等，教材只选取了其中一个问题做引导，通过数理解10以内数的意义，并借助自主练习中数“天上大约有几只小鸟”渗透初步的估计意识。第二个信息窗是借助学生熟悉的“老鹰捉小鸡”的游戏，在数扎小辫女孩“排第几”的过程中感知自然数的另外一个含义——序数的含义；同时通过理解穿红上衣男孩“身上的6表示什么意思”，帮助学生进一步体会序数的含义。在自主练习中，借助“饭前准备”的画面，学习2个2个数的方法，初步渗透按群计数的方法。在“贴一贴”练习中培养学生简单找规律的意识。第三个信息窗是学生喜爱的“拔河比赛”，借助学生已有的游戏经验，引起学生的争论。两边人数不相等不能开始比赛，同时这幅图有动态变化的特点，跑过来的小朋友的加入使两边人数相等可以进行比赛，从而学习比较两个数的大小。第四个信息窗是“快乐课堂”，以两幅连环画的形式呈现，借助树上苹果数量减少到一个也没有来认识有关0的问题。

四、教学措施：

- 1、让学生对数学学习活动产生亲切感，体验到数学就在身边。
- 2、教师要鼓励引导学生自主发现问题、提出问题，通过合作

探索解决问题。 3、充分利用自主练习，扩大学习空间。4、让学生在具体情境中逐步建立数感和符号感 5、发挥评价的作用，激励学生的学习。五、本单元建议课时数：8课时。

第二单元

妈妈的小帮手

——单元分析

一、教学内容

1、指定标准和自定标准对物体进行分类。

1、通过观察、操作，自己按指定标准和自定标准对物品进行分类，会比较事物的多少、大小、轻重等关系。

分类和比较都是重要的数学思想方法，也是学生学习其他数学知识的基础，在今后的认数与计算、认识图形、简单的统计等学习活动中，经常会用到分类的思想和方法，学生在第一单元已经学习了比较数的大小，具备了初步的比较意识，为本单元进一步学习比较高矮、长短、粗细等打下了基础。

本单元设有两个信息窗，第一个信息窗是“帮妈妈整理衣服”，通过母子对话引出“怎样整理”的问题，感受分类的必要性。借助体会分类与生活的密切联系。借助自主练习的第3题，提出“想一想有哪几种分法”，让学生进一步体会分类标准的多样性。第二个信息窗是“帮妈妈放衣服”，通过妈妈与小明的对话，启发学生利用经验或其他方法，学习比较“厚薄”、“长短”，同时根据图中提供的花瓶、琉璃球、瓷马等物品还可以比较“长短、多少、大小、轻重、粗细、高矮”等。在“我学会了吗？”栏目中比较“远近”和“宽窄”，达到扩展巩固的目的。

四、本单元建议课时数教学课时：3课时。

第三单元

走进花果山——单元分析

一、教材分析：

本单元教学的内容是：10以内的加法；0的加法；10以内的减法；0的减法；10以内的连加、连减；10以内的加减混合运算以及“探索规律”等内容。

本单元是在认识了10以内的数的基础上来学习的。它是进一步学习20以内数加减法的基础，也是今后学习更复杂计算的基础。本单元内容是全册教材的重点内容之一，在整个小学数学学习过程中，占有非常重要的地位。教师要尊重学生的认识基础，结合教材创设的情境、联系学生的生活实际，组织丰富、有效的数学活动，促使学生在主动探究，合作交流的过程中，学会知识、提高能力。二、教学目标：1、结合具体情境，初步体会加、减法的意义，初步了解交换相加两个数的位置得数不变，能正确、熟练地口算10以内数的加减法，会口算10以内的两步加减式题。

2、解决问题的过程中，初步学会有条理地思考问题，了解同一问题可以用不同的方法解决。

3、交流多种算法的过程中获得成功的体验，养成初步的合作意识。在用10以内的加减法解决简单的问题的过程中，初步感受数学与生活的密切联系，体验学数学、用数学的乐趣。

三、教学重点：

初步理解加减法的意义，体会它们之间的内在联系，能正确地进行口算是本单元教学的重点。四、教学建议：

1、充分利用教材所提供的“情境串”，为学生创设生动有趣的、有利于发现并提出问题的学习情境。

2、教学中注重引导学生通过实际操作，初步理解加减法的含义。通过有关的操作练习进一步体验加减法之间的联系，从而加深对加减法意义的认识。3、鼓励学生自主探索、合作交流各自的计算方法，倡导方法多样化。4、充分利用多样化的练习方式，提高口算能力。5、注意培养学生的初步的应用意识。

