

# 传销总结二十九个字 打击传销工作总结(优秀10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学四年教学反思篇一

学生的语文能力主要是通过学生自己的语文实践活动“习得”的，不是老师教会的，《观潮》第二课时教学设计。所以语文教学中要特别注意调动学生学习的主动性和积极性，让学生愿学、乐学，才能真正提高学习的实效。在设计教学时，激励学生大胆质疑，然后提出，解决不懂的问题“要靠你们自己反复读，用心想”。使学生强烈地意识到自己是这节课学习的主人，应该按照老师指出的方法主动去探索知识。，牢牢地树立以学生为主体的教学思想，并且力求在各个教学环节中体现出来。比如朗读课文“潮来时”这一段，我设计让学生选择自己喜欢的句子读给大家听，要读得让其他同学也能喜欢这些句子。这样处理朗读，学生就会读得更加主动，更加投入，也更加有兴趣。改变了以往那种不管学生有无兴趣，都必须按照教师所提的要求进行朗读的被动局面。还比如学习新词，教师领读，学生跟读，天经地义。可是设计中我们让学生当老师，老师当学生。学生既然都会读，而且都愿意领读，那为何不能让他们当老师，教师来作学生呢？这种角色的转换，所得到的效果可能远远胜过学生被动跟读的常规做法。

以学生为主的教学思想还应该体现在让全体学生参与学习上。语文课上训练不能只面向个别尖子学生，每一个学生都应该是课堂的主人。所以教师必须仔细考虑所设计的教学环节的难易度，以便让每一个学生都有参与学习的可能。朗读背诵

课文的.练习,包括最后的说一段话练习,都是全体学生都能参与的,体现出面向全体的思想。

如果学生上完《观潮》只了解了钱塘江潮是怎么回事,那么这节课就成了地理课。语文课教师的主要任务不应该只是让学生理解课文内容,应该借助课文内容,设计各种语言训练的情境,千方百计地让学生进行各种形式的语言实践活动。这节课的教学设计,比较注重课文语言的积累和运用。比如课文语言的积累,通过各种形式的大量的朗读,让学生熟读成诵,从而使学生在读懂理解的基础上,比较轻松地达到积累课文语言的目的。

对课文中的新词,改变了以往一开始先集中教新词语的做法,而是渗透在读课文的过程中,联系具体的语言环境有机地让学生进行理解。在读完课文后再让学生根据意思说出词语,然后通过朗读让学生加深记忆。这样教学词语不仅节约时间,也十分有利于学生对词语的积累。

词语教学的最终目的是要让学生学会运用,因此教师教学词义时就要有这种意识,尽可能考虑如何让学生学会运用。教师先在课堂中创设出具体情境,然后让学生根据情境运用课文中的词语来概括。这样教学词语,无疑为学生以后运用这些词语搭了一级台阶。不仅解决了意思理解的问题,更为学生以后的独立运用作好了准备。

从学习语言的心理过程看,积累和运用是两个不同层次的学习水平级。如果能创设新的情境,将学过的词语、句子用一用,给学生有语言实践的机会,这样对学生内化课文的语言,对学生语言的发展极有意义。这节课的最后一个环节,就是结合课文内容,设计了一个综合运用本堂课学过的部分词语、句子的练习。由于不是课文内容的简单重复,而是要求学生根据自己的理解灵活运用学到的词句,各种层次的学生都能参与,从实际的教学效果看,这个练习设计是比较成功的。

学生学习一篇新的课文，最有兴趣的是在第一课时。可是按照传统的教学模式，教师往往是第一课时扫除生字新词，读懂读通课文，教学的重头戏是在第二课时上。从教学的实际效果看，往往是第一课时“逛西湖”，第二课时“打老虎”；从学生的兴趣看，实际上是错过了学习课文的最佳时机。因此如何优化第一课时的教学，提高第一课时的教学效率，很值得研究。

## 小学四年教学反思篇二

《精打细算》是北师大版小学四年级下册数学第5单元的第一课。本节课教学重在让学生借助生活经验和已有知识，通过自主探索与交流，发现除数是整数的小数除法的计算方法，并在实际情境中体会感受小数除法的意义。在教学中注意做到以下几点：

一、课前复习除法和小数的相关知识虽然学生经历过整数除法的学习过程，但由于时间相隔太久，学生在不同程度上都有了知识上的遗忘；而通过复习小数的意义，有利于学生对小数除法的算理和算法的探究。因此，从课堂上学生学习过程来看，新课前的复习是很有必要的。

