

# 2023年教师行为十项准则内容记忆口诀 教师十项职业行为准则心得体会(通用7 篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 四年级数学角的认识教学反思篇一

7月3号，我给市级骨干上了一节数学课。这节课是四年级上册教材（北师大版）第七单第一节课的内容《温度》。下面，我就这节课，我想说一说自己的感想。这节课我共分为四个环节。

让学生感受到温度与我们的日常生活中有着密切的联系。在这个环节上，我创设了“两瓶水”的教学情境。让学生感受到冷和热——感知温度，从而导入本题。

这个环节，我也是从生活中的温度出发，以“冰箱窗口上的温度数据”引入，让学生会读温度，知道零上、零下温度的表示方法和写法。进而介绍温度计、0度的教学。在这环节上，我第一次上课时，并不是这样设计的。经过教研员们的指导，让我体会到，温度来自于生活，应该从学生的生活中出发，去寻找温度。这样让学生感受到，其实温度就在我们的身边，数学处处存在。

这个环节，是最让我头疼的。尝试了多种方法，效果不是特别的好。由于是三年级的孩子，我们对他们的要求还不要过高。毕竟还差半年多呢？所以，我就先出示两组温度，一组零上，一组零下，通过标温度，然后，小组合作，讨论，怎

样比较零下和零下的温度。在这个环节上，教研员们都给我提供了宝贵的意见。这样的教学环节，学生学会了怎样比较温度。能够掌握了比较温度的一些规律。其实，在这个环节上，教研员还给了我一些建议。出示：两个零上的温度，两个零下的温度，0度，大胆放开，让学生小组合作的形式去发现温度之间存在的规律。但是我发现三年级的孩子的能力还没有达到这一点。所以，没有大胆的去尝试。最后我选择了放弃。有机会真想尝试一下。

在这一环节上，让学生根据地理位置的不同，了解我国的天气情况，渗透了他们爱祖国，爱家乡的情怀。

## 四年级数学角的认识教学反思篇二

《正负数（一）》是学生在四年级已经初步认识了正负数，知道了正负数表示相反意义的量，会读写正负数的基础上进行教学的。作为小学六年级的学生，有了一定的学习经验与生活经验，因此在本课教学中主要是让学生在熟悉的情境中进一步体会、理解负数的意义，会用负数表示一些日常生活中的问题，并在解决生活实际问题当中去感受正负数互相抵消的思想。

在教学实践中感觉有以下两个成功之处。

创设刚结束的亚运会中国与韩国女排决赛的鲜活情境，负一局记-1分，胜一局，记1分，中国队先负两局该怎么记分，得分是多少？如果要赢得比赛，至少还需胜多少局？由于比赛的结果扣人心弦，反败为胜。有观看比赛的同学那种兴奋劲还意犹未尽，因此不仅激发了学生的爱国情感，还充分调动了学生的学习兴趣，因此课伊始学生的积极性就非常高，参与气氛浓厚。接着充分利用班级开展的小组竞赛活动，让学生实际来统计各小组的得分情况，让学生在解决实际生活问题中发现+1和-1，+2和-2等可以互相抵消，方便快捷的算出最后的结果。

教学中尽可能做到让学生成为学习的主人，在教学的各个环节都尽量放手让学生自己去思考去发现。如在“试一试”求五袋味精总质量时，我分三个步骤让学生逐步感受正负数的含义及用抵销思想解决问题的优越性。首先估算五袋味精的总重量，使学生体验到估算在实际生活中的运用及培养了学生的估算能力。然后让学生通过看表中记录的数据，思考“实际总重量应该比估算的结果多还是少？”，这个问题就使学生自然地感受到“抵销的数学思想”在生活的运用。最后问“实际重量是多少克？”就促使学生去思考如何去运用抵销的思想来帮助计算。经过这样有层次的体验与思考，学生深刻地感受到正负数的含义与估算与抵销思想在现实生活中的用处与好处，而且还在思考过程中，提出了很多种运用抵销思想来解决问题的方法，闪出了智慧的火花。又如在“太空游戏”中，留出足够的时间让学生读懂时间表并让同学在小组内交流自己所获取的信息，让学生在自主探究的过程中发现负数表示发射前，正数表示发射后，0是正负数的分界点。进而懂得进行相隔时间的计算。

