

最新手工转转做 手工活动教案(模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

手工转转做篇一

1. 引导幼儿学习“二方连续”的折剪基本技巧，提高幼儿正确、灵活使用剪刀的技能，促进幼儿思维与动作协调发展。
2. 知道剪纸是我国一种民间艺术，并进一步掌握剪纸的基本技能，培养幼儿对民间美术的兴趣。
3. 鼓励幼儿积极探索，大胆尝试。

课件范例白纸、剪刀等教学过程：

一、导入

1. 小朋友，你知道哪一天是你的节日？

你们会怎样庆祝节日？

表演儿歌《全世界儿童是一家》。

2. 老师表演变魔术，出示范例。

3. 给老师的. 剪纸起个名字。手拉手4. 什么叫“二方连续”

二. 讲解

1. 猜猜老师是怎样做出这幅作品的？

排序折——画——剪——装饰2. 说说你认为这四个步骤中哪一步最难。

三. 操作

2. 让我们做一个手指操，运动一下我们的手指让他们更灵活。

（黄婆婆在烧茶）

3. 按步骤跟老师操作折短边对着，像折扇子一样画幻灯出示男女孩的不同画法，幼儿可安自己的兴趣选择（重点强调手指处要相连剪强调规则（废纸入篓）装饰幻灯片提供一些基本方法四. 展示1. 评析2. 玩变魔术的游戏五. 活动延伸回去给爸爸妈妈变魔术，想想你还可以用今天学到的方法剪出哪些二方连续的图案来变魔术。大胆地试一试！

亮点：

1. 教学过程清晰，老师教得轻松，幼儿学得开心，很好地达成了教学目标。

2. 幼儿有很好的倾听习惯和剪纸常规。

不足：

1. 课堂气氛平铺直叙，缺乏高潮。

2. 教师教给幼儿“二方连续”剪纸方法的同时，要求幼儿剪固定的图形，约束了幼儿的发散性思维。

建议：

1. 给幼儿提供的纸比例要得当，对折四次后符合小人的比例。
2. 教幼儿画人物时，可以先把纸折分成相等的三分，分别画人物的头、身体和腿部。
3. 老师示范画时，强调手指部不能相连处可用红笔标出以达到引起幼儿注意的目的。
4. 幼儿在画人物时只要做到手指处不相连，其他部位可让幼儿根据自己的喜好自主设计。

手工转转做篇二

手工社团活动作为大学生生活中的一部分，旨在培养学生的动手能力和创造力，提升他们的情商和解决问题的能力。通过参与手工社团活动，我深刻地体会到了培养自己的耐心和专注力的重要性，同时也发现了手工社团活动所能带来的乐趣与成就感。以下是我对手工社团活动的心得体会，希望与大家分享。

首先，手工社团活动需要耐心和专注力。手工活动往往涉及到繁琐的步骤和细致的操作，需要学生们用心去完成。在刚开始参与手工社团活动的时候，因为缺乏经验和技巧，我经常遇到失败和挫折。但是，正是这些失败和挫折，让我慢慢培养起了耐心和专注力。我学会了通过不断尝试和反思来改进自己的技艺，慢慢地，我发现心无旁骛地投入到手工活动中，不仅可以获得更好的效果，而且也能够体会到专注带来的内心平静和满足感。

其次，手工社团活动带来的乐趣和成就感是无法言喻的。在手工制作过程中，我发现通过自己的双手创造出的一件作品是一种无比美妙的体验。当我亲手制作出一只精美的折纸鹤，或是一幅精致的刺绣作品时，我不禁感到无比骄傲和满足。手工制作不仅是一种技能的展示，更是一种艺术的表达。通

过手工社团活动，我意识到，将自己的灵感转化为实际的作品，将自己的情感融入其中，是一种独特的创造力的释放，这种满足感很难用言语形容。

第三，手工社团活动培养了我解决问题的能力。在手工制作中，难免出现一些问题和困难，需要我们去寻找解决的方法。例如，我曾经遇到过在刺绣作品上穿线时针眼太小而不能顺利穿过的问题，无法解决这个问题将会让整个作品受影响。为了解决这个问题，我查找相关资料，学习了更多的刺绣技巧，并尝试使用不同的工具，最终成功地解决了这个难题。这种经历让我明白到解决问题的能力是非常重要的，同时也让我在面对其他的问题时更加有信心和勇气。