二、注重与生活实际的紧密联系现实生活既是计算教学的源头，更是计算教学的归宿。通过创设去学生所熟悉的百佳超市和供销商场购买牛奶的场景，由此引出哪家商店的牛奶便宜，突出精打细算的主题，自然的引入小数除法，让学生在具体的情境中感受体会小数除法的意义，激发学生探究小数除法的兴趣。

三、组织学生自主探究、合作交流新课标要求学生应当经历数学的学习过程，在自主探究和合作交流的过程当中学习知识，掌握数学的学习方法。在学习算理，掌握商的小数点和被除数的小数点应对齐以及小数部分有余数添零再除的过程中，将课堂充分的交给学生，而教师作为一个引导者和组织

者，让学生自己探索，组织学生相互质疑，合作讨论。但学生经过努力后，依然对小数除法算理的理解有障碍。这时候，教师就应该转变角色，参与到学生的讨论中。通过“元角分”知识和小数意义的提示，学生看到了前进的路标，快要停滞的航船再次展开风帆，破浪而行。老师此时就悄悄退居后台，欣赏学生的智慧的碰撞。

四、回归生活，巩固提高本课设计了2个练习题，第一个是果酱题，紧扣精打细算的主题，巩固刚学的知识。第二个是关于今年旱灾的开放题，既能拓展学生的思维又能够达到爱心教育的目的在本节课的教学过程当中。

我还有很多的不足。特别在调控课堂和深挖学生的思想方面，还需要更多的提高。

### 小学四年教学反思篇三

《秋天》是一篇自读课文。当代诗人何其芳在诗中描绘了一个个生动的画面，构成了一幅绚丽多彩的乡村风景图。诗的意境优美，语言情景交融，富有诗情画意。学习此文既可得到文学艺术的滋养，又可得到审美的陶冶，更能激发学生热爱美好生活，热爱大自然的感情。

《秋天》一课的教学，我通过多样化的朗读带学生走进课文的优美意境中。朗读对语文学习是必不可少的，各项语文活动都要由阅读文体开始，对于诗歌则尤为重要，只有反复朗读才能走进诗歌走进作者的心里。所谓多样化首先是指程序上的循序渐进，由识记生字到读顺诗歌到读出韵律以至读出感情，步步走来，由浅入深，符合学生的认知习惯。其次是指多种方式朗读，可以自读、同桌读、齐读、师生共读，形式多样化可以有效调动学生的积极性。但课后看来，总觉读出韵律一节处理的不妥当。我本意是想通过四步读教给学生实实在在的方法，但由于诗歌节奏的划分本无定法，它和语感有很大的关系，因此，在教给学生划分节奏时只能根据自

己的理解给学生作一个范例，并不能真正教给学生一些规律性的方法，这不能不说是这一环节上的遗憾。

在品秋这一环节中，我让学生从三幅画面中选择一幅自己最喜欢的画面展开想象，将诗中画面用丰富多彩的语言表达出来，这实际上是一个学生整体感知诗歌内容的过程，是一个从抽象到具体的过程。这个问题的设置应该说有一定的难度，考虑到这一点，我同时在设计课时，准备了第二套方案来降低难度，也就是在学生回答有困难的时候，出示多媒体课件，根据极简单的景物，描述出一幅动人的画面，在这个过程中重在教给学生描写的方法。在实际教学过程中，这种降低难度的方法确实为学生打开了思路，也迸发了许多灵动的火花，出现了许多精彩的片断。但就总体而言，似乎并没有达到预期效果。我想存在的主要问题是学生年龄尚小，对于七年级的学生而言，他们可能更易于接受图片这种直观的形式，而对于诗歌凝炼的语言，似乎还嫌抽象。此外，提到的渔家、原野的秋天，这些离学生实际生活较远，学生直接经验不足，间接经验又不够，理解起来自然困难。

在品析美词这一环节中，我着重请学生谈自己的看法，教师只做必要的指导。应该说，在这一环节中，学生品析的相对到位。但场面显得平静，过于有条不紊，没有适时激起学生之间的问题矛盾，没有形成激烈探讨的场面，这也限制了学生多角度的思考问题。

每一堂课我都认为应该给学生一个质疑问难的机会，因为“学贵有疑”，正所谓“小疑则小进，大疑则大进”只有真正对课堂提出问题的学生才是真正走进文本，有着独立思考意识的。但由于时间的限制，很遗憾，我在这一节课上却缺少了这一环节。