6、对本单元的知识技能评价，不仅要考察学生能否正确、熟练地口算10以内数的加减法，还要考察学生是否能有条理地思考问题，以及运用所学知识解决实际问题的能力，同时还要考察学生在学习过程中所表现出来的情感与态度。四、本单元建议课时数：16课时。

第四单元

有趣的游戏

——单元分析 一、教学目标

1、结合现实情境，辨别前后、上下、左右，初步学会用前后、上下、左右描述物体的相对位置。

2、在观察、操作活动中，初步学会辨认从不同方向观察到的简单物体的形状。3、经历用前后、上下、左右认识和描述物体相对位置及从不同方向辨认物体形状的过程，并通过与同伴相互交流，初步体验空间感和方位感。

本单元是学习“空间与图形”知识的起始阶段，对引导学生建立初步的空间观念，培养对数学的兴趣具有重要的意义。因此，教学中要根据小学生的年龄特点，切实组织好动手操作和主动观察的数学活动，使学生在亲身体验中学习知识。

本单元的主要教学内容是，在充分体验的基础上学习用前后、左右、上下描述物体的相对位置，初步辨认从不同方向观察到的简单物体的形状。前一部分内容是教学的重点，其中在相对面判断左右，对学生来说比较困难，教学中应引导学生在体验中理解知识。

本单元教材编写的主要特点是，强调学生主动参与活动，重视亲身体验。教材利用学生熟悉的游戏和身边常遇到的一些现象，启发学生借助已有经验学习有关方位和视图的初步知识。

1、充分唤起学生的已有经验，以原有经验为基础，开展学习活动，辨认上下、前后、左右等方位，分辨从不同方向看物体的形状。学生在家庭、在学校、在商店……多种场合都接触过这些事情，只是没把这部分内容作为系统知识来学习。学生已经有了很好的经验基础，因此在教学中除利用课本中的素材外，还可以设计多种情景，唤起学生的已有经验学习本课的内容。这样做，可使学生感到亲切、有兴趣，乐于参与活动；另一方面可以扩大学习的空间，便于学生联想和交流。

2、重视学生的亲身体验，让学生在亲身体验中学习知识。初步建立前后、上下、左右等方位，学会用简单的方位知识描述物体的相对位置，以及辨认从不同方向观察物体形状等内容，单靠教师认真讲解和学生记忆是学不好的，重要的学习方式是引导学生亲自参与现实活动，使其身临其境，在解决具体问题中，用亲身体验唤起对经验的联想，从而学会本课有关内容。学生在亲身感受中学习知识，掌握方法，学到的知识才能扎实、灵活，学到有用的知识。由于是初步学习这些知识，只是积累直观经验，不宜作过高要求。

3、注意引导学生将所学知识主动与身边的生活相联系，在应用中逐步巩固。有关方位和从不同方向辨认物体形状的初步知识是现实经验的系统化，处处可以找到它们的“影子”。

另外，此类知识很难通过几节课，几个例子，一下子学会，只有通过不断地辨认，不断地观察，不断地积累经验，才能变为得心应手的知识。为此，教师除重视课堂中的体验学习外，要注意引导学生结合实际进行应用，学生能经常用简单的方位知识和辨认物体形状的知识解释和描述一些周围的事物，在应用中逐步建立方位感和空间感，才能真切地体验到数学好玩，数学有用。

4、除教材提供的游戏外，教师还可联系当地学生实际，设计结合本课内容的其他游戏，进行教学，达到师生共同开发课程资源的目的。

5、对本单元中知识与技能的评价，要重点考察学生是否学会了用前后、上下、左右描述物体的相对位置，能否正确地从上面、侧面辨认简单物体的形状。同时，还要了解学生与小伙伴合作，主动运用知识的情况。四、本单元建议课时数：3课时。

第五单元

海鸥回来了

——单元分析 一、教学内容：

11-20的数数、读数、写数、数的组成、数的大小比较以及十几加几（不进位）、十几减几（不退位）的计算。二、教学目标 1、结合具体情境，能正确地数出数量在11—20之间的物体个数；认识11-20各数，并能正确地读、写。

2、在数物体个数的过程中，初步认识计数单位“一”和“十”，认识数位“个位”和“十位”；知道11—20各数的组成，了解20以内数的顺序，会比较20以内数的大小。

3、结合具体实例，能正确计算十几加几（不进位）、十几减几

（不退位）的加减法，知道加减法各部分名称。

本单元是在认识了10以内数的基础上，进一步认识11—20各数。它是认数的继续和发展，对引导学生建立初步的数感有重要的意义。学生掌握好本单元知识也为后面学习20以内的进位加法和退位减法以及多位数的认识打下基础。因此，指导学生加强学具操作，深入理解数的意义，切实掌握好本单元的知识是打基础的工作，非常重要。