纵观整节课，学生的学习积极性高，效果还不错。但由于本课学习的一个重点是正负可以互相抵消，因此在解决温差问题时，一些中下生也使用这种方法，如 $-5\sim 5^{\circ}\text{C}$ 温差错算为 $0^{\circ}\text{C}$ 。由于时间关系，没能给学生充足的时间和空间去讨论，这是本节课最大的遗憾。我想如果在解决“太空游戏”的第三个问题：太空人两餐之间相隔多长时间？之后，立刻引入温差的练习题的话，学生定能很快的把学到的新知识迁移到练习上去，就能更好的解决问题了。因此，合理安排练习的顺序及使练习更有针对性，是我今后教学要改进的问题。

## 四年级数学角的认识教学反思篇三

本节课的主要内容是经历探索乘法交换律、乘法结合律的过程，理解并用字母表示乘法交换律、结合律，能运用乘法交换律、结合律进行简便运算。教学重点是经历探索乘法交换律、乘法结合律的过程；难点是能运用乘法交换律、结合律

进行简便运算。

上完这节课，我对这节课值得反思的东西还是挺多的。通过本节课的学习，基本达到教学目标。在课堂上我花更多的时间关注学生的学习过程，有意识地引导学生亲历“做数学”的过程。整个课堂气氛比较好，师生交流和谐融洽。首先我在通过复习加法交换律引入课题，让学生从一组算式中发现乘法交换律，让学生说自己喜欢的符合乘法交换律的式子，再次引起学生的学习兴趣，并自己总结字母表达式。然后我通过两组算式，采用男女生比赛的形式让学生算一算，仔细观察，说出自己发现了什么。引导学生先自主探究，再小组合作讨论，让每一个学生都参与学习的全过程，体会学习的方式的多样化，在老师的引导下将学生的发现规律加以整理归纳得出：三个数相乘先把前两个数相乘或先把后两个数相乘，它们的积不变，引出乘法结合律。表扬女生使学生发现女生利用乘法结合律比较简便，自然引入简便计算。最后练习在运用和巩固已学乘法运算定律的基础上，深化学习内容，为学生提供了充分展示自己的思维的广阔空间，培养学生创新意识和探求精神。最后由学生归纳小结本课所学知识，便于知识的主动建构。

本节课在教学过程中，力求突出知识的系统性，学生的亲历性，尽量培养学生的主体意识，问题让学生自己去揭示，方法让学生自己去探究，规律让学生自己去发现，知识让学生自己去获得。课堂上给学生以充足的思考时间和活动空间，同时给学生表现自我的机会和成功的体验，培养学生的自我意识，发挥学生的主体作用。

## 四年级数学角的认识教学反思篇四

数学课程本身是一门非常严格的科学。这根本不可能是假的。它是什么。我的问题是我不敢让学生在课堂上思考。一些问题需要合作学习，然后讨论并得出结论。我没有足够的时间和空间给学生。因为我担心如果我让他们这么做，他们会太

自由，不能谈论一些无关的事情，无法完成教学任务。

学生的学习态度不正确

经过近一个学期的接触，我发现我教的班上有些学生学习态度不正确，课堂纪律得不到保证。这种学习态度包括他们平时在课堂上的表现和对家庭作业的态度。

一些学生不关心自主学习的过程和结果

## 四年级数学角的认识教学反思篇五

我们常说的快慢指的就是速度。可是到底什么是速度，速度的快慢又与什么有关呢？学生便不太清楚。所以在情境中，教师通过刘翔夺得110米栏冠军的成绩表以及我校运动员与刘翔比赛的成绩分析，使学生知道了在路程相等和时间相等的时候怎样比快慢，并明确了速度的快慢与路程和时间有关。同时也埋下一个伏笔，如果路程和时间都不相同，又该怎样比快慢呢？进而揭示课题。当学生理解到1时、1分、1秒这样的时间内行驶的路程就是速度时，教师给出“单位时间”的概念，进而引导学生概括出“速度”的意义，既体现了从一般到特殊的数学从而发展了学生的抽象概括能力。

## 四年级数学角的认识教学反思篇六

《线的认识》是北师大版四年级数学上册第二单元第一节的新知识，在这一节中主要是根据实际情境，认识线段、射线、直线，并知道它们的区别与联系，还要会用字母正确表示线段、射线和直线，能够数简单图形中的线段的条数。

