

2023年大班理发师教案反思 幼儿园大班 社会活动反思(优质8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班理发师教案反思篇一

最近一段时间，幼儿园举行了老教师领航课的同课异教活动，要怎么去反思这些活动的意义；下面是有幼儿园大班社会活动反思，欢迎参阅。

学会等待 的主题。经过课题组讨论决定，把它只剪切成开头和结尾两段，这样既能激发幼儿的学习兴趣，又不会使整个活动过分拖沓。

试教前，为了了解本班幼儿在生活中的等待经验，得到很多可以在活动中预设好的回答，我设计了一些开放性的问题，但当我问起 等待的过程中可以做哪些事情 时，孩子们却一时答不上来了，你看看我，我看看你，都说不知道。如果活动就此僵住，那下面的环节还怎么进行呢？因此，为了拓宽幼儿的思维，我开始启发道：平时在家里你喜欢做的事情有哪些呢？其中哪些事情适合等待的时候去做？这里我虽然换了一种提问的方式，却更加贴近了幼儿的生活经验，幼儿的思路被打开了，回答也渐渐踊跃起来。看来，试教前不仅要准备好相关的教具，还要熟悉幼儿相关的经验。如果经验准备不足，就会直接影响活动的效果。这一点至关重要，能够为下面环节的顺利进行打下坚实的基础。

虽然这节课只准备了两天时间，但是经过课题组老师的帮助和我的精心准备，活动的效果还是令人比较满意的。由于本

活动的情景来自于生活，这样就要求教师善于把握生活中的点滴，并用生活化的语言对幼儿各种各样等待方式进行总结、概括。活动中，幼儿给出了一些很有趣的答案，如：装潢房子需要等待。堵车需要等待。世博会排队的时候搭个帐篷睡会觉。等等，可遗憾的是我没有好好重视和肯定，而是很快地一语带过，使整个环节进行得稍显仓促，幼儿活动的积极性也没有被调动起来，这可能与我教学经验的不足有很大关系。今后我将不断积累工作经验，不断反思教学中的失误，努力弥补这一缺憾。活动评析本次活动目标明确，符合大班幼儿的认知特点。选择了幼儿熟悉感兴趣的内容，活动中幼儿积极性较高，懂得了在家、在园、在公共场所等待的重要性和可以等待的方法。活动形式多样，教师将幼儿喜爱的动画片花园宝宝制作成ppt课件，并采用分组绘画讨论的形式帮助幼儿理解认同等待行为，学会在游戏中等待，体验等待带来的满足和快乐。活动过程层次分明，结构严谨，紧凑，各个环节过渡自然，逐步递进。作为年轻的宋老师，她能轻松自如的组织好各个活动环节，激发幼儿的学习欲望，灵活的应对幼儿的回答，针对问题启发引导，发挥幼儿的主体地位，这是值得我们大家学习的。

同时，通过活动的实施，也使我们深深体会到：

- 1、社会教育的活动应提供一个能使幼儿感受到接纳，关爱和支持的良好环境，要避免单一呆板的言语说教，应通过各种活动形式来促进幼儿良好社会品质的形成。
- 2、多种多样的等待在生活中必不可少，我们要充分发挥这一教育资源，让幼儿学会从自身做起，真正的做一个讲文明，守规则的好宝宝。

活动在孩子们愉快的游戏中结束，从孩子们开心的笑容可以看出，他们是玩得开心，学的快乐的，本次活动是围绕合作这个概念而开展的一个集体教学活动，纵观整个活动，整体感觉是自然流畅，轻松活波的，从活动效果来看，预设的教

学内容是符合本班幼儿的年龄特点和认知方式的，活动通过几个亮点有效促成预设目标的达成。

首先是材料的准备和利用，本着低成本低结构的原则，我收集的材料是一些日常用品及玩具，如：皮球、毛巾、筷子等，这些材料虽简单常见，可在活动中却被充分利用，孩子们易于操作，并在体验中获得合作力量大的道理。自制的多媒体课件，画面简单明了，既能提高幼儿学习兴趣，吸引幼儿注意力，画面故事中的道理，也让幼儿很好地得到启发，进一步理解合作的道理。这个环节，教师无需作多的解释，直观教学法，让幼儿较好地掌握了知识，达到预设目标。

其次，就是为孩子们创设一个轻松愉快的学习环境，在活动中，我始终以一个合作者的身份，参与幼儿活动，与幼儿一起探索、学习。

在一些过度环节，我也做了巧妙设计，环环相扣、具有承上启下的作用，使活动流畅。如：在开始部分，让幼儿帮老师搬桌子环节，就直接导入了活动，而且直指活动内容，无需过多的提示。多媒体课件“蚂蚁搬豆”，直观易懂，让幼儿进一步了解团结合作的意义。在讨论活动时，我让幼儿联系生活实际，说说发生在生活中的一些事情，如：搬床、做值日等，用切身的体会，诠释合作力量大的道理。每个环节都紧扣主题，结束活动，我让幼儿在游戏活动中，体验合作的愉快心情。