第四，手工社团活动丰富了我的大学生活。除了学术上的压力，手工社团活动给我带来了一片宁静和放松的天地。参与手工社团活动让我远离了电子屏幕和网络世界，享受了与他人合作和交流的乐趣。和其他社团成员一起讨论创意，分享经验，不仅提升了技巧，还培养了我的团队合作意识和沟通能力。同时，手工社团活动也是放松心情和释放压力的一种方式。在手工制作的过程中，我感受到了一种与世隔绝的宁静，并且将自己的情绪融入到作品中，缓解了压力，找到了内心的平衡。

综上所述，参与手工社团活动使我获得了耐心和专注力，带来了乐趣和成就感，培养了解决问题的能力，丰富了我的大学生活。通过这些经历，我不仅提升了自己的手工技能，还充实了自己的内心世界。我相信，手工社团活动将继续成为我大学生生活中宝贵的记忆，并在未来的生活中发挥重要的作用。

手工转转做篇三

手工社团活动，作为一种与传统手工艺相关的集体性活动，对于我们大学生来说，不仅丰富了校园文化生活，也提高了

我们的手工能力和创造力。通过参与手工社团活动，我深刻体会到了手工艺的美妙之处，并从中受益匪浅。以下是我对手工社团活动的心得体会。

首先，手工社团活动培养了我细心的品质。在手工技艺中，每一个步骤都需要我们细致入微地处理。无论是缝制一个小布偶、剪纸艺术还是编织毛衣，都需要我们集中精力，耐心细致地完成每一道工序。在忙碌的大学生活中，手工社团活动对我来说就像一个停下来时钟，让我重新拾起了心灵的平静。通过手工活动，我能够沉浸在创造的乐趣中，倾注心思，享受每一次手工艺的陶冶。这不仅培养了我的耐心，也使我更加注重细节，提高了我的工作质量。

其次，手工社团活动锻炼了我的思维能力。手工艺的创作需要我们集思广益，融合各种元素，尤其是在设计与构思上。例如，在编织手工绣品时，我需要先制定一个整体的设计蓝图，考虑线条、色彩和细节的搭配，然后再一针一线地根据设计蓝图来实施。这个过程让我学会了思考出好的构图和色彩搭配方案，培养了我的创造力和想象力。同时，手工社团活动也要求我们运用数学知识，如计算线长、比例尺寸等，通过手工艺的操作，不仅提高了我在数学运用方面的能力，更加锻炼了我的观察力和空间想象力。

此外，手工社团活动丰富了我的艺术修养。手工艺作为一种传统的艺术形式，承载着丰富的文化内涵。在手工社团活动中，我有机会接触和学习各地的传统手工艺，了解不同文化背景下的艺术特点和创作技巧。例如，在学习剪纸艺术时，我了解到剪纸不仅是中国民间艺术的代表，也是国际上广泛运用的一种艺术形式。在剪纸活动中，老师们会向我们介绍不同地域的剪纸风格和传承之道，让我们加深对于手工艺术的理解和欣赏。通过手工社团活动，我不仅提升了自己的审美眼光，也拓展了我的艺术视野。

最后，手工社团活动丰富了我的人文关怀。手工艺传承的背

后承载着对人类智慧和劳动的尊重，也代表着对人类文化传统的传承和保护。通过手工社团活动，我认识到手工艺的重要性，也了解到目前手工艺正在逐渐流失的现状。因此，我与社团成员一起参与一些手工展览和义卖活动，宣传手工艺的价值和美妙之处，希望能够唤起更多人对手工艺的关注，推动手工艺的传承和发展。在这个过程中，我深切感受到手工社团活动的温暖与力量，不仅给予了我自身的成长，也为社会贡献了一份微薄的力量。