总之，由于各种原因，总觉得这课的教学没达到预期的效果，课堂没有真正活起来。

## 小学四年教学反思篇四

结合实际情境，发现小数点位置的移动引起小数大小的变化规律，并应用这一规律计算有关的乘除法。

发现小数点位置的移动引起小数大小的变化规律，并应用这一规律计算有关的乘除法。

呈现三种商品的单价，通过比较三个小数的相同点和不同点，引导学生发现小数点位置移动引起小数的大小就不同。从而展开小数点位置移动引起小数大小如何变化的研究。

1、小组讨论：小数点位置移动引起小数的大小如何变化？

2、汇报：鼓励学生采用不同的方法去研究。

如：把三个小数都转化为以分为单位的数进行比较；也可以把三个小数写在数位表内，通过数字“8”在不同的数位上，发现它们之间的关系。从而得出结论。

3、迁移推理。

根据前面小数点向右移动引起小数大小的变化规律，由学生来推测小数点向左移动，小数的大小如何变化，并通过实例加以验证。

1、小组讨论：小数点位置移动引起小数的大小如何变化？

2、汇报：鼓励学生采用不同的方法去研究。

如：把三个小数都转化为以分为单位的数进行比较；也可以把三个小数写在数位表内，通过数字“8”在不同的数位上，发现它们之间的关系。从而得出结论。

1、说一说：应用发现的小数点向左移动引起小数大小的变化规律，来比较它们的大小。

2、算一算：应用发现的小数点位置移动引起小数大小的变化规律，计算除数是10，100，1000的小数除法。

第1题：综合运用小数点位置移动引起小数大小的变化规律，计算有关的小数乘除法。

第2题：运用小数点位置移动引起小数大小的变化规律，解决生活中有关的实际问题。

### 有趣的小数点（一）

小数点向右移动一位，两位，三位…。这个数将扩大到原来的-----倍。

小数点向左移动一位，两位，三位…。这个数将缩小到原来的-----倍。

本课内容应放手，让学生在充分思考、探索的基础上得出结论，教师只需恰当地点拨即可。

## 小学四年教学反思篇五

本课是“造型·表现”学习领域中主题创作系列之一。放学是学生一天中最期盼的时刻，它意味着丰富的课余生活开始了。本节课重点是让同学们观察人物动态，了解人物动态特点，学习描绘人物动态和表现群组人物的特点。从重点来看，本节课对学生来说难度是很大的，对我来说内容是很多的。在设计本节课的过程中我就在想，最后可能留给学生画画的时间应该不多，所以本节课计划是两个课时完成。这节课内容很多，难度也较大，上起来不是那么容易，我课后也做了充分的准备，但是一节课上完后，发现存在许多可改进的地

方，并且课后对各个环节进行了认真反思推敲，情况如下：

本环节主要引导学生回忆生活，让课堂与学生生活联系起来，并且在交流过程中，感受课余生活的美好，培养健康的审美情趣。而真正课上我在本环节用的时间过长，导致后面的实践时间不足。所以在本环节中如何在恰当时间内能激起学生的回忆和兴趣是以后上本课需要思考的。

本来这个环节是要让学生拼摆人物模型的，但由于条件受限，只能让学生通过图片摆动自己的手脚来感受身体的`变化，这个模仿活动动作时间差不多。紧接着就是学生看图画出人物的动态骨式，也比较顺利的进行着。但是，在接下来让学生们对比欣赏两幅人物线描作品时间上拖的有点太久，自己没有很好的引导学生，也就导致学生一直没回答出本环节一个知识点。其实后面想想其实学生们已经有说到那个意思了，而我太固执要学生准确无误说出那几个字，一直提问，结果学生没答对还拖延时间，我在想学生的想法有接近那个词语后，老师可以借词引申出知识点，一根筋的苦守学生踩到知识点，是很不灵活的表现。

这环节也是本节课重点之一，这个我有制作一群打篮球的人物道具，让学生上台进行拼摆，让学生在拼摆过程中明白群体人物应该注意哪些细节。这个环节时间效果上都还可以，只是我在想，如果时间充足，下次一定把道具做的更大点。

其实到了这个环节，课本该继续的，而事实上那天上到这里时候却已经放学了。我想这个环节的时间至少需要留下15分钟给学生，起码学生要画出个大概，以便下节课在继续完善，很显然在时间控制上以后要多注意了。