最后，本次活动遵循了由浅到深的原则，对于重点和难点，我运用了一些启发性、开放式、递进式的提问进行处理，这种提问方式有效促进了师生互动，也使活动更活泼有趣。

但是，教学是一门永远有遗憾的艺术，它很难十分完美。因为预设的教案与现场教学往往难以达到一致和同步，在实际教学中，往往会出现一些意想不到的困惑，在这个活动中，也有一些不足之处引起了我的思考，有些环节还有待去调整

和改进。

主要有以下几个方面：

1. 因我班孩子比较活跃，在课前我强调了纪律，在讨论活动时，孩子们有点约束，这种限制束缚了孩子们参与活动的热情，使幼儿讨论时不够积极主动，气氛不够热。

2. 幼儿操作环节，应先让幼儿自己探索，让幼儿有一个人完成任务和两人、多人完成任务的对比情况，让幼儿自己从中领悟到，要完成这些任务，做好这些事情，必须团结协作才能完成好，儿不要直接让幼儿两两合作演示。

3. 在活动结束环节，我设计的是游戏，孩子们玩的太高兴，有些闹，应该要求幼儿遵守游戏规则，对个别喜欢人来疯的活跃孩子，要有及时提醒，让孩子懂得无论在哪儿、做什么都应守规则，让孩子时刻有规则意识，这样活动的内容也就更丰富。

一次有意义的活动，除了有许多的亮点部分，还应该是有一些待进一步完善的地方，正因有了这些缺憾，才能使我们的教学充满了活力。

以上是我对本次活动的一些反思，请各位老师批评指正。

【设计意图】

雷雨是夏天一种常见的自然现象，但当打雷时，许多的孩子会惊慌、害怕。所以我从《幼儿创新智慧游戏》中《大自然的变化》这一活动中延伸出这节活动课，意在通过活动让幼儿了解自然现象并从容面对自然现象。

【幼儿分析】

大班的幼儿对身边的事物、现象很感兴趣、有好奇心和求知欲，也非常乐于探索周围环境、乐于动手动脑，由于知识经验不足，孩子对周围的一些现象会产生恐惧心理，这需要老师引导幼儿了解自然现象并从容面对自然现象。活动需要给予幼儿充分的操作自由、交流合作的自由，幼儿会根据自己的生活经验来解决问题。

【设计思路】

在设计这节课时，我通过讲述法，启发提问法，情景表演法，根据幼儿已有的生活经验，给了幼儿一条线索，让幼儿自由的讲述，自由表演，我再与幼儿一起给小结，加深幼儿记忆。充分发挥幼儿是主体，教师的引导者的作用，让幼儿在广阔的空间里充分的发挥想象。

【活动目标】

- 1、帮助幼儿回忆雷雨前后的变化。
- 2、与孩子一起探讨雷雨形成的过程。
- 3、让幼儿充分发挥想象，表现出雷雨的景象，并通过情景表演加深幼儿记忆；

【活动重、难点】

重点：让幼儿了解雷雨的过程。

难点：让幼儿充分发挥想象，并用不同的方式表现出雷雨的景象。

【活动准备】

活动课件与视频

【活动过程】

导入活动：《雷雨来了》歌曲导入活动，让幼儿在轻松愉快的环境里开始活动课。

(听歌曲进入活动室，坐好)

1、引导幼儿回忆并说出雷雨之前天气、动物、人们的变化

谁能来说一说下雷雨前天空是有哪些变化?小朋友们，你们想一想，下雷雨前，小动物们都在做什么?(做着哪些准备，说到小鱼，要提水中的氧气很少，所以游到了水面上)(看课件)

2、启发幼儿用不同的方式表现出雷雨中雷、闪电、风、雨的声音，并鼓励孩子用自己的方式模仿出来。

下雷雨时，你听到了什么?雷，

你能来学一学雷的声音吗?

他是用这种方法，你还有更好的方法来模仿一下雷来了的样子吗?依次说出风、雷、闪电、雨)

你还看到了什么?(闪电)闪电是什么样子的?你能来学一学吗?

下雷雨时，你还看到了什么?(雷雨)是大雨还是小雨?谁能还模仿一下下大雨的声音?

小结：下雷雨的时候，你是先听到打雷，还是先看到闪电，为什么?

那你知道雷和闪电是怎么产生的呢?