本单元教材编写的主要特点，一是注重在操作中感知。为了初步建立数的概念，教材强调学生手、脑、口并用，调动多种感官参与学习活动。二是倡导计算方法多样化。在计算教学方面，教材充分尊重学生的多种想法，让学生主动去探索答案。

本单元安排了一个信息窗。信息窗的情境取自于真实的素材，是一幅小学生在给海鸥喂食的场面。通过观察，数“沙滩上有多少只海鸥”，展开对11—20各数的认识。在认识11—20各数时，结合摆弄学具和计数器，先学11，认识计数单位和数位，掌握基本的内容，再认识11—20各数。借助从画面提出的“现在有多少个小朋友”和“岩石上现在有多少只海鸥”的问题，引出计算十几加几（不进位）、十几减几（不退位）的学习。为了突出重点，分散难点，有些内容有意识安排在练习中学习和扩展。如在自主练习中，设计有“按顺序写数”，进一步学习数的顺序；“填或=”让学生学会比较数的大小；“估一估两堆共有多少块糖”渗透估算，通过多种形式的学习，引导学生全面掌握本单元内容。四、教学建议：

1、注重实际操作，让学生经历数概念的形成过程。 2、提倡算法多样化。方法解决问题的习惯。3、要重视培养学生初步的数感和估计的意识。

4、本单元的评价除考察知识技能外，还要注意观察学生是否热情主动地参与各种学习活动，是否愿意与同伴合作、交流。

五、本单元建议课时数：6课时。

第六单元

谁的手儿巧

——单元分析 一、教材分析

本单元是“空间与图形”领域的起始单元。小学生在入学前就开始接触各种形状的物体，逐步将他们已有的感性经验进行抽象，这对学生形成初步的观察能力和空间观念非常重要。在低年级，加强对各种形体的直观感知，积累大量感性认识将对今后学习几何知识打下良好的基础。

本单元内容是通过实物和模型让学生直观认识长方体、正方体、圆柱和球。本单元教材编写的主要特点是，强调让学生动手操作，在生动活泼、主动参与的具体活动中，获得直接感受。

- 1、通过实物和模型直观认识长方体、正方体、圆柱和球等立体图形，知道这些形体的名称，并能辨认和区别这些形体。
- 2、在拼、摆、摸等探索活动中，培养初步的观察、比较、抽象能力，发展初步的空间观念。

1、加强学生动手操作的拼搭活动，让学生在亲身体验的过程中直观认识几何形体。

2、注意引导学生经历由大量感知到逐步抽象的过程，培养学生初步的观察和比较能力。

3、对于本单元的评价，既要注重了解学生初步掌握几何形体的情况，如是否能正确的辨认与区分长方体、正方体、圆柱、球，还要注意评价学生初步的操作、观察、比较能力的发展情况，以及主动与同伴合作的情况。四、本单元建议课时数：

2课时。

第七单元

小小运动会

——单元分析 一、教学内容

这一单元的内容是在10以内的加减法及20以内数的认识的基础上进行学习的，它是学习多位数计算的基础，也是进一步学习其他数学知识必须具备的基础，在整个小学数学学习中占有非常重要的地位。本单元内容既是全册教材的重点，也是难点。因此在教材编写上选取学生熟悉的校园生活为素材，提供了丰富的信息。在知识编排上打破了传统的编排方式，而是把20以内的进位加法和退位减法分别放在两个信息窗内，教材只安排了 $9+6$ 、 $6+9$ 和 $16-9$ 、 $11-3$ 进行合作，探索学习基本的口算方法，把其余内容安排在自主练习中，学生运用已掌握的基本的口算方法完成全部内容。教材由解决现实情景中的问题引发学生对数学知识的学习，引导学生联系已有的知识和经验，通过动手操作，动脑思考，合作交流，展示多种算法。

1、密切主题素材之间的联系构成“情境串”，提出一系列的问题，形成“问题串”。

本单元选取了学生熟悉的低年级学生运动会中的“报名”、“领饮料”、“投沙包比赛”、“赛跑分组”、“领奖”五个主题情境，构成了具有横向联系的“情境串”。由情境引发一系列有联系的问题，形成“问题串”。