我想本节课内容多，重点也多，知识点要讲完，还要在最后留下15分钟给学生画出大概，这本身是个难题。有老师给我建议可以把这节课的“群体表现环节”放到下节课，这节课主要针对动态来练习，这不失为一个办法。但是，在保证课

程完整度前提下，对于这种目标多、内容多的课，更希望想出个行之有效的办法。毕竟我觉得这样课两节课讲觉得内容少，一节课又较多。所以如何更好的安排这节课内容，这是我上完这节课遇到的困惑，也是要解决的问题。

## 小学四年教学反思篇六

本学期我担任小学四年级的英语教学,本学期四年级英语的教学反思如下:

爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师”。托尔斯泰也曾说过：“成功的教学需要的不是强制而是激发学生的学习兴趣”。的确如此，如果一个学生对所学的科目有了浓厚的兴趣，那么就会产生强烈的求知欲，就会认真学习，反之，没有兴趣，被迫进行的学习会扼杀他们掌握知识的意愿。因此，培养、提高、保持学生的学习兴趣是提高学生学习成绩的首要条件。基于这一点，我在教学中比较注重激发学生的学习兴趣，通过运用各种教学方法、设计形式多样的活动，比如说，设置一些学生比较感兴趣的游戏，像“吊死鬼”“what's missing?”“找卡片”等，为学生营造一个比较宽松的学习氛围，让学生在这种氛围中充分发挥自己的智慧，激发他们的学习兴趣，从而积极快乐地投入到学习中去。

英语作为一种语言最重要的是在实际中运用,因此,除了课堂练习外,还需要让学生在平常生活中多读,多讲,多练。另外,对部分不自觉的同学还采取组长监督的方式,以确保他们不落后,提高他们的朗读能力。在批改作业方面,要求学生的作业及时完成,我也按时地批改,并详细地做好批注,对普遍性错误,在全班重点讲解、分析。针对个别学生的作业就采取面批方法,单独地分析讲解、帮助学生解决疑难习题,提高教学质量。

本套教材的特点是图文并茂,形象生动并且与生活实际联系密切。在课上我充分利用直观教具、动作表演、卡片、挂图、

实物，随时随地取材或根据课文内容创设语言环境，并尽量多地使用英语，逐步过渡到用英语进行课堂教学，使学生置身于一个英语的环境中。有意创设的语言环境，形象直观，生动活泼，也有助于学生理解所学英语，引起兴趣；视听结合也便于加深初学印象，强化记忆。

德国教育家第斯多惠说：“教学的艺术不在于传授适应，而在于激励、唤醒、鼓舞。”每当学生用英语讲完后，我就给予他们鼓励，让他们感到自豪，有一种成就感。对于不同程度的同学，在课堂上给予不同程度的问题，让他们回答，他们的一丁点进步也及时得到鼓励，从而使他们都觉得，只要自己认真跟着老师学，就能学得好，树立起学好英语的心理优势。在课堂教学中要求学生人人参与，加强交际的互动性。在课堂交流中，少批评，多表扬；少指责，多鼓励，努力找到学生的优点，常以“very good!”“great!”“excellent!”“well done!”“you are very clever!”等等来鼓励他们的积极参与，充分唤起他们说英语的自豪感。

在对学生的评价方面，我通过作业、课上表现、听写情况、背诵课文等形式给学生积分，每次看到学生的进步和优秀表现后都会发给他们印有卡通图案的小贴画，极大地调动了学生学习英语的积极性。我也深刻体会到鼓励要比惩罚有效得多。

1、作业布置方面的缺失。一些口头作业实效不大。

2、在教学方面我发现自己形成了一种定式，没有创新以及大胆实践的勇气。我应该多看教学方面的理论以及多听几位有经验教师的课，进行学习，不断提升自己，形成自己独特的教学风格。

3、对教材的把握不够，很多优秀老师的优点没有学到，听课的次数也还不够多，有些缺乏与其他教师的沟通，希望在下一个学期能多学习新课标，多吸取他人经验，不断提高自己的

教学水平。

4、学困生的个别辅导也是我下学期要进行探索的内容，在这方面我做得还不够，希望在今后的工作学习中能积累丰富的经验，也能取得良好的效果。

总之，本学期的教学工作自己付出了很多，收到的回报也不少。总的来说，在其中，我积累了不少经验，当然在今后的教学中，我也会努力填补自己在教学中的不足，总结经验和教训，发挥优势，改善不足，虚心学习，继续努力！力争在今后的英语教学中取得更好的成绩。

