

最新煤矿复工复产培训总结报告(优质5篇)

观后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的观后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的观后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

格列佛游记观后感篇一

这学期刚开学我买了一本书，它的名子叫《格列夫游记》。它是英国作家乔纳森斯威夫。小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列夫。

游记中的小人国，大人国里光怪离奇的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是格列夫和船长大威廉皮得查一起到南太平洋去航行。身为外科医生的格列夫随船航行到南太平洋，不幸中途遇险。格列夫死里逃生，漂到海岸上。当他苏醒过来的时候，惊讶地发现自己已被细细的绳子捆住了，而周围都是比他小十二倍的“小人”。在那里有两座小人岛，每个岛屿上有一个国王。其中，一个岛屿上的国王很恶毒，贪婪想要利用格列夫这个“巨人”占领另一个岛屿，他们想哄好格列夫，于是，每天早晨提供六头牛、四十只羊和其他食物供格列夫食用。此外，还有相应数量的面包、酒和其他饮料，并派名仆人分列在格列夫卧室的两侧，另外还派遣3名裁缝师傅为格列夫做一套小人国的民族服装。派出名著名学者教格列夫小人国的语言。但格列夫不想发起战争，只想维护小人国的和平。在格列夫的努力下，他们这间的斗争终于结束了。格列夫成功了。但国王却想害死他，最后格列夫用一种奇特的方法离开了小人国，终于回到了英国。

文中的巨人国，与小人国恰恰相反，身高是格列夫的十二倍。格列夫与巨人国的国王交谈，想让巨人国制作火药枪炮来巩

固国防，可是国王不同意，他不想发起战争，他宁愿失去半壁江山，也不愿涉足这种秘密，他要以理智和仁慈来治理国家。

巨人国，人大，但人好，就像官职小的人，人好，为人民做好事，这才叫做“大人”。

小人国，人小，但人坏，就像官职大的人，人坏，贪得无厌，那才叫做‘小人’。看到这儿我觉得做人要就要做个朴实的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。

[9]文中格列夫曾经到过慧因国，我很羡慕格列夫能有幸到慧因国，那里是我们所追求和向往的理想境地，在这里你不需要顾虑别人说话的真假。而在现实社会中，有人用花言巧语骗取别人的血汗钱；有人拐卖儿童谋取暴利；有人甚至为了金钱而抛弃自己的亲生父母，难怪，我们的老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，小心上当受骗。

看完《格列夫游记》之后，我们不能不审视自己，我们身上到底有没有这些顽疾劣根的影子。贪婪、党争、伪善、残暴、愤怒、疯狂、怨恨、妒嫉、淫欲、阴险和野心。文中人则化作脏臭、屎尿横飞，贪婪刁难的下等动物。它大谈人的人性，就是心甘情愿被金钱所奴役，不是奢侈浪费就是贪得无厌。

有句话我认为评论得很经典，以夸张渲染时代的生气、籍荒.唐痛斥时代的弊端。在厌根和悲欢背后，这是一种苦涩的忧世情怀。

没有想到那些在那些朴实得如同流水帐的大白话游记中，竟蕴含着这么深邃的内涵。我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

格列佛游记观后感篇二

《格列佛游记》我在很小的时候就读过，在多年后的今天再次重读此作却有不同的感受。

小时候读《格列佛游记》仅仅是觉得写得非常有趣，富有丰富的想象力。从小到大听《西游记》长大的我对变大、变小、还有会说话的动物都有着异常的喜爱，或者是说执着，我有时候也会想象世界上存在着大人和小人。

因为小时候我读书看电影并不多，除了《西游记》中我还没有在其他地方看到过有关的描写。而《格列佛游记》满足了我的想象，在大人国、小人国、慧骃国……等国家的细致描写甚至有时会让我产生真正存在有这样国度的错觉。

