

大班树的美术教案(实用6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大班树的美术教案篇一

我喜欢的花

- 1、认识不同的美工材料，大胆尝试不同形式的美工制作。
- 2、在经验共享、经验再加工的基础上，综合用剪、贴、拼等技能，制作自己喜欢的画。
- 3、乐意在探索过程中努力地思考、能将自己面前的材料收放整齐。

4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

5、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、一张桌子上有彩色纸，报纸，皱纹纸等、剪刀、浆糊。

2、一张桌子有橡皮泥、泥工板。

3、一张桌子有蜡笔、水粉等。

4、其它桌子放豆类、橡皮泥、瓜子等。

5、每张桌子放一些白纸。

2、讨论：怎样使纸、泥、豆、瓜子变成漂亮的花呢？

3、师幼小结：纸可以剪、贴、撕；泥可以搓、压、团、切；瓜子用胶水贴在纸上等。

1、幼儿选自己喜欢的材料，做自己喜欢的花。

2、仔细观察幼儿，及时反馈个别幼儿的好方法供集体分享。

鼓励幼儿拿着自己的作品向其他幼儿大方地介绍自己的制作过程。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

大班树的美术教案篇二

材料与工具：枪蟹壳、红色和黄色海绵边角料、黑豆两粒、百得胶、剪刀。

制作方法：

1、用海绵剪出狐狸的耳朵，其中红色稍大，黄色较小，剪好后将两片耳朵贴在一起呈三角状。

2、把枪蟹壳横放当狐狸头，将剪好的耳朵贴在枪蟹壳后面，正面露出两只尖耳朵。

3、剪两块三角形红色海绵当嘴巴，并将“嘴巴”贴在蟹壳上。

4、粘上两颗黑豆当眼睛（图1）

2.

材料与工具：甲鱼壳、毛笔、水粉颜料。

制作方法：将甲鱼壳背朝上竖放，并用水粉颜料在上面画京剧脸谱，这种脸谱立体效果特别好（图2）。

3.

材料与工具：扇贝壳、小鹅卵石、海绵边角料、水粉颜料、百得胶、毛笔。

制作方法：

1、先用毛笔给扇贝涂上蓝绿颜色。并将各色海绵剪成羽毛状粘在扇贝上。

2、把扇贝壳和两块小鹅卵石（长的一块做孔雀身子，小的一块做孔雀的头）粘在一起。

3、最后在孔雀头上粘上几根翎毛（图3）。这样，一只美丽的孔雀便做成了。

用途：以上玩具可以镶在镜框内作观赏用。

大班树的美术教案篇三

1、观察、了解幼儿园的主要建筑物和景物的特征，尝试以绘画的形式表现。

2、注意表现画面的背景，初步学习有层次地表现画面。

3、发现幼儿园的美，喜爱幼儿园。

观察、了解幼儿园的主要建筑物和景物的特征，尝试以绘画的形式表现。

- 1、幼儿园不同场景的照片。
- 2、画纸、蜡笔等。
- 3、幼儿用书：《我爱幼儿园》。

- 1、教师播放幼儿园不同场景的照片，引起幼儿兴趣。
- 2、教师与幼儿讨论绘画的内容和方法。
- 3、在欣赏的基础上，鼓励幼儿在幼儿用书上进行创作。

教师：画的时候要注意有主有次，画面的背景和主要建筑物要由前后层次。

- 4、交流、评价幼儿作品。

大班树的美术教案篇四

作为一名优秀的教育工作者，通常需要准备好一份教案，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？以下是小编精心整理的关于幼儿园大班美术活动教案模板，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

- 1、通过观察，了解人物不同面部表情的特征。
- 2、尝试用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征。
- 3、迁移以往感知，表现五官经验，大胆创作，增进同伴间的情感。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

橡皮泥、泥工板、橡皮泥工具、人物表情挂图、黑板

一、通过观察，了解人物不同面部表情的特征。

1、通过观察挂图提问：“图上的小朋友怎么了？”（有的笑了、有的哭了、有的……）“他的表情是什么样子的？”

（笑时眉毛弯弯的眼睛眯了起来……）“请你学一学”（幼儿大胆表演，感觉表情的变化）

2、组织幼儿观察好朋友的面部提问：“你的好朋友是谁？”

“他现在的表情是什么样的？”（笑咪咪的、皱眉头的……）

“谁愿意把你好朋友的表情画到黑板上？”（个别幼儿上前简单绘画）

二、引导幼儿用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征。

1、讨论制作方法提问：“你打算做一张什么样子的脸？”

