

最新作业治疗活动方案设计(优质5篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

作业治疗活动方案设计篇一

一、活动主题：“岁月无声、真爱永恒” “诗情花意过七夕”

三、活动地点□xx酒吧

四、活动形式：男女配合. 才能玩活动

五、活动规模：33人左右

六、七夕情人节策划活动流程方案：

(一) “寻找你心中女神”

1、通过对嘉宾介绍嘉宾选出心仪对象

(自我介绍2分钟/人女嘉宾们全部站一排通过自我介绍让男嘉宾有个初步了解男嘉宾作出选择如果只有1位男嘉宾选择并且女嘉宾同意则初步速配成功如果有多名男嘉宾选择则男嘉宾有1分钟表白最后女嘉宾选择1位心仪速配成功)

2、如果男女双方同意则第一轮速配成功在剩下第二轮速配

游戏非得一男一女合作才能得到大礼品大礼品4个只有男女一对可以玩. 要配合. 男女是一组后都离开对方离开算弃传处理

礼品玩下轮游戏.

(二) “分组对战帅哥美女对对碰”

1、牛郎背织女(推选现场每组2对男女组合共同完成本游戏)

2、智力大冲浪争分夺秒游戏

每组2对男女女坐在凳子上男站在墙对拿玫瑰花. 每组女方给对方男提出一些问题答对可以走一步知道男方可以把玫瑰送到女方胜利者答对问题最多组将得到小礼品一份失败就淘汰.

3. 情歌对对唱

由主持人说个字. 如爱现场每组一对比赛过程中参与者自由发挥自我特长努力表现自我唱爱开头对情歌最多一组将得到小礼品一份要答对5次失败就淘汰。

4. 七夕情侣大赢家pk

活动每对赢男女在pk评第一名第二名第三名

将得到小礼品一份失败就淘汰.

5. 红绳一线牵

男站在墙边而女即上红绳对着拉. 只要男能够牵到你手就赢.

6. 一见钟情心心相印

主次人说三个成语男要按求做三样不同动作. 男写在女手上女猜出来答多就赢失败就淘汰

7. 四不象

每队男女谈论给对方学叫. 那个队可以男或者女叫男猜. 猜对算赢猜3次

失败就淘汰.

最后终结情侣

剩下最后三对. 化拳看那队一组赢他们可以给剩下一队想游戏让他们竞争第三名. 赢就和那一队.

文艺演出:

男女嘉宾共同出些节目大家一起娱乐唱歌跳舞做游戏等转贴于

自由活动: 吃巧果

七夕应节食品以巧果最为出名巧果又名“乞巧果子”准备一些巧果和一些小零食大家边吃巧果边娱乐边聊天有可以给双方了解对方机会。

作业治疗活动方案设计篇二

活动目的和意义:

我校虽然是一所农村学校，但教学条件和教学资源都很好，可是学生音乐素质很低，音乐课上不能充满自信的表现自己。为了提高学生对音乐的兴趣，提升学生的音乐素质，我和五年级班主任经过商讨决定通过演唱、舞蹈、演奏、主持等多种音乐表现形式开展一次音乐会活动，让孩子们没有任何压力的表现自己，在愉悦身心的同时，也能够达到增强学生自信，激发学生的音乐兴趣，提高学生合作能力的目的。