乔纳森斯威夫特不仅记述了格列佛在那里看到的人，你还可以读到那里的各种民俗、见闻，一切就像是格列佛真的旅行过这样的国家。

但是多年后的今天，再次拜读这样的经典文学我却有了同小时候非常不同的感受。不同于小时候认为富有想象力，现在这本书吸引我的是它辛辣无比的嘲讽语言。

《格列佛游记》写于启蒙运动期间，直接对封建制度进行打击，在文中有许多地方有对当时黑暗、贪婪、党争、伪善……各种负面存在英国进行间接或直接地嘲讽，在第一卷中用“高跟党”跟“低跟党”暗喻当时英国的党派之争。

而在第二卷，描写则更加露骨，借用格列佛这个典型而又“爱国”的英国人之口说出了当时英国的制度。第三卷主要写的是飞岛国科学家不切实际的科学幻想。

这一切都透露出作者对当时社会的不满，对当时社会的反抗：一个原来无论情况如何都在赞美英格兰的人最终却不愿回到

英国看到人类，这样大的转变更是体现了本书的嘲讽，让人感受到嘲讽语言的魅力。

读《格列佛游记》，不同的年纪会对于同一本书会产生不同的感受，斯威夫特使人既沉迷于他的天马行空的想象，又为书中辛辣、讽刺的笔触以及深刻的内涵而动容。这完美的结合使《格列佛游记》成为世界文学史上的一块里程碑。

格列佛游记观后感篇三

上一次读《格列佛游记》，是小学四五年级时的事了。那次不过走马观花，只是觉得情节有趣而已；而这次再读，却触发了我一点新的感想来。

《格列佛游记》讲述了主人公莱缪尔·格列佛在各国游历的经历。书中，“慧骃国”贤明的统治者——马被塑造成了理智、善良与正义的化身。在当地语言中，“慧骃”一词意为“至善至美”。然而，在我看来却并非完全如此。

除了马外，慧骃国还有一群未开化的野蛮居民——形似人类的“野狗”。在慧骃国的“全国代表大会”上，代表们要求格列佛的主人（也是马）把他——这只“衣冠野狗”——赶走。除了主人之外，几乎所有慧骃都坚持这么做，理由是把像格列佛这样具有“劣根性”的“野狗”留下太危险且有悖常理。“这头野狗的行为举止不像畜生，而更像慧骃，大家为此都很生气。”闻知消息，格列佛一度痛苦得昏死过去——他不能继续留下来向智慧的慧骃们学习了，最后无奈地离开。

德富芦花说过：“土地之所以为土地，并非排斥肮脏来保持自己的纯洁，而是它能作为生命的温床，包容和净化肮脏。”如果慧骃们能够接纳格列佛，帮助他净化心灵，那真是功莫大焉。虽然格列佛身上存在很多缺点，也确实具有一定的“劣根性”，但他已经意识到并在努力地改正了，这时候把他赶走，于他无疑是巨大的打击。墨守成规，一味地排

斥异己，不应该是一个具有高等智慧的民族所为。而因为其他物种和自己一样具有理智就生气，气量之狭也未免显得可笑。

由于在慧骃国的经历，格列佛回国后愈发厌恶自己的同胞甚至妻儿，乃至无法容忍他人身上的气味，但却没有试图改变这一切（当然，他写了这本书，不过那是很久以后的事了），这与慧骃们何其相似。这大概也算一种悲哀。

对于他人身上的缺点，不应当一味排斥和抱怨，而应该有所动作，我的感想大概就是这样。为什么纵观全书显得品格高尚的“慧骃”们有时也会犯这种错误，我还不明白，或许作者是想说生活中真正的“至善至美”者毕竟是不存在的吧。

格列佛游记观后感篇四

当姐姐将一大摞书放在我的桌前，我就兴奋不已，立即打开书见我的“朋友”。

翻开第一本书，我似乎被魔力磁铁吸住了，目不转睛地盯着书。什么小人国，大人国，会飞的国家……这些只是在童话世界里见过，而乔纳森·斯威夫特的这部作品，真正的让我在现实与虚拟融合在一起的世界领略了一番！