小结：天上的云彩越聚越多，碰到一起产生雷电，由于光比声音传的要快，所以我们总是先看到闪电再听到雷声。(看课

件)

4、帮助幼儿整理活动课的内容：表演《雷雨来了》

5、与幼儿一起探讨怎样避免遇到雷击：

小朋友们，雷公公的脾气很大，雷击会给我们人类带来许多伤害？

那怎样避免雷击给我们带来的伤害呢？打雷时，我们应该怎样做？

你们知道我们的房子是怎样躲避雷击的吗？(看视频)

雷雨给我们人类带来了许多伤害，但也会给我们人类带来一些好处，你们知道，给我们人类带来了哪些好处吗？(1、净化空气；2、给庄稼带来肥料)

【延伸活动】

与幼儿一起小结：打雷是一种自然现象，教育幼儿不要害怕打雷。

【活动反思】

大班理发师教案反思篇二

在日常生活中，我发现我班的幼儿对色彩艳丽、精美的小饰物特别感兴趣，比如发夹、手表等等。蝴蝶是幼儿在生活中比较熟悉的一种昆虫，其色彩艳丽，深受幼儿的喜爱。《纲要》中指出，幼儿园的活动内容应贴近幼儿的生活，同时又是幼儿感兴趣的事物，因此，我根据幼儿的兴趣及生活经验，设计了艺术活动《美丽的蝴蝶》，目的是让幼儿通过欣赏蝴蝶，发现美、感受美和创造美。

整个活动我以幼儿的兴趣为切入点，让幼儿充分地看、说、想、做，使幼儿的兴趣大大激发，主体地位得到充分体现。作为老师的我不急于追求结果，而是重视活动过程，为幼儿提供发现、感受和创造美的机会，使幼儿在活动的过程中获得了成功的满足和愉悦。

在活动中，我改变以往的美术教学模式，教师没有进行示范，而是尝试让幼儿通过自己的观察、感受，自己去装饰小饰物，同时提供的材料有难、易，幼儿根据自己的能力水平及喜好，自己选择装饰材料，幼儿参与活动的非常兴趣高。活动结束后，让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生生互动的效应，同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。

- 1、教师的引导语言不够清晰。
- 2、幼儿的操作没有交代清楚，出现了较脏、乱的现象。

大班理发师教案反思篇三

- 1、了解书包的结构和各部分的用途，爱护小书包。
- 2、学习整理书包，培养有序整理文具、书本的好习惯。
- 3、清楚讲述自己的做法。
- 4、发展幼儿的`动手能力。
- 5、培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

每人一个书包、一个小筐内放（幼儿用书、田字格本、拼音本、绘画本、铅笔、橡皮、铅笔盒、手绢）。

（一）听音乐导入

孩子们，让我们听着好听的音乐唱起来吧！（唱）孩子们，你们唱的可真好听！唱的什么歌？《快上一年级》对，再过几个月，我们就要上一年级成为一名小学生了。要想成为一名合格的小学生，就要养成良好的习惯，学会自己的事情自己做。

那好，今天咱们就来说一说小书包。

（二）引导幼儿了解书包的结构及用途

1、引导幼儿了解书包的结构

师：谁愿意来向大家介绍一下自己的小书包呢？

幼：我的小书包是红色的，上面有芭比娃娃；我的小书包是蓝色的，有奥特曼，还有背带里面有3层；我的这儿还有两个带网的侧兜。

教师小结：小朋友说的真好，咱们每个小朋友都有一个心爱的小书包上面有漂亮的颜色和图案，还有两根背带最重要的是小书包有许多层，有的大一点有的小一点，小书包的两侧还有两个小兜。小书包有这么多层和兜，用起来一定会很方便。

2、引导幼儿了解书包的用途

师：（拿一书包）这个小书包有几层？一样大吗？你认为每一层放什么比较合适？

咱们的学习用品也是有的大一点，有的小一点，大层放大一点的学习用品，小层里放小一点的学习用品。这样呢，容易放，也不会损坏学习用品。小书包还有两个小兜呢，可以把常用的小东西放在里面，用的时候就可以直接拿出来。小书包用起来很方便。

（三）幼儿整理小书包

1、幼儿尝试整理书包

小书包到底应该怎么用呢？老师准备了你们常用的东西（幼儿用书、田字格本、拼音本、画画本、铅笔、橡皮、铅笔盒、小手绢），你认为所有这些东西放在书包的哪一层、哪里合适呢？现在，试着把这些东西放进书包里。（幼儿试放）