总之，参与手工社团活动是我大学生活中的一大收获。通过手工艺的创作和学习，我培养了细致入微的品质，锻炼了思维能力，丰富了艺术修养，同时也在人文关怀方面收获了满满的成长。手工社团活动不仅是一种娱乐和学习方式，更是一种对手工艺传统的重视和呵护，通过这种方式，我们能够从中收获更多的精神滋养和美的享受。愿我们在大学生活中能够继续参加并传承这样有意义的手工社团活动，让手工艺的美好永远伴随着我们。

手工转转做篇四

作为一个手工爱好者，我一直渴望能够有机会参加手工社团活动，终于在大学的校园里实现了这个愿望。通过这段时间的参与，我深深地感受到了手工社团活动的独特魅力和无限乐趣。在这里，我不仅学到了许多有关手工制作的技巧，更获得了友谊与成长。下面我将分享我参加手工社团活动的心得体会。

首先，手工社团活动培养了我对耐心的渴望和修养。很多手工制品需要花费大量的时间和精力去完成，其中最需要的就是耐心。刚开始参加手工社团活动时，我常常急于求成，希望能尽快完成一个作品。然而，随着时间的推移，我慢慢意识到手工制作需要一种全身心的投入和耐心等待。在等待的过程中，我逐渐明白了耐心的重要性，也学会了享受等待的过程。正是这种耐心的积累，让我在手工制作中取得了更好

的进步。

其次，手工社团活动增强了我的创造力和想象力。在手工社团活动中，我们不仅学习了一些手工技巧，还有机会自由发挥创造力，展示自己的想象力。通过不同的手工材料和工具的运用，我们可以将自己的独特创意变为现实。这不仅让我感受到了创造的乐趣，也培养了我的想象力。在手作品中，我可以尽情地发挥自己的想象力，将内心的美丽世界逐一展现出来。通过手工社团活动，我懂得了创造的重要性和无限可能性。

此外，手工社团活动教会了我坚持的勇气和毅力。在制作手作品的过程中，常常会遇到各种困难和挑战。最初的几次，我在遇到困难时就会想要放弃，认为这太难了。然而，在导师和同伴的鼓励下，我学会了坚持下去。我明白到，只有克服困难，才能取得成就感。手工社团活动教给了我坚持不懈的勇气和毅力，这种品质在我未来的生活中也将起到重要作用。

最后，手工社团活动带给我了珍贵的友谊和成长机会。在手工社团活动中，我结识了许多志同道合的伙伴，我们一起玩耍、学习、进步。大家分享经验和技巧，互相帮助和鼓励。在这样的氛围中，我不仅收获了宝贵的友谊，也得到了他们对我的认可和鼓励。同时，通过参加手工社团活动，我学到了很多关于社交和合作的技巧，这些将对我的个人发展和未来的职业生涯有着重要的影响。

综上所述，参加手工社团活动对我来说是一次宝贵的经历。通过手工制作，我学到了耐心、创造力和坚持的重要性，也结识了一群志同道合的好友。这段经历让我在手工制作中获得了愉快的时光，也让我得到了自我提高的机会。我相信，通过这次参加手工社团活动的经历，我也将在未来的生活中有更多的机会展现自己的才华和价值。

手工转转做篇五

中班孩子年龄较小，动手能力差，完美的表现一件作品比较困难。为了能让中班的孩子在美术活动中体会到成功与快乐，一次，我发现纸杯可以做成各种漂亮的纸杯花，因样子很像太阳，我为它起名——“太阳花”。它不但美观漂亮而且简单易学，非常适合中班孩子学习。因此，开展了这次别开生面的美工活动。