生活是数学的源泉，数学需要生活化，靠生活来理解数学。学校和课堂是教学的第一生活资源库，我们要充分挖掘和利用身边的教学资源。线的认识，这是一节抽象的概念课，数学中的“起始概念”一般比较难教，如果不让学生利用生活

去理解，那很难达到预设的教学目标。教学设计中，教师敏锐地抓住排队这一生活情境，感触线段、射线、直线是笔直的。随着学习的深入，学生感受到生活中有数学，数学可以展示生活。

新课标指出：自主探索与合作交流是学习数学的重要方式。由于“线的认识”这一章节的教学内容是学生在生活实践中接触到的活生生的知识，学生在原有的生活中就时时能看到，所以在课堂教学中就可以从学生的实际出发，在课堂上充分让学生“做主”，引导学生从生活实际中理解数学的真实。有了排队的这一形象的感观情境，学生思维的匣子就打开了，一个个“我发现了”应运而生，我发现了问题，我发现了解决问题的方法。学生的发现是从学生的角度去发现的，当测量队伍的长度时，学生测量方法的多样化，令老师惊叹。就是那一个近乎平常的解决测量排列队伍的长度——线段的长度——只要拿尺测量两端两个同学之间的距离，就可以测量出队伍的长度。线段这一抽象概念的一系列特征就形象化、具体化了。

在综合运用上我考虑了新教材忽视的内容是在同一直线上点上几点数一数这里面有多少条直线，多少条射线，多少条线段？这样的内容为什么要设计进去，因为据我的教学经验学生做这类题很容易做错，而且通过这一联系可以提升学生学习新知，加深学生对三种线的认识。在看一看中学生很容易把线段看错。搞一个小游戏，从而把本课气氛推向x完成一个精美的结局。

## 四年级数学角的认识教学反思篇七

20xx年x月份，我正式迎来了自己的教师生涯的第十五周年。带着些许欣喜、些许希望、些许紧张，我见到了四二班的小孩子们。望着他们一张张稚嫩的笑脸，我立刻觉得自己的职业是多么得神圣啊！于是，我在心里暗自下决心：我要尽力教好这群小精灵们，不要放弃任何一个掉队的孩子。

时间是个顽皮的小孩儿，它从来都不说等你顺备好了再走。回过头来，静静地想一想自己的得与失，也想一想孩子们真正需要什么样的老师，更需要认真想一想今后自己应该怎么教、怎么终身学习、怎么不断提高自己的教育教学能力以及怎么才能让小孩子配合好你的教学。这些问题，都需要我不断地去总结经验、反思自己。

一、不要太依孩子们的性子，做一个既和蔼又严厉的有威望的教师。

常捣乱，为了鼓励他，我经常把发言的机会留给他，但是效果并不好，他纪律性仍然差、学习更差到了极点。我好不容易把所有的简便计算的题目教会了他，结果他考试的时候仍然是胡乱一画了事，简便计算一道题也没做对。我反复思考这个孩子到底如何拯救，见了几次他的家长，我才发现“孩子多多少少都随自己的父母，家庭教育影响很大”，我觉得作为一个教师，我已经尽力了。但在语文课堂上，他却收敛很多，老老实实地听课。和语文老师交谈，我才知道这个孩子“吃硬不吃软”。以后我得把握好这个“度”，做一个既和蔼又严厉的有威望的教师。

二、不要太高估孩子们的“聪明劲儿”，教师需要做一个好的鞭策者。

每次上完课之后，我都会感觉效果非常好，因为孩子们在课堂上的表现很好，气氛很活跃，发言很积极。但是，一切问题等考试完时候，就会暴露无遗！小孩子们，“眼高手低”，非常容易翘尾巴。所谓“骄兵必败”“谦受益，满招损”“虚心使人进步，骄傲使人落后”，教师还需要时刻调节孩子们的心理和情绪状态。对于暂时落后的孩子，教师更多地给予鼓励和期望；对于成绩较好的学生，教师需要告诫他们戒骄戒躁。例如，每次考试中，都会有几匹“黑马”显露头角，同时也有一些好学生“落马”这时候，老师需要做的是告诉学生“失意不失志，得意不忘形”。同时告诉他们

