

最新一年级美术工作计划和总结 一年级 美术教学工作计划(通用5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

一年级美术工作计划和总结篇一

一 教学目的、要求

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解美术语言和表达方式、方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二)各学习领域目标

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种

媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

二、全册重难点：

(一)重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。
- 4、探索用线描的形式表现各种物体。
- 5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二)难点：

- 1、学生对感受物体的发表，并用简单的口语来表示。
- 2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。
- 3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的

感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

三. 教学情况分析：

通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯(课堂纪律、绘画习惯)有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进，教学方法、教学理念所导致的结果，所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，有多数学生基础很薄，有待加强练习、提高。

四、措施：

1. 教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
2. 利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

一、指导思想：

小学美术教学是对学生进行美育，促进智力发展和进行

思想品德教育的重要手段。它对于建设社会主义精神文明，

造就社会主义一代新人，提高中华民族的文化素质与艺术水平，是有不可忽视的作用。

二、全册教材分析。本册教材共十九课

三、课程目标

造型表现方面：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用方面：尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述方面：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的语言大胆表达自己的感受。

综合探索方面：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

四、教学措施：

1、进行各种有趣的教学活动。培养学生对美术的兴趣。

2、鼓励儿童用绘画和制作等形式，表达自己对事物的认识和感受，初步培养他们形象记忆力和想象力。

3、教会学生认识红、黄、蓝、紫等多种颜色，并学习临摹，添画，记忆画和想象画的画法。

4、指导小朋友学习拼贴，泥工，纸工等基本的制作方法。

5、指导学生用正确的姿势作画和制作，培养动脑筋，爱思考的良好习惯。

一年级美术工作计划和总结篇二

在这个奥运年，所有的城市都在准备迎接奥运会的到来，可是就在这个时候，不幸发生了，四川省北川县、汶川县……都发生了8.0级的特大地震，顷刻间房屋倒塌，死伤无数，惨不忍睹。在这个瞬间，有多少孩子失去双亲成为了孤儿，有多少老师为救自己的学生失去了生命，在这场大地震中有一位失去女儿的教师，他在地震发生的时刻机智勇敢的保护了自己班上59名学生，他就是刘宁。刘宁是北川县第一中学初一六班班主任地震发生的时刻，刘宁正带领自己59名学生在县委礼堂参加“五四”青年庆祝会。礼堂突然在晃动，而且越晃越厉害，刘宁马上意识到地震了，他紧皱眉头，搜肠刮肚般的回忆自己知道的地震中的常识，他招呼同学们不要乱跑。

“礼堂的椅子离地比较高，我叫学生立即就地钻进结实的铁椅子下面，不要乱跑。”刘宁说。正是刘宁关键时刻的冷静，全班59名同学中只有两个受了轻伤。当他们跑回学校时，刘宁惊呆了。两座教学楼垮塌了，其中一座完全“粉碎”。后来刘宁才得知，被压在下面的学生有1000名左右。刘宁的女儿刘怡当时也被压在废墟下面。刘宁在抢救其他学生的时候，每次经过女儿被压的地方时，总感觉一阵阵心痛。女儿被压在巨大的水泥板下面，由于缺乏工具，暂时还无法救援。据同样困在里面的同学喊话，女儿还活着，但是脚受了伤。

听了这些话，李宁放心多了，但是女儿还没有就出来，所以不能掉以轻心，正如他想的一样，形势很快发生了变化，由于这两天余震不停，女儿被困的空间已经被新塌下来的东西挤占，可爱的.女儿再也回不来了。我感觉这位男教师真是太伟大了，他明明知道，在地震中，自己的女儿也有可能失去生命，但是，他没有在慌乱中丢下自己的学生，跑回学校救自己的女儿，而是用自己的机智救了所有的59名学生。他是

那样的冷静。他的冷静留下的是祖国的花朵，留下的是59个弱小的灵魂，爱子之心，人人都有，可是这位老师爱自己的学生已经超过了自己的女儿，真是天灾无情，人间有情呀！

一年级美术工作计划和总结篇三

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等，小学一年级美术教学计划。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