2、教材的编排为学生学习本单元内容留有较大空间，有利于学生构建知识。

本单元在知识的编排上不再采取传统的编排方式，加法不再

分9加几、8加几4、3、2加几，即大数加小数，小数加大数；减法中也不再分十几减9、十几减8、-十几减4、3、2，即先减大数，再减小数等琐碎的知识点，而把20以内的进位加法和退位减法分别放在两个信息窗内，只安排了 $9+6$ 、 $6+9$ 和 $16-9$ 、 $11-3$ 进行合作，探索学习基本的口算方法，其余的内容全安排在自主练习中，由学生运用已掌握的基本口算方法完成全部内容。3、注重让学生自主探索口算方法，提倡算法多样化。

教材把算式从实际问题里抽出后，引导学生联系已有的知识和经验，通过动手操作、动脑思考，合作交流，展示多种算法，在尊重创造、尊重个性的原则下，提倡学生在共享思维成果的基础上选择自己喜欢的方法。4、把解决问题与数学基础知识、基本技能的学习紧密结合起来。

教材由解决现实情境中的问题引发学生对数学知识的学习，把学习新知识又作为解决新情境中问题的工具，让学生把解决问题与知识学习融合在同一过程之中，形成以解决问题为线索的体系框架。信息窗1和3是学习20以内数进位加法和退位减法的口算方法，信息窗2和4分别运用20以内进位加法和退位减法解决问题，信息窗5又是对本单元所学知识的综合运用。5、练习题渗透函数思想。

教材在加、减法的练习题中，多处有意识地把有关的口算题按规律排列，让学生在算出得数的同时，从中体验到一个加数不变，另一个加数与和的变化关系；感受到减数不变，被减数与差的变化，以此渗透函数思想。6、回顾整理的创意形式新颖。

回顾整理这部分教材的编排采取“营地式”的呈现方式。把全单元的内容相聚于“大本营”内，大本营共分为六个营区，以不同颜色的小旗为营区的标志。蓝、黄营区复习20以内数的进位加法；绿、深蓝营区复习20以内数的退位减法；黄、绿、深蓝营区分别对加减算式进行分类整理，为红、紫营区

填写加法表和减法表作好了准备。

通过各个营区设计的不同活动，完成对整单元所学内容的整理与复习。四、具体的教学目标

1、活用情境图，让学生在充分体验的基础上学习知识。

教材中的五幅情境图，展现了“小小运动会”的种种情境。教学时，教师不要静止的“观察”，机械的“问答”，要活用情境图。有的情境图如“运动会报名”、“投沙包比赛”、“赛跑分组”可组织学生模拟活动，引导学生学习。有的情境图如“领饮料”、“领奖和公布成绩”，可通过看图讲故事，启发学生学习。学生们有了经历和体验，解决问题、学习知识就会亲切而有积极性。

2、注意让学生在实际操作中探索口算方法，尊重学生有个性的选择计算方法。

根据一年级学生以具体形象思维为主的思维特点，以及爱说、爱动的特性，注意让学生通过动手操作、动脑想、动口说等学习活动探索口算方法。在探索的过程中，由于学生个性不同，思维特点不同，经验基础不同，同一道题目会提出许多不同的口算方法。教师要注意鼓励、尊重学生算法的多样化，不要统一限定一种口算方法，让学生在交流反思中选择自己喜欢的方法，培养学生有个性的学习。

3、构建开放的课堂，激活学生问题欲、提倡解决问题策略的多样化。

教材在“你说我讲”栏目中，虽然设计了一些指导性的问题和解决问题的方法，但教师在教学时，不能用这些“问题”和“方法”限制学生提问的方向和解决问题的思路，应创设开放、民主的氛围，鼓励学生独立思考，大胆提问，展开在独立思考基础上的合作探索，让学生体会解决问题策略的多样

化。4、加强高效率的练习，切实提高学生的口算能力。

20以内的进位加法和退位减法，是学生应练好的数学基本功之一。按《课程标准》评价建议中提出的相关目标，到学期末学生应做到能正确、迅速地进行口算，绝大多数学生应达到每分钟做8-10题。要实现这个目标，教学时，教师要注意有计划有目的地组织学生进行练习，练习题要精选，不搞机械重复；练习形式要丰富多彩吸引学生；练习过程中要承认差别，逐步提高要求。开始只要求掌握口算方法，能够正确口算；在正确的基础上再要求迅速。练习方法，开始可看卡片，逐步到听题口算，最后开火车或口算抢答。练习一定要强调高效率。

