

# 猜猜我有爱你教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 猜猜我有爱你教学反思篇一

主题描述：《猜猜我有多爱你》是很受大家欢迎的绘本故事，这个故事里讲述了一只像孩子的小兔子和一只像妈妈的大兔子。小兔子像所有的孩子一样爱比较。它们俩在比赛谁的爱更多一些。小兔子的天真和想象，和妈妈简单的回应，充溢着爱的气氛和快乐的童趣。小兔子亲切可爱的形象、两只兔子相互较劲的故事构架以及形象、新奇的细节设置都对孩子有着极大的吸引力，是一部经典作品。在小班选用了这个绘本故事主要目标是倾听故事，仔细观察画面，理解故事内容；感受兔妈妈和兔宝宝之间的爱。

基于自己对这个作品的喜爱，我特别认真的进行了课前准备，准备了头饰及精美的挂图，找到了相关的故事配乐cd在这个活动中主要通过图片、背景音乐、动作多种载体吸引幼儿主动参与到活动中，激发幼儿学习的兴趣。

分析措施：

在活动中我发现小班的孩子初次读这个故事，最感兴趣的是在于一个“比”上。所以我把重点放在通过动作的演示让小朋友说说，是兔宝宝表达的爱多，还是妈妈表达的爱多呢？以此来引发幼儿更好的深入了解故事情节与内容。对于小班小朋友来说，“爱”这个字眼又熟悉又陌生，在这次初读中，我觉得小朋友只要能感受到宝宝和妈妈之间的爱就可以了。

通过谈话及本月大主题中的各种活动，结合具体事例，能更系统的帮助幼儿来理解“爱”字的含义。我想在大主题进行到一定阶段的时候，让幼儿自己来说说爱的含义，对爱的理解，可能更有意义。我相信每个人对爱的理解都不一样。

在活动后半部分分段出示挂图并进行讨论的时候，小朋友的反应不尽人意，课后，我细细分析，可能的原因有：一、故事cd音量偏轻，故事又比较长，所以对小班幼儿来说，要保持注意力的高度集中有一定的难度。二、在逐图出示图时，挂图比较多（11幅）。而课室可够展示图片的地方又不多，可能老师在展示的时候，没能很好体现它的顺序。

我调整为：一、选择其中几次“比较”情节中最具体表性的图片进行第二次的展示，以帮助幼儿梳理故事情景。二、以老师讲述为主，再次欣赏。将看图与提问紧密联系在一起进行。

这个活动给到我的感想：

- 1、好的绘本可以给到孩子的东西很多，我觉得在一个活动中只要有侧重的选择一个或两个为重就可以了。
- 2、同绘本可以分几次进行阅读，制订层次目标，让孩子把绘本读懂，读透。
- 3、课前准备除了物质的准备，更重要的是要对教材进行更多的分析和剖解。

## 猜猜我有爱你教学反思篇二

《猜猜我有多爱你》这个绘本故事简短有趣，很适合我们培智班的孩子们阅读、学习。在上课伊始，我播放了《让爱住我家》这首歌曲导入新课，激发了孩子们的兴趣，在听歌的时候好多学生都轻声跟着哼唱，在这充满爱的一家人的演唱

声中我顺势导入了今天的课题《猜猜我有多爱你》，学生就这样在轻松欢快的氛围中开始了绘本课。

授课的第二个环节是了解书名作者后学生听故事，我进行配乐朗读故事，学生在初听的过程中整体感知故事内容，这一环节我设计了两个问题，第一个问题是这个故事讲了谁和谁之间什么样的故事，这个问题学生听完后都能回答上来；但第二个问题“说说听了故事后心里的感受”学生都摇头，不知道怎么回答，我想可能是学生对这个故事还不熟悉，再就是自己设计的问题太宽泛，导致学生不知道怎么回答，所以我没有过多引导，而是直接进入第二个环节阅读绘本，希望学生自己阅读完绘本后有新的理解与认识。

但在第三个环节阅读绘本的过程中，我没有能放得开，总觉得培智班的学生阅读能力不高，所以带领着学生阅读的多，学生自己读的少。下次再讲《猜猜我有多爱你》我会把阅读环节完全还给学生，让学生在读中感悟，在读中提升理解能力。在阅读中我加入了一些问题来帮助学生加深对绘本的理解，在这些问题中，有几个问题是要求学生学小兔子的动作，学生们很活跃，边说边做，不仅锻炼了学生的身体协调能力，语言表达能力也有所提升。尤其是我班的建福同学也积极参与进来，他因脑瘫导致说话不清，动作不协调。但我让孩子们学小兔子边说边做动作的时候，他努力举起胳膊，尽力伸长手臂，嘴里还“啊，啊”的说着，虽然他说不成一句完整的话，但我能明白他理解了，做对了，我举起大拇指表扬他，全班同学用掌声鼓励他。

