

# 最新教师师德师风读书心得(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 教师师德师风读书心得篇一

本文目录

1. 教师师德心得体会范文
2. 体育教师师德师风心得体会
3. 教师师德建设专题教育心得体会
4. 教师师德培训心得体会范文

从等待招聘结果的焦虑不安到开启人生第一次师德培训的激动与幸福，一切恍然如梦。直到会议开始，才算褪去了恍惚，猛然意识到：我已然是一名教师！作为一名新教师，将心比心，我想大家都热爱太阳底下最光辉的事业吧。幻想着一张张未曾谋面而活泼可爱的小脸，心中不免一热，此时振臂一呼豪情万千不在话下——所谓新教师的激情。然而我们始终还在象牙塔里，不曾遇到坎坷，也不曾设想过一个困境，真要遇见了，埋天怨地怕是有的。这算不算某种意义上的叶公好龙？这便是“新人”的浮躁和无知吧。作为青涩的新人，怎样做才能无愧于我们的学生？概是都有了觉悟，大家莫不正襟危坐，全神贯注于人生第一次师德培训。

郑局长的讲话以及几位模范教师的发言，可谓春风化雨。想到这是老教师们经验智慧的结晶，更叫人肃然起敬。所谓“倾听完了，问题就解决了”不正是一份沉淀下来的智慧么，浮躁的我们有一天碰到问题也许急得抓耳挠腮，舍近求

远，何必？“学会等待”、“关注孩子成长的每一个足迹”不正是爱他们的最好方式么？我们彷徨于自己的未来、孩子们的未来，倒不如活在当下，悉心呵护。“三感”、“三力”、“三心”也许是我们朦胧中已有共识却未曾真正践行的。李科校长说：“投入事业便倾心无悔。”“他们是活生生的人！”每每想起，只余感动。郑小侠老师的事迹那么鲜活，如同他的发言，所谓“教育的精髓在垂范，不在管理”、“做孩子鲜活的榜样”，这好像是人人都明白的道理，而他说得那么真实，叫人心折，大概是因为那确实是他一步步走来最透彻最真实的感受。还有“为学生而成长”的林志超老师，他能站在那讲台上，能从乡村教师成长为师生问题专家，他踏踏实实地做好每一件事，对学生的付出，简直无法估量。我想，他们都有青涩的时候，一路走来，流过汗流过泪，甚至是血，他们身上的包袱越来越多，但他们的脚步却越来越轻松，这定然是路上风景独好，好到让人忘记了劳苦吧。

我们现在正走上“教书匠”的道路，我们有一天会想丢下责任丢下劳苦……然而背起包袱继续走下去，我们或许终成“名师”乃至“人师”也未可知。人师，该是像孔子这样高山仰止景行行止的。不知多少老师虽未能至，然心向往之？教师是一个“仰望星空，脚踏实地”的职业，我想，有时空怀理想却守在当下是辛苦的，或许爱才是超越一切的力量。

通过本次师德培训的学习教育，我对师德师风教育的重要意义有较明确的认识，对小学教师职业道德规范内容也更熟悉了。对照《教师法》和《中小学教师职业道德规范》的要求，结合自己的教育工作，经跟大家一起学习、讨论和评议，有了更深的体会。

对照中小学教师职业道德规范、如何树立良好的师德师风和对优秀教师的要求，我认识到，教师职业道德是指教师在其职业生活中，调节和处理与他人、与社会、与集体、与职业工作关系所应遵守的基本行为规范或行为准则，以及在这基

础上所表现出来的观念意识和行为品质。

1、在爱国守法方面，贯彻国家教育方针，自觉遵守教育法律法规，不违背党和国家方针、政策的言行，但有时学习和宣传教育政策不够深入。

2、在爱岗敬业方面，能做到热爱教育、热爱学校，教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德，传播有益学生身心健康思想。爱是教师职业的基础，爱岗敬业是教师处理与教育事业之间关系的准则，是全部教师职业道德的基础前提。在备课、上课、批改作业等方面能认真负责。

3、在关爱学生方面，我关心爱护学生，尊重其人格；耐心教导，保护学生合法权益，促进学生全面发展。但在平等、公平对待学生，特别是要求学生方面，还不够严格。热爱学生是教师处理与学生之间关系的准则，是全部教师职业道德的精髓。爱是教育的万金油，当教育之爱成为普照的春晖，师生之间爱的能量就会在交换与互动中不断裂变，释放能量，产生一个个教育的奇迹。如何激发爱心、永保爱心，我尚待努力。

4、在教书育人方面，团结协作是教师处理与同事之间关系的准则，是优化校内育人环境的关键因素。这是教师的职业特点所决定的。在团结协作方面，我能够做到谦虚谨慎、尊重同志，就是相互学习、相互帮助还不够理想；我能够维护其他教师在学生中的威信，关心集体，积极维护学校荣誉。廉洁从教是教师处理教育教学活动与个人利益之间关系的准则，是市场经济条件下教师应当注意保持的品德。在廉洁从教方面，我坚守高尚情操，讲奉献，不谋取私利，自觉抵制并反对社会不良风气影响。

5、在为人师表方面，我模范遵守社会公德，注意处理个人职业劳动与自身人格塑造之间关系的准则，衣着整洁得体，语言健康，举止文明礼貌，以身作则，作风正派；尊重家长是教

师处理与学生家长之间关系的准则，是促进教育合力的形成，提高育人效果的重要环节。在尊重家长方面，我爱听取学生家长意见和建议，取得支持与配合，但由于本单位工作特点，决定与学生家长联系相对减少。家访主动。