5、对本单元知识技能评价，不仅要考察学生能否正确、熟练地口算20以内数的加减法，还应考察学生是否有条理地思考问题，以及运用所学知识解决简单实际问题能力的发展情况，同时还要考察学生在学习过程中兴趣和积极性表现情况。

六、本单元建议课时数：14课时

第八单元

雪山乐园

——单元分析 一、教学目标

1、进一步理解、巩固本学期所学的知识，加深知识间的联系，综合运用所学的知识解决简单的实际问题。

2、在经历整理复习的过程中，体验整理知识的方法，初步形成归纳、整理知识的能力，逐步养成回顾和反思的好习惯。

本单元是全册学习内容的总复习，对学生回顾整理所学知识，解决实际问题，形成初步归纳整理的能力、养成回顾与反思

的学习习惯具有重要的意义。

本单元的复习内容是20以内数的认识及加减法，图形与位置，分类与比较、统计初步知识。

教材用一个涵盖了整册知识的十分综合的活动场景——雪山乐园提供线索，通过解决“主题情境”、“回顾整理”和“综合练习”中一系列有挑战性的问题，对全册知识进行整理与反思。通过反思对自己的所知、所能、所会有清楚地了解，增强学好数学的信心。

1、充分利用综合情境图，引导学生按知识板块进行回顾整理。

教材设计了“雪山乐园”这样一幅综合情境图。教学时，可引导学生仔细观察画面，通过观察，发现并提出有关的数学问题，然后按照“回顾与整理”中所划分的知识板块分别进行回顾整理，解决问题。2、提倡独立思考、合作交流的学习方式。

整理复习时，要给学生充分的时间和空间，让学生进行独立地思考，回顾整理自己所学的知识，然后通过合作交流互相补充，逐步完善。在整理的过程中，不可能每个学生都能全面条理地整理出全部知识，只要能整理出一点，教师就要为他们高兴，给予表扬鼓励，从而使每一位同学都有收获，增强学习的成功感，提高学习数学的自信心。

3、教师要对学生回顾整理知识的方法给予适当的指导。

2018---2019学年度第一学期

数学单元教学计划

一年级

一年级语文第四单元单元目标篇三

(一)、重点:

- 1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。
- 2、认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。
- 3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

(二)、难点:

- 1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。
- 2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。
- 3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

五、提高教学质量主要措施:

- 1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。
- 2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。
- 3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。
- 4、加强语文和儿童生活的联系;引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过

程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦；对于后者，则在适当的时机予以纠正，一般不打断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养，除了通过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中，要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

六、教学进度(略)

小学一年级语文上册教学计划篇三

一、学情分析：

本班共有学生23名。其中男生10人，女生13人。在经过了一个学期的语文学习后，大部分学生已经达到学习的目标，养成基本的学习习惯，对学习汉字有着一定的兴趣，乐于参加到学习活动中来。大部分学生基础知识掌握比较牢固，但本班学生对课文的理解和记忆的能力还有待加强，这是本学期应着重努力的方向。面对较大的识字量，学生遗忘较快。因此本学期，应该更多地关注如何用生动有趣、形式多样的方法提高学生的识字能力，使其体验成功学习所获得的乐趣。同时，还要鼓励学生上课积极回答问题，加强书写上的指导。

二、教材分析

本学期教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，

体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每个单元包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共3、4篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

本册教材识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里标明。此外，在语文园地里也安排了少量要求认识的字。

三、教学目标：

1、复习巩固汉语拼音，能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。

2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读，不抄，不默，不考。

3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，用普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提

高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。

5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

7、在教学中注意用中华民族的优秀文化，增强学生的民族自尊心，培植学生的爱国主义情感。

四、教学重点、难点：

1、能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。

2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读。

3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，有普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。

5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

五、主要措施：

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、充分利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。

六、教学进度表(略)

一年级语文第四单元单元目标篇四

新教材课程改革的实施为我们教师提供了展示自我的平台，也带来了新的机遇和挑战。为此我们一年级的语文教师在参加新课程教材的培训中，深入学习课程标准，认真领会教材的编写意图，为了能更好地开展今后的语文教学工作，现制定本学期的教学计划如下：

本班共有学生29人，他们的年龄多为6周岁。通过在校一个多星期的接触、了解，发现他们个个活泼可爱，聪明伶俐，大部分学生对学习充满兴趣，有较强烈的求知欲和上进心，但由于年龄和心理认知的关系，他们在学习上、生活上缺乏自制力，有待于培养良好的学习习惯。除此，他们接受学前教育也参差不齐。现将学生具体情况分析如下：