第四个环节是拓展延伸，旨在锻炼学生的表达能力和想象力的过程中灌输爱的教育。这一环节是本节课我最满意的部分。这一环节我分了三步走。第一步，先给出几张具体的图片，锻炼学生的表达能力，希望学生通过填空的简单形式，能说句完整的话。大部分学生都能勇敢站起来说说，但仍有个别学生不能说一句连贯的完整的话，在今后的教学中我将给个别学生更多的关怀与锻炼。第二步，让学生观察窗外，大胆

想象，利用第二步的句式表达对妈妈的爱。没想到这个环节学生的表现太出色了，更是出乎我的意料，他们的想象太丰富了，他们把对妈妈的爱比作飞机，火箭，高铁，棉衣，糖果，太空，高楼，树叶，麦田，雪花，小鸟……孩子们不光想象力丰富，而且语言表达能力也有了提高。我班一个平时不爱说话的男孩佳玉也说了好几个句子呢，真的是太让我欣慰了。到第三步的时候，孩子们更是让我感动，我耐心倾听着孩子们表达对爸爸妈妈的爱，我几乎落泪，有的学生说要把零花钱攒下来给妈妈买小礼物，有的说好好学习让爸妈放心，有的说给爸妈捶背，有好吃的与爸妈分享……爱的教育在这一环节得到升华。

于是我顺势提出了家庭作业：爱要大声说出来，爱要用心做出来。

一节绘本课，有缺憾，也有成功，有收获，亦有反思。希望在今后的绘本教学中，我能做到取长补短，提升学生阅读理解与表达能力的同时，自己的能力也能得到提升。

### 猜猜我有爱你教学反思篇三

选择绘本《猜猜我有多爱你》的教学，不仅仅因为被故事中两只兔子朴素而真诚的话语所感动，更多是它们用形象的动作、通俗的语言诠释和表达了相互之间的爱，以及蕴含的爱意震撼人心。我更希望在阅读和表达绘本的过程中，能让学生学会表达爱。并且通过学习爱，让孩子发现身边的所爱的人，并思考用怎样的行动爱他们，将无形的亲情变成有形。

于是课前我精心准备，搜集绘本课件，反复进行空讲，逐句逐字的抠，力求语言贴近孩子们，提问到位，为孩子们创造一个想说、敢说、喜欢说、有机会说并能积极应答的语言环境，在和谐的气氛中完成教学。同时让孩子们体验爱别人和被别人爱的快乐情感，知道爱有时要勇敢的说出来，学着表达爱、回报爱。

教学过程采用了看课件讲故事和分段赏析的教学方法。开课伊始，首先激发孩子们的兴趣，谜语导入让孩子学会关注绘本中的主人翁。然后渗透阅读绘本的方法，让学生观察绘本的封皮，结合封皮上的画面和文字大胆想象所发生的故事，在猜中启迪学生打开思维，发挥想象。

接下来观察比较，通过课件呈现故事内容，让孩子们观察小兔子和兔妈妈的动作。我便借此训练学生通过对故事中的主要人物和情节提问，使孩子们对故事中小兔子对妈妈的爱，妈妈对小兔子的爱有个了解。师生一起讨论：小兔张开小手，张到无法再张开说：“我爱你那么多”，妈妈也张开手，张到无法在张开说：“我爱你那么多”。用故事个个情节进行讨论，通过动作，语言让学生感悟到大兔子和小兔子是如何表达爱的。

最后拓展知识力求让情感教育升华，我便以启发性的语言引导孩子们思考，拓展知识，以树、大海、山、星星、月亮等鼓励孩子们选择图片当中的一幅来表述对妈妈的爱。如：树有多高我就有多爱你、大海有多大我就有多爱你等。。。。用语言大胆的表述对妈妈的爱、对朋友的爱、家人的爱，通过这个活动知道我们的生活中都被很多种爱包围着，享受着这些爱，同时也爱着别人，这种爱是无限的，是不容易衡量的，只要我们用心去体会，去珍惜，试着用自己的方式表达自己的爱，我们的生活便会更幸福，更富有情趣了。