（哭的、笑得……）“怎么做呢？”

（面部可以先搓圆、然后压扁，用小刀切割出人的脸部，也可以分别制作出人的五官）

2、幼儿动手制作，教师指导提问：“你做的是谁？”

“他是什么样子的？”

“他的头发、身子是什么样子的？”（指导个别能力强的孩子）

三、幼儿互相欣赏自己的作品提问：“请你猜猜这是谁的脸？”

“你最喜欢哪张脸？为什么？”（引导孩子从五官整体布局分析）

四、延伸活动：

组织幼儿在下课时制作好朋友的身子。

大班泥工活动教案：《好朋友的脸》，在活动中我了解人物不同面部表情的特征，尝试用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征，迁移以往感知，表现五官经验，大胆创作，增进同伴的情感。这次活动愉悦了孩子的身心，让他们尝到了久违的快乐，同时给我也带来了启发和深思，使他们看到了孩子的另一面，活动中孩子勤于思考，乐于动手，敢于创造，快乐并收获着。

大班树的美术教案篇五

湖州是太湖边上有名的“鱼米之乡”，让幼儿能够了解家乡人们是怎样生活的？渔民伯伯是如何捕鱼的？新鲜的鱼儿是从何而来的？而且，平时在学校期间，我发现幼儿也很喜欢饲养一些小鱼等水生动物，我根据幼儿的兴趣，设计了这个教学活动。

2、能绘画出几种基本的网状图形；

自制图片 宣纸 毛笔 颜料

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

二、出示图画

1、师：（1）从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？

（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、 师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是

都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、 教师补画

三、 颜色匹配

1、 师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、 教师

出示蓝色鱼示范编网

四、 创编鱼网

1、 师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过其他的网吗？是怎么样的？

2、 尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、 幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

五、 评价活动

1、 展示幼儿作品

2、 戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧~！好吗？

活动延伸： 继续创编不同的网

大班树的美术教案篇六

歌曲《捏面人》，把说和唱巧妙的结合起来，孩子们唱起来朗朗上口，很有特色，深得孩子们的喜爱。捏面人、吹糖人和画糖人是我国民间用食糖来造型的艺术样式，它们以小说、戏曲人物、吉祥花果、飞禽、走兽、文字等内容为制作题材，用不同的形式来刻画。其中以人物和动物的造型最为有趣。为了进一步让孩子们深刻地体验、感受民间艺术的美。我设计了《糖人》的美术活动。

1、感受糖人造型的饱满和线条的匀称，并尝试用胶枪画糖人。

2、乐意参与美术活动，体验糖人艺术的美。

活动准备：

1、经验准备：幼儿应学过歌曲《捏泥人》，并对我国用食糖来造型的艺术有所了解。

2、物质准备：充电式安全儿童胶枪、金色胶棒和垫板人手一套、有关画糖人的视频、图片、音乐等。

1、引出活动主题。

(1) 师：最近我们学了一首关于捏面人的歌曲，歌曲里捏面人的师父捏了哪些人物？

(2) 师：捏面人是我国民间用食糖来造型的一种艺术样式。除了捏面人还有一些小朋友喜爱的关于食糖的制作。想必你们跟爸爸妈妈出去玩的时候肯定见过“画糖人”。

2、了解画糖人的作画内容。

(1) 播放视频。

视频里画的是什么样的糖人？

(2) 出示图片，教师介绍。

师：一般大多数画十二生肖的会比较多，还会画其他的一些动物。随着时代的发展，现代文明的内容也会进入糖人的世界，如自行车、小猪佩奇等，有时还会用糖画字。

(3) 提问：你觉得糖人的线条是怎样的？

(饱满、匀称)

3、介绍用胶枪画糖人的方式。

(1) 出示事先画好的“糖人”。

师：这是我画的糖人，猜猜我是用什么材料画的？

(2) 播放视频，了解用胶枪画“糖人”的方法。

在看视频的过程中提醒幼儿“糖人”的每一个部位都要连在一起。线条要粗，以免撕的时候断掉。画好后，将糖人从垫板上撕下来，在糖人的背面滴上胶，把木棒粘到糖人的背面。

(3) 回顾制作方法。

画糖人（每个部位都连在一起）——撕糖人——粘木棒

4、幼儿进行创作，教师巡回指导。

在制作过程中提醒幼儿画的时候慢慢挤胶枪。

5、作品评价，活动结束。

将幼儿作品插在泡沫上进行展示，并请部分幼儿介绍。