- 1、 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、 学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、 培养学生健康的`审美情趣和良好的品德情操。
- 4、 培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

- 1、 学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养，教学工作计划《小学一年级美术教学计划》。

- 1、 精心准备，做好课前工作。
- 2、 运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学进度安排：

第1周 看，我们的画

第2周 走进大自然

第3周 七彩生活

第4周 新花布，新衣服

第5周 圆圆的世界

第6周 方方的物

第7周 找找三角形

第8周 拼拼搭搭

第9周 太阳、月亮你们好！

第10周 水墨游戏

第11周 玩泥巴

第12周 秋天来了

第13周 手印、指印变变变

第14周 像什么呢

第15周 站起来 站起来

第16周 画声音

第17周 难忘幼儿园

第18周 卡通 卡通

一年级美术工作计划和总结篇四

上学期因为学校的临时安排，一年级第一学期的美术课我并没有担任。但从杨老师口中已对学情有了初步的了解，为更好地完成本学期的教学任务，特制定教学计划如下：

一、教材分析：

1、本册教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

2、全册共有20课，分为五个隐性单元，内容涵盖造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合、探索4个学习领域，其中造型、表现和设计、应用占有较大比重，欣赏、评述大多随堂教学，因而均分配在各课中。

3、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

二、学生情况分析：

1、学生经过一个学期的美术课堂学习，已经基本适应，也有了初步的基础。

2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规还需要在教学中不断地加以指导。

三、提高教学效率的主要措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

4、注意结合学生的心理特点和知识基础，选择与提供观念新颖、趣味性和冲击力较强的视觉形象，同时也注意视觉形象的多样性与美术语汇的综合训练。

5、精心准备，做好课前工作。自己设计和使用图象、音响、网络等多媒体课件，加强学生对美术学科的立体认识，体现信息时代的特点。

一年级美术工作计划和总结篇五

一、指导思想：

认真学习高中美术新课程标准，并结合我校实际状况，分层次有步骤地推进美术教学的研究和实践，进一步提高美术课堂的教学质量。在特长生教学中，深入研究近几年的高考趋势，强化高三学生的应试能力训练。在教学中要循序渐进，在技法上要兼容并蓄。努力将我校的美术特长生教育提高到一个新的台阶。

通过美术组教科研的活动，进一步加强教研组内部团结协作的精神，使美术组工作上有新的发展。这学期美术组成员将按学校领导的要求及部署，美术组计划完成以下各项任务：

二、主要工作：

1、更新教学理念，指导教学实践。

加强新课程标准的学习和研究工作，更新观念，以新课程改

革的指导思想和基本理念指导教学实践;开展好对课标和教材的研究工作。适时地开展好学习交流及教学交流活动。根据新课程标准的指导精神,进行构建平等、民主、积极互动、共同发展的新型师生关系,新型教学方式,新型评价方法的研讨活动,进一步深化美术课堂教学改革。

做好课程资源的开发工作,开拓思路,及时收集各校的课程资源,为美术教学提供赋有时代气息的学习资源,融地方特色教育于美术教育中。认真做好特长生专业教学的研究和辅导,注意信息收集,合理安排教学计划,争取好的成绩。加强自身的基本功训练。认真开展好集体备课,检验教案的可行性。上课前作好复备,课后及时写好课后反思。

2、改进教研方式,做好培训工作。

组织美术学科新教材的培训、教材分析、教学研究,领会新教材的结构体系和单元教学要求;组织美术教师学习美术学科教学常规;组织教师进行地方特色的美术教学研究,在教学中渗透地方特色的美术教学;组织教师进行校本教研实验资料的日常积累和实验的及时总结,并形成教学案例为校本教研的阶段性总结做好准备。

注重美术课程与学生生活经验紧密关联,使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。举办校园艺术文化节,营造良好学习美术氛围。积极发现、总结、美术教师的教学成果。

3、搞好课题研究,加强青年教师培养。

组织和发动美术教师进行课题研究,特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。参与“精品课”建设,并总结我校美术教师的教育教学经验,共享优质教育资源。组织青年教师研究课,推荐青年教师优秀论文,为其成长创造条件。