3、粘贴眼睛、嘴巴等器官，发展幼儿的审美能力。

4、培养幼儿废物利用的意识。

纸杯、蜡笔、剪刀、胶棒若干，即可贴（眼睛、嘴巴若干），音乐磁带《我是一朵小花》，“太阳花”作品一幅，背景图画一幅。

一、活动导入：请幼儿欣赏作品，激发幼儿活动兴趣。

小结：我们要善于发现周围许多废物都有再利用的价值。

二、幼儿操作，教师讲解示范。

1、小朋友任意挑选自己喜欢的纸杯给它涂上颜色。

2、在纸杯上剪出各种有规律的图案。如：长条、尖条、圆条等。

3、把剪好的纸杯放在桌上打开就变成一朵美丽的“太阳花”了。

4、给纸杯花贴上眼睛和嘴巴就变成可爱的“太阳花娃娃”了。

小结：注意不要剪斜、剪断，要按照一定的规律剪。剪下的材料要及时收拾清理。

三、展示背景图画，请幼儿把做好的“太阳花”粘到上面。

1、幼儿共同欣赏，相互评价。

2、教师和幼儿一起表演舞蹈《我是一朵小花》。小结：请小朋友们思考，生活中还有哪些可以利用的废物。如：纸盒、饮料瓶、塑料袋等。

在手工《太阳花》活动中，我让孩子从家中带来了一次性纸杯。活动一开始我让孩子来讲述：用纸杯可以干什么？孩子的回答是：可以用纸杯来喝水，纸杯可以种东西。接下来我出示了剪刀，让孩子来想一想，用剪刀可以将纸杯变成什么？孩子的想象非常丰富，有的说可以变成碗，有的说可以变成花，有的说可以变成小狗等。我顺着孩子的话说，你们讲的真好，今天我们就来将纸杯变一变，我要将它变成一朵美丽的太阳花，看老师是怎样变的。我进行了示范，边剪边向孩子讲解，要求他们沿直线进行，剪好后再涂上漂亮的色彩或者添上我事先准备好的小圆点。

在涂色的过程中我对幼儿讲解了如何运用对比色和渐进色进行涂色。在孩子的操作中，他们非常的认真、仔细，特别是一些平时比较懒散的孩子也十分乐意的在进行着自己的创作。但从幼儿制作完成的纸杯花来看，结果不能令人满意，因为幼儿没有运用对比色和渐进色进行涂色，而且幼儿在分割纸杯时涂色的方法都是一样的，所以制作出来的纸杯花都是差不多的。有些贴小圆点的小朋友没有听清楚我的要求，很多圆点都放在一起，黏在一起了！

但有的幼儿在制作的过程中兴趣很高制作好一个后还要做一个，于是就引导幼儿要制作一个不一样的，效果还可以，在以后的活动中不断培养幼儿对渐进色和对比色的进一步了解。

手工转转做篇六

金风送爽，丹桂飘香，农历九月初九的重阳节如约而至。在这个老人节里，我们该为家里的老人做些什么呢？班级家委会的妈妈们的贴心地组织了重阳节手工活动——做糕点。

瞧！xx班的同学们正伸长了脖子等待糕点师傅们的到来，一个个摩拳擦掌，跃跃欲试！下午第一节课的铃声一响，糕点师傅们手里拎着，怀里抱着糕点的材料走进教室，同学们一阵欢呼。“安静啦！活动马上就要开始啦！”班主任陈老师一声令下，教室里瞬间安静下来，大家仔细听着师傅们的讲解。

师傅们讲解完做糕点的步骤，我们终于可以动手啦！看，平时喜欢手工制作的黄诗淇已经按照师傅们的方法做了一大半啦！看来她是一个有天赋的糕点师。

啊！我的天！贪吃的武柏霖同学，你的材料怎么少了这么多？忽然我发现了她嘴角的奶油，想来是没有经受住美食的诱惑，先尝了味道！

我再看看旁边的黄爱米正在用心地装饰着小蛋糕，也动起手来。刚开始，由于手里用力过猛，我的奶油挤多了，木糠也铺的不均匀，有一点小失败。我用我的聪明脑袋想出了一个好主意——吃掉它！重新制作！于是我拿起蛋糕杯，在底部重新铺上一层木糠，再覆盖上一层奶油，这次我非常认真，并且用力均匀。

这样重复三次以后，加上奥利奥碎末，最后再挑选了三颗巧克力碎石来装饰，并配上薄荷叶，一杯盆栽蛋糕完美出炉。看着我的作品，我已经想象出爷爷奶奶那灿烂的笑容！

小朋友们纷纷完成了作品，互相欣赏，糕点师傅们还给老人们精心准备了桂花糕，老人们收到一定会很开心的。看着精

美的糕点，再看看小花猫一样的同学们的脸，老师也露出了开心的笑脸。这样的节日，带着礼物，怀着一颗敬老地的心，同学们高高兴兴地结束了活动！