活动地点: 音乐教室

参加人员：五2班全体学生及班主任

活动过程：

一、准备阶段：

1、选出小主持人、拟定出节目单。

2、学生排练，教师指导（选音乐伴奏带、歌曲演唱形式、舞蹈动作）。

3、服装、道具、乐器准备。

二、彩排：小主持人串节目单，各节目彩排音乐和场地。

三、音乐会开幕

1、两位小主持人手拿沙锤和着动感的节奏亮相。

2、全班合唱《闪闪的红星》。

这首歌曲学生特别喜欢，雄壮有力的演唱，高低声部的配合，学生的脸上洋溢着自豪快乐。

3、韵律操表演《大家一起来》、《健康歌》

学生分成四个方块阵，在热烈动感的音乐节奏下，整齐欢快的跳着唱着。音乐会达到高潮。

4、民族歌曲连唱《拉萨谣》、《三峡的孩子爱三峡》《天堂》、《美丽的夏牧场》。

由两名女生两名男生独唱。班上其他同学双手打简单的节奏。这四首歌曲学生演唱的优美深情。教室内安静下来，学生静静地欣赏，感受歌曲的唯美。

5、音乐游戏

我来比划你来猜。分组比赛。每组选两名同学，一名同学比划，另一名学生猜歌名。游戏再次达到高潮。

6老师演唱歌曲，学生用打击乐器简单的伴奏。活动氛围温馨和谐。

四、音乐会落幕

针对此次音乐会老师学生一起总结，畅想下次音乐会。在歌曲《友谊地久天长》中学生走出音乐教室。

五、反思与总结

音乐会在热烈轻松愉悦的氛围中开始和结束，看到学生脸上的光彩，看到他们对音乐会结束的不舍，看到他们表演的积极自信，我看到了学生对音乐的热爱。整个音乐会学生从感知，体验、欣赏，深刻地了解了音乐，感受到了音乐之美。孩子们之所以有这么大的动力来准备排练演出节目，其实就是兴趣。一次音乐会的设计和一节音乐课的设计是相同的，必须创设饶有趣味的教学情境，舍弃枯燥无味的内容和模式。教学中发挥学生的主体作用，灵活运用多种趣味的教学方法来激发学生兴趣从而收到良好的教学效果。这次音乐会的不足之处，不尽完美的表演也让我看到了孩子们真实的一面，欠缺的一面，但孩子们积极刻苦认真勇敢地参与，让我感动和欣慰，让我对各年级的音乐会活动的开展更有自信和方向。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

作业治疗活动方案设计篇三

活动目标1、感受乐曲旋律的变化，感知abac的曲式结构。

2、用合作探究的方法创编故事情景和表演方式。

3、乐意与同伴协商共同解决问题，体验合作游戏的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备物质准备：《加速圆舞曲》音乐(节选)、音乐图谱。

经验准备：课前幼儿多次熟悉过《加速度圆舞曲》音乐，并随乐初步尝试想象创编故事。

活动重难点

活动重点：感知乐曲的旋律变化。

活动难点：根据乐曲旋律的变化能用肢体动作表达故事情景。

活动过程：

(一)欣赏《加速圆舞曲》全曲，引导幼儿表达感受。

师：这几天小朋友听了一首音乐，今天再来听一听，要一边听一边想，你觉得这首音乐里好像讲了什么事情?教师播放音

乐与幼儿一起倾听。

师：听完音乐你想到了什么？你觉得音乐里发生了什么事？……（二）分别请幼儿随乐用动作表达自己聆听后的感受，初步感知乐曲中旋律的变化。

请幼儿集体随乐表演，初步感受乐曲旋律的变化。

……（三）出示图谱，借助故事情景帮助幼儿理解乐曲旋律变化。

师：刚才有的小朋友好像在表演某某的故事，那我们来一边听音乐一边想这个故事里到底都发生了哪些事情？分段讲解图谱，引导幼儿随乐用动作表现，感知乐曲abac的段落结构。

……（四）幼儿自由结伴选择不同情景的小组，创编情景表演，感应

乐曲旋律的变化。

1、按故事情景分成三个小组，幼儿自由选择相应的小组。

师：现在，我们来分组表演一下好不好？2、各小组创编，教师巡视指导。

（五）集体分享各小组成果，并给予评价和建议。

师：现在有请我们各组小朋友把你们的合作表演展示给大家，哪一组先来？……今天小朋友们不仅听了音乐还创编表演了故事情景，你们表现得真好！活动延伸让幼儿在活动区继续表演。