要持之以恒，“努力了不一定成功，但是不努力一定不会成功”。

三、补差对象有所失误，应重点关注那些学习努力、渴望成功但暂时没有取得进步的孩子。

一直认为影响整个班级的实力是班里那几个最差劲的孩子，但是看了《第56号教室》才知道，“有些学生就是教不好的，我不认为所有的学生都会成功，但我认为，我的工作是为每个学生提供一个成功的机会，一个老师的工作是为学生打开一扇门，学生要自己走进来，我不会使劲地把学生推进这扇门，不是拉他们或者推他们进来，而走进来必须是学生自己的事情。”雷夫·艾斯奎斯如是说。对于我们班的那几个死活扶不上墙的孩子，我已经尽力了，我本着教育的良心想把每一棵小树苗扶正，但是他们从骨子里不想自己站起来。

教育的复杂程度远远超过我的预想，我只能说“教师也是个平凡的人，不是神，不是拯救万事万物的神。”教师的职业幸福感、教师的职业压力、教师的职业倦怠，又有谁能真正关心呢？或许这个社会把太多的关注给了祖国的未来的希望——孩子，却忽视了担此重任的人——教师的感受。我相信绝大多数的教师，还是非常有良知的教师的，他们兢兢业业、勤勤恳恳地过着清贫的生活，只有在孩子们成才成器的时候才会感受到些许的欣慰。都说教师是公务员，但事实是这样子的吗？除了周末、寒暑假，你们还能羡慕老师什么呢？我只能这样子说：“教师不是神，修行关键还是靠个人。我只能去拯救那些渴望成才成器的孩子们。”

四、多让孩子们自己动手、自己观察找出规律，然后让孩子们用自己的话说出规律。

记住了公式或计算法则，并不代表孩子们真正理解了这个规律或知识。应该让孩子们尝试着做一个“小老师”站在讲台前面讲解自己的看法与观点。教师不要急于把结论或者规律



说出来，要学会“等一等”，把这个发言权教给孩子们。

五、注意多帮助学生总结错误、经验教训。

四年级

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 四年级数学角的认识教学反思篇八

《两位数加两位的估算》是二年级上册百以内加法和减法中的第三课时的内容。教学完这一课我总感觉有某些地方不对劲，甚至是很牵强的讲完了这一课，听了主任及几位老师的评课，自己再反思整个教学过程现总结如下：

一充分备课是一节成功课的前提。

刚开始备课时我觉得这一节太简单，也就理出了大体的流程，并没有考虑学生每个环节可能出现的情况，结果在课的一开始，我问学生怎么处理旧电池时，学生的回答是我会用旧电池做手工，当时我想是呀，我小时候也用旧电池做玩具，可旧电池究竟对人体有没有危害呢？因为备课准备不充分，也就

没有把握指出这种做法的对错，而是糊里糊涂的进入了下环节，我觉得这是没有充分备课的结果，如果知道了这些方面的知识自己也就能承受机地告诉学生他的’这种做法的对与错。

二教学中应体现数学与生活的密切联系

## 四年级数学角的认识教学反思篇九

随着新课标新理念的实行，在教学过程中老的教学模式已经被社会所淘汰，要想在教育教学工作上有所突破就务必跟上时代的步伐。以往在教学时都是以老师为主导，学生为辅。在讲课时，老师进行枯燥无味地讲说学生洗耳恭听，课下认真做好复习，对于知识点进行死记硬背即可。而今的教学要求咱们教师不能在这样下去了，要改变这种陈旧的教学模式，要以学生为主体，充分发挥学生的主观能动性。在教学中要让学生多动手动脑，并透过思考把自我的观点看法用自我的语言表达出来，这样才能调动起学生的领悟的兴趣。使他们乐学愿学好学，其实用一句话概括就是：让学生在愉悦中领悟，在领悟中得到愉悦。