## 小学四年教学反思篇七

《商的变化规律》这部分内容是在学生熟练掌握除数是两位数商一位和两位的笔算除法的基础上教学的，让学生掌握这部分知识，既为学习简便运算作准备，也有利于以后学习小数除法、分数和比的有关知识，是小学数学中十分重要的基础知识。

本节课主要采用了发现式教学法，小组讨论式教学法。教师以组织者、引导者和合作者的身份创设和谐的教学环境，实现教与学的和谐多元化互动，通过启发、引导学生积极参与到整个教学中去。学生一方面尝试发现，体验创造的过程；另一方面也可以增强合作意识，在小组交流，全班交流过程中相互学习、相互借鉴，逐步归纳出商的变化规律。完成了教学任务，实现重点突出。

兴趣是学生积极主动地获取知识，形成技能的重要心理动力。托尔斯泰亦说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”因此，在数学教学中，我们要根据小学生的认知规律和年龄特征，激发学生的学习兴趣，促使他们主动学习。听故事小学生都喜欢，在本课教学中，我就利用了这一点，给学生讲了《猴子分桃》的故事，调动了学生学习

兴趣，学生都投入到“猴子和猴王哪一笑才是聪明的一笑”的思考当中，学习积极性非常浓厚，最后顺利地进入了本课的教学中。

在教学中，我设计了让他们独立思考，同位交流和小组合作几个环节，让学生通过前面的学习，合作归纳出商不变的规律，并让学生展示小组合作的成果，体验探究与成功的快乐，真正成为学习的主人。学生自始至终的参与了学习的全过程，数据都来自与学生，比较真实，让学生参与发现规律、探究规律、总结规律的过程中，让学生成为学习的主人。同时让学生在观察、思考、尝试、交流过程中，实现师生互动、生生互动。促进学生主动参与，由“要我学”变成了“我要学”。

从让学生学习发现第一个规律时，我就要求学生按一定的顺序去观察，这样学生的思路就清晰了，很快找到被除数不变时商与除数变化特点，在学生汇报交流时，又通过多媒体课件的演示再次提醒大家按一定的顺序汇报，这样一来孩子们的思维顺畅了，表达也准确了。同时也为下一步的观察奠定了基础。

## 小学四年教学反思篇八

精心准备了两天的时间，怀着忐忑的心情来到教室，今天是我们年级组听课的第三站，虽然进行了认真的准备工作，但是，其课堂效果如何，孩子们的表现怎么样，我还是着实没底。

本次教学，我讲解的是四年级语文a版，第三单元“人与自然和谐相处”的第十课——《麦子黄了》。《麦子黄了》是一篇充满乡土气息的文章，向我们展示了一幅优美的田野风光图，空旷的原野、暖暖的和风、黄黄的麦子、青青的豆荚、一群活泼可爱的小伙伴，字里行间透出了对大自然的无限热爱、赞美之情。

接下来我重点说一说我对于本节课的设计。

我选择了以读代（带）讲的方法让学生与文本接触，深入，拓展。学生通过读感知文本，想象画面，通过读品味语言的精妙，积累语言，通过读走进麦收季节的乡村，感受乡村生活孩子们的乐趣，享受自然的美妙。

我由麦子熟了的乡村独有的特点导入，最后点出乡村孩子们妙趣横生的活动，我们尽情的享受属于我们的独有的乡村生活，直奔主题。

在“读的模块”中我设计了6读。一读：提示关键承接读、二读：换词对比读、三读：提示问题引导读、四读：根据结构特点分合读、五读：学生个性展示读、六读：读后点评，每一读之间采用导语衔接。我要重点说一说第三读，通过逻辑提问先读第三段描写吹竹笛活动的语句，读中体会乡村孩子活动的丰富，再读第四和第五段，这样很自然的起到了情感的升华，而本文的教学目标是通过感受自然美和文章的语言美、意境美，体会丰收的喜悦，使学生受到热爱大自然的教育，陶冶美的情操。

“代文环节”，我采用对比读法，童年的乡村生活感受与中年的乡村感受对比，真实的乡村生活与作者想象中的乡村生活对比，围绕“你喜欢这样的农村生活吗”为话题，在孩子们不同的回音中，使孩子们懂得用自己的双手创造美好生活的道理，升华主题。