1、大部分学生通过在幼儿园里对识字和文章（故事）的接触、学习，他们对语文课已有了较为初步的了解、认识，也产生了较为浓厚的兴趣，他们或多或少都掌握了一些识字，并能讲一些故事，虽然有些故事讲得不是很流利，但是可以说明这是学习语文的开始阶段。由于在幼儿园里对识字、故事的学习没有很强的系统性，因此，他们的语文基础知识，基本技能掌握是极其微薄的，他们不具备拼读，阅读文章能力。除此，由于幼儿教师的疏忽，很多学生的执笔方法是错的，导致现在一时难以改正，需指导强化。但是，有一点是值得肯定的，他们已能运用简单的一些词语进行普通话交流。

2、大部分学生在幼儿园里对语文已有初步的接触、学习，他们学习语文的氛围和习惯虽然不是很好，但也有初步的形成。他们初入学，早上来学校还不能自觉进教室进行早读，上课习惯不好，像读幼儿园一样，小动作极多，不能专心听讲，也不愿思考。上课很多学生不能认真、安静地听老师提出的问题 and 同学的回答。但是，他们的学习积极性较高，能很早

来到学校，个个都还很有礼貌，能跟老师问好，回去能跟老师道再见，能使用简单的礼貌用语，相信不久，他们能很快养成良好的学习习惯。

3、班内存在着一些较为突出、优秀的学生，他们语言表达能力好，对语文有浓厚的兴趣。俗话说，兴趣是最好的老师。他们喜欢看课外书，讲故事，有较强的表现欲望，他们勤劳，学习习惯较好，上课专心听讲，勤于思考，作业按时完成，字迹端正，发言大胆积极，能多听，多说，多读，多写，多想，多记，多练，多用。但班内也有一些这样的学生，他们还无法转变自己的真正身份，还像幼儿园里一样，做一天和尚撞一天钟，抱着无所谓的态度，上课积极性不高，小动作多，爱听就听，不爱听就做小动作，学习兴趣不浓，习惯不好，但他们还是孩子，初入学儿童，可塑性很大，相信他们能学好语文。

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共13课，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字（一）、10篇课文，识字（二）、又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

纵观整册教材，有如下特点：

1、教材采用多种方式体现语文学科的综合性和综合性，以便使初入学

的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。

2、汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。

3、这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。

4、教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

5、针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。

汉语拼音教学和识字教学是本学期教学的重点、难点，新教材仍然要求学生正确书写汉语拼音，并在学习拼音的过程中，认识生字。要求认识400个常用字，识字量很大，学生接受的学前教育参差不齐，教学中有一定的难度。

（一）、汉语拼音

1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）、识字与写字

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。

3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则书写。字写得正确、端正、整齐。

4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（三）、阅读

1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。

3、学习借助读物中的图画阅读。

4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（四）、口语交际

1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4、有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

根据以上的情况分析和本册的教学目标，本学期的语文教学采取以下几点措施：

1、教学思想方面。认真学习学科《课程标准》，全面、正确领会新课程改革理念，建立新的教学观念，做好相关的笔记摘抄、读书剪报工作，并把新的理念切切实实付诸行动，提高教学质量。

2、教学资源方面。结合拼音教学、识字教学、阅读教学和听

说教学等具体内容，沟通课堂内外，充分利用学校、社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓展学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。如：在班级中布置“图书角”或“课外阅读天地”等，准备一些课外拼音读物供学生阅读；鼓励学生通过家庭、学校、社会等途径进行环境识字等，巩固汉语拼音，增加识字量，培养阅读兴趣。

3、教学常规方面。继续认真履行《苍南县中小学教学工作规范》，按要求规范地备课、上课和改作。特别是把好备课关，结合实际，挖掘教材本身愉快因素，选择生动活泼、适合低年级学生教学的方法，如直观法、情景教学法、愉快教学法，通过幻灯、投影、录像、录音等手段，营造民主、宽松的学习气氛，让学生自主、探究地进行学习，逐步从“学会”上升为“会学”。努力抓好识字、写字、朗读、听说等常规教学训练，精练指导方法，保证训练时间，促进习惯养成，让学生的听说读写能力得到整体地发展。