2、个别幼儿介绍

师：谁来说一说你是怎样放的？

幼甲：我把书本和铅笔盒放在的层里了，把小手绢放在小层里了。

幼乙：我把东西都放在的一层里了。

幼丙：我把书本放在大层里，铅笔盒放在最外侧的一层里，小手绢放在侧兜里。

3、引导幼儿分析探讨整理小书包的方法

师：小朋友的放法不太一样，但是怎样放才最合适呢？

下面咱来看看这几个小朋友是怎样放的，仔细看，看看哪一种放法最合适？

（录像）第一个小朋友是把学习用品分类，按次序整理好，放在不同的层里。第二个小朋友虽然分类整理了，但是他把所有的东西都放在一层里了。第三个小朋友没有整理就放进去了。

让幼儿充分的交流、讨论。一致认为第一个小朋友的放法比较好。因为分类分层放拿取东西方便也很快。

4、幼儿再次整理小书包

好，那咱根据刚才说的再来整理一次。看谁整理的又快又好又整齐。（幼儿整理——这次比刚才那次整理得更快更好，都能在很短的时间内整理好自己的小书包。）

教师小结：孩子们，现在咱们都学会了自己整理小书包了。如果我们每次整理小书包都像现在这样分类分层来放，每一样东西都放在固定的地方，那拿取会更方便，再拿就知道上哪去拿了。

（四）爱护小书包

师：小书包是我们的好朋友，天天和我们在一起，那我们应该怎样爱护小书包呢？

（五）结束

好了，孩子们，现在背起你的小书包像一名真正的小学生一样，让老师看看你们神气不神气？听《上学歌》，在唱唱、跳跳中结束活动。

随着《纲要》的进一步落实和实施，孩子们在社会活动中的主体地位也日益凸显。活动中我以尊重的态度与幼儿交流，把握时机，积极引导，关注幼儿在活动中的表现和反应，及时以适当的方式应答，为孩子们活动的顺利开展提供必要的支持和帮助，使每个幼儿在活动中都能获得情感和探究的满足，体验成功的喜悦。

活动各个环节层层递进，环环相扣，自始至终吸引着幼儿的注意力，激发了幼儿操作的欲望。开始以听音乐“快上一年级”导入，激发孩子入小学的欲望。接下来让孩子观察书包的外形，并进一步了解书包各部分的用途，为下一步整理书包做好铺垫。在整理书包时所选的学习用品都是孩子生活中常

见的、必不可少物品。在活动的过程中，以动制静，充分让孩子动手操作，并把自己整理的方法和同伴一起交流分享。当即生成一些问题，如“学习用品怎样放？”“放在书包的哪里才合适？”等等，我觉得很有价值，就利用当时抓拍的录像进行点拨，让孩子发现问题——哪种整理书包的方法最合适？引导孩子自己寻找问题的答案，从中获得解决问题的办法——先将学习用品整理好，然后分类分层将学习用品放在书包较为固定的地方。这样通过创设“问题情景”，让孩子进行交流、讨论，充分体现了幼儿的自主性，丰富了他们的经验，并在实践操作中解决了问题。

书包的整理是孩子最有益的经验，通过实践练习整理小书包，幼儿都能熟练地把小书包里的东西摆放得整整齐齐了。在活动最后，我又利用歌曲“上学歌”，让幼儿在唱唱、跳跳中进一步感受背上小书包的神气，激发上小学的愿望。

整个活动中，幼儿是主动的探索着、研究者和发现者。通过让幼儿观察、思考、探究、讨论、练习、体验，他们得到了一些比较清晰的概念，学会了有规律的整理物品的技能，培养了幼儿自我服务意识，渗透了责任感，为入学打好了基础。

大班理发师教案反思篇四

1. 引导幼儿多角度观察实物——杯子，自主参与绘画，画出杯子的主要特征。
 2. 鼓励幼儿用点、线、图案等大胆地装饰。
 3. 培养幼儿的观察力，体验写生画所带来的快乐和成就感。
1. 幼儿自带杯子。
 2. 画板、笔、纸等。

3. 四个角度画的杯子，五角星贴花。

4. 幼儿围坐成圆形。

1. 观察杯子，了解杯子的结构。

师：小朋友们看，这是什么呀？（杯子）师：杯子上有什么？

幼儿观察讲述。

师：（指杯口）这又是什么？（杯口）除了有杯口，还有什么？（杯身、杯把、杯盖等）

2. 学习从不同角度取景写生。

师：我很喜欢这只杯子，想给它拍张照，用什么拍呢？

（1）教师示范取景框的使用，及时画下所拍照。（勾画的要大）师：你想给他拍张照吗？站在哪里拍好呢？站在不同角度看看杯子有什么变化。

（2）带领幼儿围着杯子用取景框观察。

师：通过观察你发现了什么？

（3）幼儿讲述。

3. 出示范例画，请幼儿对照找出各个角度的杯子。

4. 提出幼儿绘画要求。

（1）引导幼儿进行装饰。

（2）提出要求。

5. 幼儿作画，教师指导。

6. 评价。

你最喜欢哪一张照片，请你把五角星送给它，并说说为什么喜欢这张照片。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