《格列佛游记》讲述了格列佛医生在海上遇难后，发生在奇特国家的一些奇妙事情。其中，我印象最深的，是他在大人国被大人国国王对他可爱而高贵祖国的极大侮辱。其中，我对格列佛及大人国国王均有意见。大人国国王仗着自己国家实力强大，几乎十全十美；仗着自己思维敏捷；仗着自己博学多才；仗着自己个儿大、傲慢，就讥讽弱小的国家与人民；然而，格列佛也不应该百般掩饰自己国家的失误，而是应该虚心接受，使其祖国更美好，毕竟人无完人，事无完事，国无完国吗！

还有一件发生在格列佛在小人国的事，也令我过目不忘。在格列佛漂流至小人国时，被小人国的居民彻底捆绑起来，我在没看图片时想：那么小的人，能绑起一个彪形大汉？他们哪里来的那么大力气？他们即使能绑起格列佛，又怎能将格列佛拉倒呢……一大堆问题挤满了我的大脑，几乎快要爆了！谁知，在我看完了图片之后，我终于明白了小人国人民的智慧，终于感受到小人国人民团结一心的精神。我不禁对他们肃然起敬，也使我明白了“困难像弹簧，你越弱他越强，你越强他越弱。”所以，我以后要不畏惧困难，要学会战胜困难，要有团结合作的精神，努力学习，认真思考，顽强拼搏！

……

合上书，闭上眼，我沉思了好久……

格列佛游记观后感篇五

你知道一个人身上最美丽的品质是什么吗？是理性和美德。当我读完《格列佛游记》后，我更加理解了这一真理。

说到斯威夫特的“小人国”、“大人国”的故事，几乎称得上家喻户晓了。也正是他笔下格列佛那充满神秘色彩的生命蓝图深深地吸引着我。

格列佛，一个天生喜欢冒险，不甘无聊的人。小人国里的他是庞然大物，刀枪不入，甚至一连吞几十头黄牛仍饥肠辘辘。而在大人国里，他成了巨人们的玩偶，整天被玩弄于手掌间，时不时还与苍蝇、老鼠展开激战……渐渐地，我仿佛跟着格列佛一起走进了那些奇幻的世界。然而，令我深感汗颜的是他在慧骃国的经历。

慧骃国，在这个人马颠倒的世界里，格列佛结识了人的主宰慧骃，而他却降为供慧骃驱使的畜生“野胡”。在慧骃国，之所以人不如兽，是因为慧骃富有理性、公正诚实、仁慈友

爱，而慧駟的种。种美德，“野胡”丝毫都没有，相反，他们卑鄙齷齪、贪婪好斗、好吃懒做。这两者，无疑形成了强烈的对比。

即便是这样，我仍羡慕格列佛有幸能到慧駟国。因为在慧駟国的语言中，没有“撒谎”、“欺骗”这样的字眼，他们也不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”……在那里，一切都是真实而透明的，是我们所向往的理想境地。

理想和现实或许就在一念之间，但终究有区别。我们都具备慧駟的理性和美德吗？我们的社会风气是否可与慧駟国相媲美？想必回答是斩钉截铁的“不”。现实生活中的人们，仍有一部分丑陋齷齪、贪得无厌，他们恰恰和“野胡”属于同一种类；但又因为他们自以为有理性，就变本加厉地为非作歹、腐化堕落。这样，不仅绝不能跟慧駟相提并论，就连那毫无理性的、最可恶的“野胡”也不如。

其实，丑陋并无大碍，重要的是要有美丽的积极进取精神。只要我们带着一颗理性的心去面对事情，学会用美德去解决问题，或许一切都将柳暗花明。要知道，没有永远绝对的智者或愚者，只有不愿妥协的心。

我相信，理性与美德是永恒的话题，也是一个智者必备的条件。或许我们并非拥有天生的智慧，但这并不妨碍我们去获取理性与美德。若我们时刻让理性跟随，与美德相伴，那么我们的生命、我们的社会必将流光溢彩。