当然本节课，我也存在不足之处，对于拓展环节我的引导语不够简练，而低段孩子的思维还是有限，我应该适当的给予孩子一些图片，让孩子充分的大胆地用语言表达内心的爱！

## 猜猜我有爱你教学反思篇四

今天，我上了一节有关于我和妈妈之间爱的主题，那就是《猜猜我有多爱你》。

《猜猜我有多爱你》这个主题不仅仅因为被故事中两只兔子朴素而真诚的话语所感动，更多是它们用形象的动作、通俗的语言诠释和表达了相互之间的爱，以及蕴含的爱意震撼人心。

在整个教学过程中，让幼儿完整地进行了欣赏，让他们对故事有一个初步的印象，再通过一个一个地问题将故事分为五个小段落进行分析，让幼儿学习小兔子与兔妈妈的对话，学习句式：“我爱你，就象……”

通过模仿，让幼儿将心中的爱用语言与动作表达出来。再迁移经验，让幼儿说说自己对父母的爱就象……，而后出示一些实物图片，让幼儿选择自己所喜爱的图片，再用句式“我爱你，就象……”来表达，达到了学习运用句式进行表达的作用。但在这一环节里，如果换成先出示图片，再让幼儿发挥想象力进行表述，效果可能会更好。

这个活动中也存在很多不足的地方，虽然执教之前我反复阅读了教材，但却没有深入地挖掘教材蕴含的潜在意义，如小兔子在和妈妈互相表达爱意时，妈妈的爱永远比宝宝的多，所以在让孩子们模仿动作，语言时应让幼儿与老师一比较，通过直观的比较，让幼儿理解妈妈的爱是无疆的，无私的，教育幼儿更加的热爱自己的妈妈。还有我在拓展知识时，我的引导语言还不是很好，孩子们的思维还是比较局限，没有扩展开来。

虽然这次活动有不足之处，但我会反思中学习，在学习中成长，我会一如既往的用心探索新的教学。

## 猜猜我有爱你教学反思篇五

《猜猜我有多爱你》这是一个非常温馨的文学作品，涉及了语言领域和社会领域。在这个活动中“爱”是主题，“爱”也是现实生活中的主题。大班孩子已形成了初步的自我意识，

此时，他们大多沉浸在爱的海洋里，只是一味地享受，不懂得用力所能及的方式去关爱父母及他人，也不能够大胆表达自己的情感体验。因此设计这个活动，让孩子们学会回赠爱、表达爱。

活动通过欣赏故事引导幼儿理解和感受故事中所表达爱和故事中的语言美，从中体验爱和被爱的快乐情感，进一步激发幼儿乐意表达爱的愿望，并学习爱的不同表达方式。这也正是本活动的目标。

“爱”不容易表达，所以活动设计中我试图沿着营造———体味———抒发———回报的脉络，注重幼儿的生活经验，体现整合理念，努力为孩子们创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。

活动开始一首《小乌鸦爱妈妈》，视听相融，直观地让孩子们感受到小乌鸦对妈妈的爱。故事《猜猜我有多爱你》让孩子们更进一步的感受到了妈妈和宝宝，宝宝和妈妈之间那种相互的爱，故事中形象的动作、朴实的语言不仅让人耳目一新，而且倍受感动。让孩子们知道了爱是互动的，也就是相互的。刚才大家都看到了，我改变了以往讲故事的传统模式，和孩子们一起猜猜讲讲，学学说说，我发现孩子们的思维很活跃，自主地参与到活动中来，当说到“小兔子还会用什么方式来表达对妈妈的爱”，孩子们的情绪特别高涨，积极踊跃地用不同方式来表达出对妈妈的爱。无形中拓展了孩子们的思维，这正是新纲要新理念的体现。

幼儿对文学作品的理解，有赖于已有的生活经验，孩子们通过充分的表达和交流，了解、感受和体会到妈妈在宝宝成长过程中所付出的辛苦和劳动，进一步激发了孩子们爱妈妈、回报妈妈的情感，一开始孩子只是说到爱妈妈的平常现象，通过正确地引导、启发，使孩子们更深入的感受到如何用更多的方式更好的表达对妈妈的爱。比如妈妈忙的时候、病了、

累了等等。接下来说到老师与孩子的爱，孩子们在被爱的过程中学会了爱，孩子们也体会爱老师的快乐情感。当孩子们和我紧紧拥抱在一起，我很感动，我们还有什么理由不去爱孩子们呢。最后一曲手语操《感恩的心》把整个活动推向高潮，激发了孩子们以实际行动向关心自己的人表示谢意。

让孩子们懂得感恩，懂得回报，回报父母，回报身边的人，回报社会，善待每一个人，是当今幼儿教育中的一个重要课题。作为教师，我们只有不失时机地有目的有意识地渲染和提升幼儿关爱情感的培养，才能使幼儿形成比较稳定的良好的情感品质。所以我们的教育应该是长期的、不间断的，让孩子们在生活中真正学会感恩，让爱的情感在他们心中升华！