大班理发师教案反思篇五

带着对未来的憧憬和希望，来到了___第一幼儿园，随着时间飞逝，实习生活的结束，让我真正感受到了作为一名幼师的不易。这次实习也让我收益颇丰。

俗话说：万事开头难。进园实习初期，我感到了很大困难，毫无工作经验的我，面对新工作，面对性格各异的孩子，我觉得毫无头绪，不知道到底该从哪里下手，看着老教师们轻轻松松的带着宝宝们开展各种活动，做着一个一个游戏，看着孩子们一张张兴奋、热情高涨的小脸，我深深地被感染着，我努力地去学习，尝试独立带孩子，经过几次之后，我的紧张心理才逐步退去。

在实习过程中，让我懂得了，要因人施教，面对不同的幼儿要用不同的方法，每个孩子都有自己的差异，有自己独立的内心世界，而作为他们老师，要想真正走进孩子们的内心世界，不用心去发现捕捉他们的闪光点是不行的，每个孩子都

有他的可爱之处及不足之处，要想帮助他们改正缺点，不仅要关心和照顾幼儿，和幼儿家长的沟通也很重要，在实习期间我试着与家长打交道，与他们交流幼儿在园及在家的表现，实习让我获得了很宝贵的东西。

在__第一幼儿园的每个教室里都有幼儿一日生活常规时间表及主班配班老师的工作分工，在实习期间我严格按照时间表，配合所在班老师认真做好一日生活常规工作。

首先，保教工作。我虚心请教老教师，积极配合他们工作体现了“保教并重”、“保中有教，教中有保”，户外活动提醒幼儿注意安全，热时，提醒幼儿减衣服，喝水时不拥挤，不说话，以免被水呛到。吃饭时小心被烫，安静进餐，不挑食。

洗手时，用肥皂，消毒杀菌，睡觉时盖好被子，不能讲话，尽自己的最大努力照顾好每个幼儿的生活，细心、耐心的帮助每个幼儿并教给他们一些简单又力所能及的生活小知识、小窍门，帮助幼儿提高生活自理能力，让孩子在幼儿园感受到更多的温暖，让每个幼儿爱上幼儿园，喜欢幼儿园充满爱心与童趣的氛围，在玩玩乐乐中不断增长知识。

其次：教育工作。面对上课，作为实习老师，面临的最大问题是不熟悉教材，也不知道该怎么对幼儿讲，生怕上不好影响幼儿对知识的掌握及对上课的兴趣，尽管我认真备课，写好教案，准备充分，但在第一次面对幼儿上课时，还是那么的手足无措，由于对幼儿的了解太少，对他们提出的问题难以回答，又没有整顿好课堂纪律，第一次正式上课没有成功，不过在又一次的讲课中，我总结经验，吸取教训，就比第一次进步很多，经过多次实战后，我已经积累了很多的经验教训。

在实习过程中，我懂得了因人施教，每个孩子都有自己的脾气性格，都与众不同有自己的内心世界。面对不同的幼儿用

不同的方法，真正走进他们的内心世界，去改变他们，教育他们，那么这个世界就会是天才的世界，园内的各项活动都不能死搬硬套，要因地制宜，因人因环境而灵活改变，用我的眼睛与心灵去感受捕捉每个孩子的闪光点 and 可爱之处及不足之处，要帮助他们改正缺点，关心照顾好每位幼儿。

在保育工作中，我积极配合保育员老师的工作，认真听从主班老师的工作安排，真正体现“保中有教，教中有保，保教并重”原则，在一日常规中，严格执行一日常规时间表，该做什么就一定认真做，吃饭前，提醒幼儿用肥皂洗手，消毒消菌，吃饭时，不能拥挤打闹，不能说话，不挑食，文明安静进餐，户外活动时，提醒孩子们注意安全，热冷脱减衣服，睡觉时，盖好被褥，不互相讲话，安静入睡等。

在教育工作中，最初由于对幼儿缺乏足够了解，对他提出的问题难以应对，显得那么的不知所措，也没有整顿好课堂纪律，第一次讲课以失败告终，在经过这次失败之后，我认真总结经验教训，更认真的备课，做了更加充足的准备工作，并向老教师取经，果然第二次比第一次进步了很多，经过多次的“实战”让我积累了更多的经验，相信对我未来的工作一定大有帮助。

在幼儿园的听课是提高自己的最好途径，在实习那一周，我不放过每一次听课机会，听课，写听课记录，谈听后的感想，使我明白上课前必须做好充分准备，面对幼儿的各种怪异问题，要学会随机应变，千万不能让幼儿觉得老师为什么都不会。