一年级语文第四单元单元目标篇五

一、教材简析：

本单元包括《识字一》和四篇课文以及一个语文天地。

《识字一》的八个四字词语写的都是春天的典型事物或现象，构成了一幅春景图，引入进入春天的美好境界。可以在学生正确识字读词的基础上，用课件出示课文插图及其它比较典型的春天景物图片，让学生观察并用自己的话描述图片上的景物。然后开展“捉迷藏”游戏，让学生找一找图片中藏着识字一中的哪些词语，你是从哪里看出来的说说理由。学生能比较容易的从图片中找到与景物相对应的词语，在说明理由中理解词意，这样达到将文与图有机结合，帮助学生明白词意，使春天像一幅幅图画印在学生脑子里的。

《柳树醒了》通过春雷、春雨、春风、春燕与柳树的活动，

写出了柳树在春天到来时的变化。

《春雨的色彩》通过对春天色彩的描写，反映了春雨给大地带来的变化。《春晓》寥寥几笔通过对鸟鸣及落花的描写，就把那不经意的一瞬间感受到的浓浓春意及春来春去的变化勾勒得淋漓尽致。这几课的教学重在指导学生从季节更迭带来的变化了解春的特点。教学时，可以引导学生边读边想像，将课文语言转化为画面，使春天里柳树、小草、桃树、油菜及花开花落的变化变成一幅幅图画存储在学生头脑中。

《邓小平爷爷植树》及《村居》则写出了植树、放风筝等春事。这两课的教学重在让学生知道春天是万物复苏的季节，了解在这个时节人们的活动。

二、教学目标：

3. 懂得从自我做起，保护我们的环境。

1 / 10

5、画春天，画出自己认为最美的春天。

6、讲春天搜集描写春天的词语及句子或是古诗和儿歌描绘美好的春天 7、我的发现 a□迎着三月的春风，学雷锋，做好事 b□3月8日，献给妈妈一份爱心 c□3月12日，去植树，许下童年的心愿 d□去野外郊游，学习放风筝 e□推荐读课外书及古诗

三、教学重难点：

1. 准确掌握本单元的生字，一类生字要求读准，写正确，会用新词说话。 2. 理解本单元的内涵，培养学生建立起热爱春天和大自然的情感。 3. 懂得从自我做起，保护我们的环境。

4. 讲春天搜集描写春天的词语及句子或是古诗和儿歌描绘美好的春天 四、教学建议：

第二单元 一、教材简析：

2 / 10

父母等道理。接着，编排了《看电视》《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《月亮的心愿》等四篇课文，教育学生关爱他人，尊敬长辈，乐于助人。在语文园地里，安排读读背背中有反映温馨家庭生活的短诗《鞋》；口语交际安排讨论爸爸妈妈不让自己做家务事该怎么办。

识字二借鉴传统的“三字经”的语言形式，利用“三字经”的押韵上口，好读易记的特点，进行识字、写字教学，同时对进行了传统的爱长辈，爱家庭的教育。

《看电视》这首小诗描述了一家四口看电视时的情景。折射出家庭的温情和尊老爱幼的风尚。整首诗以“奇妙”贯穿全篇，首尾呼应，内容生动有趣。

《胖乎乎的小手》课文通过一张画着胖乎乎小手的画，夸奖了兰兰爱劳动、关心长辈的好品质。

《棉鞋里的阳光》是这一单元又一篇充满家庭温暖的文章。文中的小峰看到妈妈对奶奶的细心体贴的照顾，想到为奶奶晒棉鞋，赞扬了尊老敬老的好风尚。

《月亮的心愿》以月亮的心愿变化为线索，赞美了珍珍对妈妈的关心和体贴。

《语文园地二》我的发现意在让学生发现“加一加”、“减一减”的识字方法。并用这样的方法识记下面“我会认”中的字，把学过的识字方法及时运用。

二、教学目标

1、认识74个生字，会写30个字。

2、有感情朗读课文，体会家庭中幼爱长，长爱幼的深情，并从中受到教育，懂得关爱他人。

3、初步感知诗歌的韵律美，使学生喜爱诗歌。 三、教学重点、难点：

1、准确掌握本单元的生字，一类生字要求读准、写正确，会用新词说话。

3 / 10

2、理解本单元内涵，培养学生从小学会热爱家人、朋友的美好情怀，做一个善良懂事富有爱心的好孩子。

4 / 10

一、教材分析：

本组教材教材单元主题是“快乐的夏天”，分别由：《识字4》、第13课《古诗两首》、14课《荷叶圆圆》、15课《夏夜多美》、16课《要下雨了》、17课《小壁虎借尾巴》和《语文园地四》组成。本组教材是以快乐的夏天为专题组织材料的，内容十分丰富，既有写夏天美景的，又有写夏天情趣的，还有写夏天的气象常识的。学生可在本组教材学习过程中，体会夏天的美好，感受夏天的情趣。教师可通过指导学生朗读这组教材的导语，激发学生对夏天的向往和对本组教材的兴趣。