课上不能以老师讲为主，这样不但课程进展的慢，老师累，而且学生对于知识的掌握也较死，其效果必定会是事倍功半。在讲《三角形的高》这节课的时候，我就是怕学生不会不懂，因此由自我全全包办了。讲课时以我说为主，没让学生实际动手操作，在我认为他们都会的状况下让他们动手画时，让我始料不及的是他们居然没几个画对的，我见此情景后以为他们不明白就又给他们进行讲解，但再次操作时，他们还是没能正确无误的画好，而且一连几节课都是如此。这个结果是我没有想到的，难道我错了吗其原因何在呢？我当时真的是搞不懂，课下我认真进行了一下反思，感觉在教学过程是自我的教学方法不对头，对学生管的太多太死，打消了他们的领悟用心性。我知道这不是学生的错，错就错在自我不能真正放手，让他们自我主动去探索其中的奥秘。

在教育教学中要培养学生在领悟中主动探索的精神，激发学生领悟数学的激情。在讲解三角形三边的关联的时候，我采取了让学生自我探究的方法进行教学的，这样不但提高了领悟的效率，还激发了学生的领悟数学的兴趣。首先，给学生带给三组不一样的数据（一组是两条相等的线段和1条不等的线段；一组是三条不等的线段但两条边的和小于第三条边；另一组也是三条不等的线段但两条边的和大于第三条边。），让学生以小组的形式根据数据画出三角形。学生在动手画动脑思考的过程中，知道了三角形三边的关联。

在教育教学中课上多进行演示实验，并让学生动手操作，这样能到达事半功倍的效果。在教学《平行四边形》时，我将课前纸做好的平行四边形展示在黑板上，让学生先观察它是什么图形有什么特点，再让他们以小组的形式利用手中的量角器直尺三角板等学具动手来验证一下自我的说法是否正确，然后进行交流。学生透过眼睛看动手操作，很快就说出了平行四边形的特征并给其下了定义，这就是学生的主观性所起的作用。在教学平行四边形的高时，我采取的是师生一齐动手折动笔画的方法，做出了平行四边形的高，找到了底，与此同时归纳出了什么是平行四边形的高和底。而后，学生用剪刀将长方形纸剪成平行四边形，再将一个平行四边形剪成长方形。学生在动手操作的过程中进一步加深了对平行四边形的认识，也提高了他们领悟数学的用心性。在探索平行四边形的特征时，我拿出课前准备的能动的平行四边形教具让学生到前面来拉动，让其他学生在观察中知道平行四边形还具有不稳定性特征。我感觉这节课的教学效果很好，其成功的所在之处就是充分调动起了学生的领悟的用心主动性，让他们有种在玩中学在学中玩愉悦的快感。

在数学教学中尽可能的运用教具来进行教学，这样能激起学生领悟的兴趣。现代化的教学设备中有多媒体课件，如果使用它们进行教学的话学生的注意力会很集中，兴趣也很容易培养，但每个班级每堂课都使用多媒体进行教学是不切实际的。其实，在教学工作中即便是利用几张纸制作的最简

单的教具也能让学生的注意力集中，从而提高学生的领悟效果。在教学《梯形》的这节课时，我出示了课前用长方形纸剪成的不一样的梯形，学生在认真观察动手操作中很快就将它们分类并说出了梯形的特征，让学生以小组的形式讨论交流得出梯形的高与平行四边形的高的联系，并动手画出了梯形的高，又用剪刀将长方形纸剪成梯形，用梯形拼出长方形。在这节课中学生的表现让我感觉很满意，能到达预期效果的就是简简单单的几张纸片，这几张纸做的教具就调动起了他们的领悟激情。

还有，在数学教学时要多发挥学生的主观能动性，让他们多说多练，提高他们的表现力和语言表达潜质的同时思维潜质也得到了提高，还培养了学生的自信。在《多边形的内角和》这节课中，我首先让学生回忆了一下三角形的内角和，然后拿出一个多边形让学生观察并动脑筋想想怎样才能知道它的内角和呢？在学生独立思考后有好多学生都举手表示自我知道用什么方法了，于是我就让会的同学到前面来给大家讲解一下自我的思考过程也就是采用的什么方法，并在图中表示出来让其他同学更明白，学生在说和画的过程中培养了口语表达潜质和思维潜质。

在新课标提出后，要想在数学的教育教学中提高自我的教学水平就务必在教学上采用多种多样的教学方法，激起学生的领悟兴趣，提高学生各方面的潜质。要做到这一点，咱们作为教育工作者就要时时对自我的教学方法进行归纳反思，找到工作中的不足之处加以改善，在不断改善中提高自我的教学效果。