幼儿教育的另一项重要工作就是家长工作，我们一定要虚心听取家长的合理化建议，同时对家长的无理要求，又要会妥善友好的处理，幼儿在园的各种表现要及时通告家长，同时给予表扬和批评，取得家长的充分信任，如果忽视了家长工作，将会给我们的工作带来不必要的麻烦。

只有不好的老师，没有不好的孩子，实习，让我长了见识，更认识到了自己的不足，在今后的工作中我要更加的虚心努力学习，充实自己，为幼教工作出一把力，流一把汗！教师是一个崇高而神圣的职业，要当一名好教师不容易，努力吧！

大班理发师教案反思篇六

- 1、 在角色扮演及音乐又习中感受歌曲旋律（熟悉切分节奏），理解歌曲内容。
- 2、 知道蒲公英是春天的植物，在音乐中感受春天的美。
- 3、 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

材料准备：图片等、小乐器 认知准备：初步了解春天的特点

活动重点：熟悉理解歌曲

活动难点：根据切分节奏游戏

一、复习《我是小海军》

间奏战舰与敌机配合

过渡：刚刚我们我进行一场激烈的海上战斗，看到了神气的小海军，战斗结束后，天气变暖了太阳出来了，啊！春天来到了。

二、春天来了

提：春天来了，春天来了，是什么告诉大家春天来了？

小结：天气变暖了，小燕子回来了，小动物从冬眠中醒来了……春天真的来了。过渡：今天我又带来一段春天的音乐，可能是讲什么呢，让我们听一听。

1、 感受旋律特点 • 表演春天

提：这段音乐，可能是讲什么？

提：小乐器也要来表演春天，请我们仔细看指挥，想一想有什么乐器你不认识。

介绍三角铁及演奏方法

2、 理解歌曲内容

欣赏歌曲

提：这首歌曲讲的是一种春天植物，谜语：春风吹来，种子飞飞，打着小伞，小朋友追追。（幼儿泛讲）

提：歌曲的名字叫《蒲公英》。解释谜语

理解歌词

——让我们一起来看看，听一听这首歌曲里面讲了什么？

小结：这首歌曲就是在讲小朋友和蒲公英在做游戏的事情

提：种子为什么飞飞？

小结：因为蒲公英结出来的小绒球上的小点点就是蒲公英的种子，他很轻，能够轻轻滴飞在空中。

初步跟唱

三、延伸活动

听歌曲看图片做动作

本活动，我始终坚持以幼儿为主体，教师通过为幼儿创设自由宽松的探索空间，充分让幼儿通过主动积极的观察，充满乐趣的通过绘画再现观察与想象，自信、大胆的创造，从而轻松愉悦的感受获取知识的快乐，发展幼儿的认知能力和观察能力，教师始终是活动的支持者，引导者、参与者、协调者，活动中幼儿自然地成为活动的探索者，知识的建构者。活动成功的激发了孩子们探索的兴趣和欲望，而且也使孩子们体验到了成功的喜悦！

大班理发师教案反思篇七

教学反思是指教师在教学过程中通过教学内省、教学体验、教学监控等方式。下面是本站小编整理的一些关于幼儿园大班体育游戏活动反思，供您参阅。

结合分析我对本次教学活动总结了如下几点：

一、课前练习不够充分

想要把一个活动完美的呈现出来课前准备非常重要，如果幼儿在活动前没有接触过高跷，没有真正地踩过，那本次教学活动又将如何开展呢？在活动开展前我和幼儿一起踩过高跷，让他们自由地练习过，能力强的幼儿很快接受了，而能力弱的幼儿则需要老师帮忙。教师在课余时间让幼儿自由练习是完全不够的，还可以渗透在晨间活动，或者在家里和爸爸妈妈一起踩高跷比赛。因为本次教学活动主要是以比赛为主，所以活动前的练习非常重要，也非常地必要。

二、情境贯穿更待深入

本次教学活动的主题是“利用情境贯穿游戏活动，引领幼儿体验体育游戏之快乐”虽然孩子在游戏中足够体验了一把快乐，而且活动氛围很浓郁，幼儿的积极性也很高。但是活动中教师还可以再深刻地思考如何把情境更深入到教学环节的设计中去。

三、要充分考虑到幼儿的个体差异

幼儿本身就存在着明显的个体差异，在体育游戏的比赛环节中体现地更加明显。教师这时候要利用情境来想办法设计适合所有幼儿的教学环节，就比如可以根据幼儿的能力让他们有自主的选择权，不是所有的幼儿都必需沿着这条跑道跑完全程。能力强的幼儿可以挑战，而能力弱的幼儿可以选择近点的目标。这样一来，在同一层次上的幼儿进行比赛才算得上是公平竞争。

