

加油站针对新型冠状病毒疫情应急预案(优秀8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇观后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的观后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

兵马俑观后感篇一

兵马俑，是一个在人类雕刻史上绝无仅有的艺术品；兵马俑，是一幅描绘当时秦军雄兵百万，战车千乘的连绵画卷；兵马俑，又是一个个历史难题的迷宫。今天，我将带着大家一起走进兵马俑这个奇迹，看看它会给我们带来什么样的惊喜和震撼。

寒假里，我带着无数的疑问和好奇，在家人的带领下，来到了举世闻名的西安临潼秦始皇兵马俑博物馆。刚到景区我就被景区门口威武高大的秦始皇雕像所吸引，他神态自若，栩栩如生，让人望而敬畏。紧接着我们就来到了一号俑坑。一号俑坑是目前发现的三个俑坑中最大的一个，所以我们的重点就从这里开始。

进到一号俑坑，迎面就有一股强烈的、浑厚的气息如潮水般向我涌来。我目瞪口呆，被眼前不可思议般的雄伟壮观景象所震撼！心中一震，不知道古代的劳动人民是如何靠一双双手来完成这一壮举。这里的每个兵马俑都形态各异，栩栩如生，仿佛敌人已经出现了，为了捍卫自己的国土，要跟敌人奋力拼搏一把。个个俑士眼神中充满了坚定的决心，一定要把敌人全部消灭，一定要忠于国家，报效国家，为了国家的存亡誓死不屈。从这些雕刻精细的俑士身上，让我看到了古代劳动人民的坚强、智慧、勇敢。

带着心中未解的谜团，我们来到了三号俑坑，听导游说这个俑坑里有一宝物。听到“宝物”二字，我的好奇心一下子被勾了起来，急忙跟着导游去寻宝了。哇！原来这是一把宝剑，听说这个宝剑被发现时被东西压着，是弯曲的，当拿掉它上面压着的東西时，这个宝剑就自然伸展开了，没有断裂。更神奇的是这把宝剑在地下沉睡了上千年竟然没有生锈。出土后在灯光的照射下闪闪发光，那光像神秘的光环一般亮；像一颗钻石一样耀眼、美丽！

兵马俑观后感篇二

兵马俑，我在书上多次看到过它的图片以及它的介绍，世界第八大契机等褒奖时时在电视中钻进我的大脑。说到西安，我第一时间便想到了兵马俑，兵马俑已经成为了西安的灵魂。去西安游了个遍却没去兵马俑，别人会说你没去西安。去了兵马俑，却连西安城门都没进，你照样可以夸耀你去了西安。这几点，促成了我和老妈在兵马俑上打一个勾，成为我们西安之行中必去的地方之一。

兵马俑观后感篇三

在今年的x月x日，我们一家来到闻名世界的秦兵马俑博物馆参观。

秦兵马俑博物馆位于西安以东的临潼境内，是世界八大奇迹之一。

迈进博物馆大门，首先映人眼帘的是红墙上五六个金光闪闪的大字一铜车马展厅。进入展览厅，只见一个有机玻璃围成的.展台，内有四匹马拉着一架马车，车身后有一个七平方米左右的棚子。车夫手执马鞭，站立车辕，好像在扬鞭赶车，表现了秦始皇出巡时的情况。马车全部用铜铸成。人、马造形逼真，活灵活现，这架典雅庄重，富丽堂皇的铜车马，再

现了两千多年前的皇家风采。

参观完前厅，我们又来到秦兵马俑一号坑，这坑长二百多米，宽六十多米，深约五米。里面整齐地摆着许多身高两米的兵、将、马俑，像一列列整装待发的参战部队，去迎接战斗。你看，队前有一位披着战袍、戴着头盔，手握长剑的指挥员，让人一看就知道这是一位久经杀场、指挥千军万马的将军。在将军身后，有无数名面貌不同的士兵手握短剑，列成方队，好像要以排山倒海之势，冲向敌人。最后，我们又参观了二号坑和三号坑，都很壮观。

这次参观，开阔了我的眼界，增长了我的历史知识。我国不愧为五千年的文明古国，它那灿烂的文化将永远铭刻在我的心里。

兵马俑观后感篇四

今天学校组织我们去临潼兵马俑研学。我非常激动，但更多的是满满的期待。我们先在学校多功能厅集合，首先局长讲话，接着是学生代表讲话，最后校长宣布活动开始。随后我们坐着研学大巴车开启了旅程。