这节课我觉得最大的亮点是以孩子们为主体，我注意了处处指点孩子们的阅读情感，但不足之处是在读的模块部分，读的层次欠缺些，还是梯度不明显，由于用在指导孩子们阅读的时间过长，挤掉了背一背的环节，这时刻提醒我课堂教学中，随时把握细节，随时把握课堂生成，眼中有学生，做一名充满智慧的语文教师。

## 小学四年教学反思篇九

在四年级美术课的评价中，同学们的评价用词还是比较单一：我觉得漂亮、很美、很好看、颜色很鲜艳……实际上他们是缺乏一些书面的、专业的用词，例如：色彩搭配、外形设计、构图饱满、注意观察、有创意、效果突出、很特别、吸引、与众不同……等等。

在上《我的理想》一课中，四(5)班有个女同学的评价就引起了我的注意，与其他同学相比，她的评价非常到位和特别，给我留下了深刻的印象。

在评价另一个同学的作品时，她说：“我觉得这个同学设计的男孩子动态形象很特别，我很喜欢。他设计这个男孩子的头部画得比身子大，就显得很可爱。他的涂色也非常均匀，说明她经常练习画画。但是我有一个小小的建议，如果她能给这个动态形象勾个其它颜色的边，比如说天蓝色或者是大胆的粉紫色，另外再加上一些小背景的话，感觉就更加突出了。”

听着她稚嫩却又中肯的评价，全班同学不由自主地给以热烈的掌声。我对这个同学的发言给予及时的表扬，还重点重复几个评价词汇：特别、均匀、感觉、突出等，让全班同学向她学习，敢于表达出自己心里最真实的感受。

果然，在接下来的互评活动中，同学们都尽量挖出脑袋里能记得住和用得上的用词，虽然有的还很稚嫩，话语不够完整，但我知道他们在这节美术课里不仅学会了设计动画形象，提高自己的审美能力，还学会了更丰富的美术评价性语言。而且下课后，我还看到他们在饶有兴趣地进行小组之间、同桌之间的评价，比比谁说得更好。

通过这些课堂教学中出现的“小浪花”，让我对四年级的同学们刮目相看。我相信，他们会有更多的惊喜在等待着我。

而对于一个美术教师来说，则更需要加强自身的语言组织能力、课堂调控能力，善于扑捉同学们的闪光点，让他们喜欢上美术课，进而喜欢美术，最终的目标是让他们喜欢艺术。

## 小学四年教学反思篇十

### 四年级语文教学反思

根据本学期的教材特点，按照《课程标准》，静下心来仔细想一想，本学期的教育教学工作有成功之处，也存在着很多不足之处，为了认真总结经验，吸取教训，进一步提高教育教学质量，为以后的教学工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下：

#### 一、成功之处。

1、结合课文和“积累运用”，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富学生对语言的积累。

2、根据新课程的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真备课(备教材，备教法，备学生)，精心设计教案，按时批改作业，落实三维目标，体现素质教育的思想。根据本班的实际情况，逐一分析每个学生的基本素质和接受知识能力的情况，不断改进教学方法。

3、在教学中重视发展学生智力，加强学生思维的培养，注重培养学生的观察、思维、表达能力。结合“口语交际”和“习作”教学，培养学生的口头表达能力，激发学生的想象能力和创造力。

4、重视课前的预习工作，教给学生预习的方法，培养课前预习的习惯。

5、重视学生的书写，平时面批作业时，及时表扬书写好的同学，并在全班交流，稍有进步的总是写上鼓励性的语言或标记，经常要求学生在规定的时间内完成规定的内容，看谁写得又快又好。

6、与家长及时联系，加强与家长间的沟通，加强家校联系，把学生在校的情况及时反映给家长，共同搞好学生的学习。

## 二、不足之处。

1、全班有四分之三的学生比较努力学习，能按要求完成学习任务。四分之一的同学学习处于被动状态，学习不用心，理解能力差、记忆力差，学习用品缺少，家长忙于打工，不顾及孩子的学习生活，还要继续做思想工作。

2、对后进生的课外辅导太少，使其语文基础知识掌握不住，书写速度慢、潦草，说话不通顺，对作业不能按时完成。

3、现代技术教育手段的运用有待加强，在今后的教学中要坚持继续学习新课程的教育教学理念，提高自己的业务素质。

总之，在今后的教学工作中，对不完成作业或不用心学习的同学重抓到底，要充分调动起学生学习的积极性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学四年级语文教学反思。