四、要注意活动细节

教学中的活动细节也是非常重要的，教师要关注到每一个幼儿，每一个细节。活动中开小火车的环节，高跷是否先拿在手上，绳子事先要卷起来，以免甩到其他幼儿。在自由练习的部分，教师要注意规定幼儿练习的场地，不要让幼儿离开教师的视线范围。在比赛中男、女的人数及混合等都要注意，因为比赛也要显示出公平的原理。

一、从幼儿的兴趣入手精心设计活动。

“椅子”陪伴着大班幼儿走过了三个春秋，是小朋友离不开的好伙伴。在平时的活动中，幼儿就很喜欢有意无意地玩些椅子游戏，如把椅子当马骑、当摇椅、当滑梯等，但这些游戏往往因担心安全问题而被限制。根据幼儿的这些特点，满足幼儿好玩的心理，让他们自由设计椅子玩法。通过椅子游

戏，练习幼儿跨、跳、平衡的动作。在这个活动中既锻炼幼儿的四肢协调动作，激发幼儿勇敢尝试活动的兴趣，体验体育游戏的快乐。

二、抓住重点、难点层层深入。

本次活动主要是以纲要为精神，幼儿的学习情况为主旨，运用多种教学方法来开展活动。如游戏法在整个活动中就较为突出。游戏是幼儿最喜欢的活动，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。

开始部分(准备运动)——“椅子操”。幼儿在场地上坐成3排，前后左右距离80~100厘米，与老师一起借助椅子坐如下活动：坐在椅子上，做上肢运动；站在椅子前做体测运动；在椅子侧面做压腿、单腿跪等下肢运动；在椅子背后站立，双手撑椅面做平衡练习；站在椅面上做上举、下蹲动作等。这是整个活动的开始，是让幼儿有个好的心情后进行活动的基础。为下面的活动做了铺垫工作。

基本部分——骑着马儿去郊游。先尝试玩椅子的多种方法，练习马术如：站在椅子上跳下去，单腿站立练习平衡等。接着鼓励幼儿相互合作，增强游戏难度，如：把椅子放成一排，从椅子上跨过去、走平衡等。再鼓励幼儿相互学习，进行多种尝试。设计椅子玩法的时候，我在尊重幼儿的前提下，适当地进行指导，以游戏伙伴地身份加入进去，以增强游戏地趣味性。在活动中，跨跳的动作难度较大，我作了重点的示范，让幼儿反复练习，练习我随时注意幼儿的安全，另外，让幼儿两两合作可以让幼儿间相互学习，降低活动的难度，而且安全系数也会相应的提高。

在活动最后，组织幼儿与椅子上听音乐做游戏，整个活动考虑到幼儿的运动负荷，激缓结合。

三、活动中始终突出幼儿的主体性。

在活动中，我把大部分时间让给幼儿活动，如给每个幼儿一张椅子，以减少等待，减少不必要的整队，从而使活动具有一定的运动密度和强度。让幼儿在进行搭建、尝试运动的活跃氛围中掌握活动的重、难点。让幼儿在自己搭建的椅子造型上练习跨、跳、平衡的技能，也体现了活动的趣味性。

“绳”是幼儿比较熟悉的一样东西，但大多数幼儿对绳的玩法仅限于“跳绳”。为了使幼儿能在玩绳中得到更多的乐趣，我设计了《多变的绳子》这节教育活动课，让幼儿在探索的过程中发现绳子的多种玩法，并培养他们与人合作的意识；让幼儿体验创造的乐趣，我们也最大限度的挖掘幼儿创造的潜力；让幼儿敢于创新，增强自信。本活动通过自由探索、相互交流，合作玩绳等方式让幼儿在实践中探索绳的玩法。同时，整个活动给幼儿创设了一个自由的空间，让幼儿在宽松的氛围内得到发展。

开始部分的热身运动，我以游戏的形式展开，幼儿跟着老师学小飞机入场，听欢快的音乐做《绳操》。分别作了上肢和下肢的运动，训练幼儿头、手、腕、胳膊、腰、胯、腿，使幼儿的全身得到了运动。孩子们的激情也特别高，效果非常好。

幼儿第一次探索：幼儿独自玩绳，孩子们玩出的花样特别多，如：用绳玩出了飞轮、小蛇、揪尾巴、拼摆图案、小猫钓鱼、蜗牛、跳绳等等，孩子们都迫不及待在我面前展示他们的新玩法，在这一环节中，我多次和幼儿分享他们的玩法。小结时我告诉他们一个人玩绳好玩，但是几个或者很多人一起玩绳更好玩，这样将幼儿带入下一个环节，第二次探索玩绳，这样让孩子们又新增了玩绳的兴趣。