作业治疗活动方案设计篇四

项目名称：“年轻的领域音乐的地盘”

——__师范大学大学生音乐节

项目起始时间：__年4月——__年6月

实施单位：__师范大学学生社团联合会

支持媒体：__日报……

一、背景与现状

音乐的历史源远流长，中国在殷商时期就出现了甲骨文，春秋战国便有了大量记载音乐的文献著作。然而，作为新时期的大学生，由于现代教育的不完善，能清楚的写出五线谱的却少之又少，所以音乐的基础越来越被教育者们重视。网络音乐节也随之兴起。

二、目标人群

师大新校区所有大学生

三、项目目的和目标

通过历时一个月的音乐节，可以丰富校园音乐文化，让音乐传遍校园，使学生感受到音乐的无比魅力，享受到音乐节带给他们的无限乐趣，体会到社团文化特色。

四、项目策略

本届音乐节将主要由开幕式，音乐讲座，音乐知识普及宣传周，__师范大学校园乐队大型汇演(毕幕式)及网络词曲创作大赛五项大型活动构成，活动形式各异，内容丰富，主题新颖。

五、项目主体

a)前期准备与整体宣传

b)开幕式

c)音乐讲座

d)音乐知识普及宣传周

e)乐队大型汇演

f)词曲创作大赛

六、项目评估

项目评估主要通过在活动过程中项目主办方、目标人群来进行评估及对项目完成后进行问卷调查来评估。

七、经费预算

一万元人民币

作业治疗活动方案设计篇五

目标：

- 1、初步感受四分节奏并尝试用娃娃家的餐具来表现__|__|与__|__|____|__|的节奏。
- 2、激发幼儿创造的兴趣，体验与同伴共同游戏的快乐。

活动准备：

- 1、课前熟悉歌曲《办家家》
- 2、围兜兜、蝴蝶结若干，磁带、录音机

3、娃娃用的小碗、调羹人手一份。

活动过程：

一、分配角色，幼儿听音乐愉快地进活动室。

师：小朋友，我们来办娃娃家，好吗？请戴着蝴蝶结的男孩子当爸爸，系围兜的女孩子当妈妈，老师来当大妈妈。现在请爸爸开着小汽车带着妈妈去买菜。好，爸爸们，妈妈们，出发！（女孩子跟在男孩子后面并拉着男孩子的衣服，一对对听着音乐自由地“开车”。）

二、律动《办家家》，初步感受四分节奏。

师：小菜买好了回家了！我们赶快来炒小菜吧！

引导幼儿跟着老师按四分节奏做洗洗|洗洗|切切|切切|炒炒|炒炒|的动作，重点练习|炒小菜|炒小菜|炒好小菜|开饭罗|的动作。

师：办家家罗！

幼儿愉快地表演律动《办家家》。

三、游戏“快乐的娃娃家”，引导幼儿用小碗、调羹来表现节奏。

1、教师表演，激发幼儿表现的欲望。

师：娃娃吃饱了，就开心地笑了起来，瞧！大妈妈的碗娃娃和调羹娃娃也高兴得唱起歌来了。

教师用调羹按__|__|的节奏敲击小碗，炒小菜处配节奏__|__|__|__|（配乐）。

大妈妈的小碗和调羹是怎么唱歌的？

2、引导幼儿用调羹敲击小碗来表现节奏，教师用鼓声控制幼儿敲打的速度。

你们的小碗也会唱歌呢，请你试试看。跟着大妈妈的鼓声一起来唱歌。

3、教师指挥幼儿分男女小朋友用接龙的方法敲打小碗。

现在爸爸和妈妈来比一比，谁的小碗唱歌唱得好。

4、在音乐的伴奏下，全体幼儿完整地表演游戏“快乐的娃娃家”。

请小碗、小调羹跟我们一起办家家吧！

四、结束：听音乐自由敲打小碗出活动室。

小二班教室里有个娃娃肚子饿了，我们拿着小碗小调羹去喂它吧。