我们最先参观的是“梦回大秦”，前一部分有一些兵马俑，中间的部分最有趣，有的人说他是过山车，坐上去感觉像是又去另一个世界。里面有故事和一些机关，我给它起了个好听的名字叫电影版过房慢车。最后参观是大兵马俑和小兵马俑，小兵马俑比较迷你、小巧，大兵马俑高大，表情比较清晰。

第二个景点是“梦回大秦兵马俑研学基地”，我们进去之后找了个座位，坐下来，我和王泽瑄坐在一起，桌子上放着一大块儿陶土和一个大一个小的两个模具。接下来老师给我们讲解了做的过程，老师告诉我们这个模具是用来吸陶土里面的水，如果陶土里的水被模具吸干了就不能再用了，经过老

师的详细讲解我终于明白怎么做陶俑了。接下来我就开始动手做了，虽然明白了怎么做但是没有我想象的那么简单，我做了两次，第一次怎么做也没成功，第二次在同学和老师的帮助下，我终于做成了一个小小的兵马俑，真是开心极了。

同学们看着看着都觉得饿了，肚子咕咕叫。老师说：“同学们是不是饿了，那我们先吃饭吧！”然后老师就安排我们开始吃饭，我们的饭很丰盛，有肉加馍、炒米饭。吃完饭我们继续参观。

第三个景点是“兵马俑坑”。我们先去的是一号坑，里面有楼梯，所以看起来比较浅，通过讲解员的讲解，终于解开了我心中的一个谜团，我以前老以为兵马俑是没有颜色的、灰灰的，现在我知道了兵马俑是有颜色的，只是出土后见了空气，慢慢的颜色褪去了。接下来到了三号坑，它没有楼梯，所以感觉很深，通过讲解员的讲解三号坑是总司令部，专门管理前锋和后锋的人员。最后才是二号坑，它是一个兵器库，里面有五花八门的兵器，小兵拿的一些兵器如矛、戈、戟、刀、剑等，将军拿的是青铜剑。

研学完后，我最喜欢的是第二个景点，我们可以自己动手做出想要的兵马俑。我觉得走出课堂学到的知识会更多，如果有下一次，我还要去参加课外研学活动，今天过得可真开心呀！

兵马俑观后感篇五

第二件是看“铜车马”，它出土时全部成了碎片。考古学家用仪器测算了一下，精确数字是199块。铜车马有两辆，第一辆是高车，这是里高的意思为：站为高，出征时站着驾驶的就叫高车。而与它相对的是鞍车——卧为鞍，坐着就是鞍。高车和鞍车共有8匹马，每车各4匹，最右边头上有一个像铁棍一样的东西，那一匹马就叫做“头马”。马、车和人都是用青铜铸成的。马身小，但速度超快。驾马的鞍绳是用24根

金、银铸成的细绳，一匹马上就有48根。两驾马车的装饰物的重量有一千多公斤。驾车人的身份地位也是不一般的，从腰上的腰牌就能看出。他们进京不用取下武器。而古时候，一般人进京就必须取下武器。从这两点就可想而知他们的身份和地位。他们的地位最小也是个立过头等战功的正将军。

我们第三个看的是关于发现兵马俑出产地的传奇故事：在临潼的一个小山村，有一个闹旱灾，可是村里没有一人去挖井。有一户人十分老实，村里人就骗他去挖井。他信以为真，就拿着工具去了。他画了一个圈，就开始挖，挖到一定的深度，锄头像被石头碰了一下，他就慢慢的挖，挖出来让他大吃一惊，就是现在世界上就八大奇迹——秦始皇兵马俑。他连忙去通知大家，大家来一看，都被吓跑了。都说是他把龙脉挖断了，要把他赶出村去。他在村里再也住不下去了，便拉了三车兵马俑去找文物部门。文物部门当场就奖励了他三十元钱(这在当时十分多了)。这位老人就是杨开颜爷爷，他现在已是73高龄了。

兵马俑我就介绍完了。我还去了秦皇地宫、华清宫之华清池、华山、古城墙和大雁塔的音乐喷泉等景点。如果你有兴趣的话，你就来问我吧，我会热情地告诉你。