幼儿第二次探索：老师引导，请幼儿间合作玩绳，孩子们玩出了新花样：孩子们有的用绳套在前一个小朋友的腰上开火车，有的用绳摆出了各种形状的，有的合作摆了大圆，还有的合作拼摆了一根钢丝，一起走钢丝，还有的小朋友一起合

作搭楼梯等等。在这一环节大部分幼儿能合作玩绳。

第三个环节以游戏为中心。在前面的环节里有的孩子发现了用绳子玩捉尾巴的游戏，我故意忽略它，我是为了在这个游戏的环节里使用它来激发幼儿的另一个兴奋点——全班幼儿一起玩绳。最后全班小朋友一起在音乐中快乐的玩着捉尾巴的游戏。看着孩子们快乐的奔跑着，我想他们在这个活动中是很快乐的。

本次活动充分调动了幼儿的积极性，让幼儿在宽松的氛围内自由探索，充分发挥了幼儿做为活动主体的作用。我以活动的引导者、合作者等不同的身份参与活动，增加了幼儿参与活动的积极性及情趣，同时在活动过程中我根据突发状况及时对活动进行调整，在不影响活动目标的前提下使其更加符合了幼儿的兴趣。

大班理发师教案反思篇八

1、能说出自己对房子设计的想法，利用废旧材料进行合理设计并制作。

2、能够与同伴协商，有计划地进行分工合作。

3、发展幼儿思维和口语表达能力。

4、发展幼儿的动手能力。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、观看课件，引导幼儿表达自己的设计意图。

(1)幼儿观看课件，总结房子的结构特点。

※回顾已有活动经验，给幼儿进一步的视觉冲击，丰富幼儿

的感性经验，为设计、制作房子奠定基础。

(2) 提问：你想设计什么样的房子？有什么特点？为什么要这样设计？

铮铮：我想设计的是复式房，妈妈说我长大了应该有自己的房间，所以我希望把自己的房间搭建成两层的！

小宝：我喜欢漂亮的别墅，我可以让我的好朋友全住进来，别墅里要像芭比娃娃的家一样！

小浩：我想的和你们都不一样，我要设计一个旅行的房子，它有四条腿，可以带着我去好多地方玩，还能随时变换颜色呢。在森林里就是绿色，在沙漠里就是黄色！

师：小朋友们的想法都很好，老师相信你们建造的房子一定很漂亮，与众不同。现在你们可以和自己的好朋友一起来建房子。

※通过提问，激发幼儿的想象力和创作的兴趣，鼓励幼儿设计出与众不同的作品，同时帮助幼儿理清思路。

2、激发幼儿动手制作的愿望。

鼓励幼儿几人一组进行合作，首先共同讨论商定房子的样式与功能，然后商定使用的制作材料，最后进行有序的分工。

冉冉：小浩，咱俩一起来搭房子吧？

小浩：嗯，那你愿意帮我制作大房车吗？我的这个可难极了！

冉冉：没问题，我们选择这个大盒子吧！

小浩：那我负责找轮子！一会儿咱们一起来组装。

3、幼儿动手制作。

鼓励幼儿分工合作，按照计划寻找材料制作。制作过程中教师引导幼儿突出本组房子的特色。遇到问题时教师鼓励幼儿共同想办法解决。

小刚：咦，咱们的房子怎么会站不住呢？王老师，你帮帮我们吧！

师：那你们觉得是什么原因呢？

双双：来研究一下。你说会不会是下面太窄了？

小刚：那咱们把下面加宽呗！怎么掰不开啊，粘得太牢了！

双双：让我来想一想啊！有了，咱们再找一块板子垫在下面不就行了？

4、展示幼儿作品。

请幼儿为自己的作品命名。展示幼儿作品。

在整个主题活动的进行中，幼儿的求知欲望超出了我的预想。“兴趣是最好的老师”，由于兴趣，幼儿在活动中都十分投入，积极地参与探索，可以说每个幼儿在活动中都得到了不同程度的发展。在整个活动中既有预成的，也有根据幼儿自己的兴趣和需要生成的主题活动。在活动中，有些想法只是教师感兴趣而幼儿不感兴趣的，比如：我们在主题预设中有“房子的结构原理”这个活动，但在活动中幼儿缺少相关经验，并且过于抽象，幼儿对活动内容不感兴趣，于是我从幼儿的兴趣和爱好出发，将活动改成了幼儿感兴趣的“小小建筑师”活动，使幼儿真正成为活动的主体。

另外，在活动中，我们注意利用废旧环保物品和自然材料。

这些废旧物品经过幼儿的巧手制作，变成了一座座漂亮的房子。通过主题活动“房子”的开展，幼儿了解了各式各样的建筑风格、房子的结构特点与建构过程，并把这些有益的经验迁移到建筑区活动中，发展了建构游戏的能力。