二、教学目标：

1、认识79个生字，会写36个生字。

2、正确、流利地朗读课文。背诵第13课《古诗两首》、14课《荷叶圆圆》。

3、引导积累一组搭配恰当的短语。例如“美丽的夏夜”“可口的松果”。4、引导发现并运用形声字的方法识字。继续指导读好“问句”“感叹句”，体会不同语气所表现的不同心情。

5、继续培养学生的口语交际能力。让学生爱听故事，爱讲故事。三、教学重难点：

1、认识79个生字，会写36个生字。 2、正确、流利地朗读课文。

3、引导发现并运用形声字的方法识字。

4、继续指导读好“问句”“感叹句”，体会不同语气所表现的不同心情。 四、教学建议：

1.通过各种有趣的活动让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望并且喜欢阅读，感受阅读的快乐。

5 / 10

2.教给学生如何结合上下文和生活实际了解文中词语意思，在阅读中积累词语。

3.让学生朗读儿歌禾童谣，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

6.学会观察书中插图中人物的动作、表情、神态。7.培养学生的观察能力，提高学生解决实际问题的能力。三、教学重点、难点：

- 1、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。
- 2、掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
3. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。4、课文内容，知道遇到困难仔细观察、认真思考的道理。5. 培养学生的观察能力，提高学生解决实际问题的能力。四、教学时间：

6 / 10

识字52课时 四个xx2课时 乌鸦喝水3课时 xx2课时 称象3课时 语文园地53课时 共计15课时 第六单元 一、教材分析：

《吃水不忘挖井人》、《王二小》是让学生了解“昨天”，让他们知道祖国的春天是革命前辈、革命先烈用鲜血和生命换来的，应该热爱、珍惜。课文《画家乡》是让学生感受“今天”，让他们知道伟大的祖国是多么辽阔，是多么美丽，激发他们热爱祖国大好河山的感情，激发他们热爱自己家乡的热情。诗歌《快乐的节日》是让学生展望“明天”，让学生在珍视今天的同时，快快乐乐地拥抱更美好的明天。

二、教学目标：

- 1、认识71个生字，会写30个生字。感受生活的甜美和幸福，知道祖国的春天来之不易。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，注意读出句子的语气。
- 3、让孩子借助拼音浏览本组课文，初步感知本组教材内容，并提示学生围绕“幸福生活”的专题，主动发现、收集有关材料。

三、教学重难点：

1、识字，有感情的朗读课文；

7 / 10

2、欣赏美的景色，受到美的熏陶；抓住美的语言，获得美的享受；欣赏美的行为，培养美的情操。

四、课时安排： 《识字6》1课时

《手捧空中花盆的孩子》2课时 《语文园地七》2课时 第八单元 一、教材简析

第八单元由识字八，主体课文《棉花姑娘》、《地球爷爷的手》、《兰兰过桥》、《火车的故事》、《小蝌蚪找妈妈》和“语文园地”组成。

地理、动物、植物等方面引人入胜地介绍了一些日常所见却并未注意的身边的科学常识。如地球的引力、新型火车、新型桥梁，以激发学生探索科学的兴趣。

在教学中，既要注意引导学生发现和运用形声字、会意字的规律，又要引导学生通过对本组课文的朗读感悟，引发他们对科学的浓厚兴趣，产生探索发现的欲望。

二、教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。通过朗读感悟了解一些科学常识，引发学生对科学的浓厚兴趣，产生探索发现的欲望。

2. 认识本单元要求认识的生字，引导学生发现和运用形声字、会意字的读写规律，逐渐养成主动识字的习惯；会写本单元

要求会写的生字，初步学会分析字形，总结造字规律，以便于以后的学习。

3. 引导学生读文，通过读、悟，了解一些简单的科学常识，激发学生对科学的探索产生浓厚的兴趣。

三、教学重点、难点

1. 识字认字仍然是本单元学习的重点。

2. 通过朗读感悟了解一些科学常识，引发学生对科学的浓厚兴趣，产生探索发现的欲望，将是本单元的难点。

3. 总结识字教学以来的识字方法，获得对汉字的整体认知，也是本单元学习的一个重要内容。

四、课时安排 识字八1课时 《棉花姑娘》2课时 《地球爷爷的手》2课时

9 / 10

《xx过桥》2课时 《火车的故事》2课时 《小蝌蚪找妈妈》2课时 语文园地3课时

10 / 10