6、在终身学习方面，我注意树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识；师德的基础是爱，核心是专；我注意严谨治学，提高业务水平；但探索教育教学规律缺乏长期性，教育教学方法还缺灵活性和改进力度，提高教育、教学和科研水平还不够快。教师自身的学识与道德水平即师德，在潜移默化中直接或间接的影响着学生，也影响着学生对我的看法，进而影响着师生关系，所以我必须不断学习。

1、坚持理想，坚定教书育人、为人师表信念。加强政治学习，不断提高政治素养。将系统地学习《义务教育法》、《教师法》、《教师资格条例》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。思想上清醒、坚定；理想信念不动摇；理论要强。为此，我必须做到：切实加强党教育理论学习。约束自己，认真整改；继续培养正确的世界观、人生观和价值观，树立先进而纯洁的现代教育观。

2、积极工作。坚持科学的态度和求实的精神，兢兢业业地做好教育工作，树立强烈的时间观念、效率观念、质量观念。严格要求，自我加压，始终保持与时俱进、开拓创新的精神状态，自重、自省、自警、自励，时时处处严格约束自己，正确对待个人得失，不计名利，不讲价钱，不图虚名，不事张扬，勤勤恳恳，兢兢业业，全心全意为教育、为人民服务。

3、加强业务知识学习，努力提高综合素质。我必须加强业务知识的学习，一是从实践中学，向广大的教职工学习，学习他们先进方法和思想，二是勤于从书上学，学习自己的专业知识，学习教育教学理论，业精于勤，信服于人。三是向挫折和教训学，不断加以改进和提高，以致完善自我，丰富人

生。

4、利用教育资源为踏踏实实做好本职工作，为同学们服务、为老师们服务。始终记住“学高为师，德高为范”这句名言。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

教师师德心得体会范文2篇 | [返回目录](#)

转眼间，踏上讲台身为人师已经有十二年了，一路走来，有泪水，也有欢笑；有迷茫，也有收获。也让懵懂中的我知道了，师德是一种职业道德，它是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则。教师的道德素质比教师的文化素质更为重要，教师的道德是教师的灵魂，师德是教师人格特征的直接体现。也是从培训中我知道了开展师德师风活动的重要性。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。作为新时期的教师，我们必须知道爱生是立业之本，读书是立生之本，每一位教师都要爱读书、读好书，我们的学习是为了更好的肩负起我们的责任，学习的目的是为了更好的生活。教育要让学生终身受益，而不是丧失学习

兴趣。我们只有从内心爱上这份职业，才不会叫苦叫累，学习让我明白了，作为一名教师，我们要甘为人梯、乐于奉献、静下心来教书、潜下心来育人。

每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂，相反，我们就会觉得自己生活在地狱。努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这就要求我们年轻教师多听取学生 and 老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。努力使课堂教学实现朴实、高效、生动、独特。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到，坚持严于律己。教师要知道教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另一个心灵。我们要学会喜欢学生，喜欢和他们在一起，这样才可以发现他们的优点，我觉得“身临其境”才是最好的教育。

精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生，而不至于误人子弟。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，对教师任教的学科也不可能有学习兴趣，当然也不可能学好这门课程，提高教育教学质量也将成为一句空话，教师要提高

教学业务水平，就必须自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

在培养人的道德素质中，最核心的一点就是要有一种奉献的精神，一个人之所以能够受到他人的称赞和社会的褒奖，就是他具有能够牺牲自己的利益，为他人和社会作出贡献的品质。报告中的有些老师是我们学习的榜样，他们受人景仰。我们从他们身上学到：对工作埋头苦干、精益求精的态度；对生活艰苦奋斗、乐观向上的作风；对教育事业作出巨大的贡献；对待教书育人工作的神圣态度，真心实意，踏踏实实，自觉刻苦自我完善，打下良好的知识基础，构建完整的知识体系。模范老师们的成功告诉我们：作为一名教师，必须要修品练功，树立良好的教师形象。桃李不言，下自成蹊。教师是学生瞩目的焦点和榜样，必须努力学习，提高自我修养，成为学生心中的偶像和楷模。教师要重视修品练功，以自己的人格魅力、学术魅力和工作魅力感召和吸引学生，起良好的示范作用。教师要进德修业，为人师表，获得学生的爱戴敬重，从而亲其师，信其道。模范老师们对教学的改革告诉我们：教师除了要修品，还要练功。要勇于改革和实践，探索和创新。在知识经济迅猛发展的今天，教师任重道远。因此，我们要更新观念，变教育者、传授者为指导者、促进者、设计者、沟通者，以生为本，以情为主，尊重学生爱学习、爱自由、爱快乐的天性，相信每个学生都想学好，能学好。善于运用新的教学方法：先学后教、教少学多，追求不教而教、授人以鱼不如授人以渔的教学目标。教师只有做到以身立教，才能以自己人格的魅力感染学生学会做人，以自己渊博的学识去引导学生学会发展，才会有学校教育的高质量。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。

最近，教育系统正在紧锣密鼓的进行着教师师德建设专题教育活动，每个老师都在学习模范教师、学习师德规范、学习教师职业道德规范，在具体的学习过程中，每个教师都有不同的看法和感受，我本人就“师德”这一话题也有自己的体会。所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养。“爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦……”这都是师德。早在唐朝，韩愈就在《师说》中赋予了教师最基本的职业道德：“古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣……”，而现代社会更是赋予了教师这个职业新的内涵。“教师是太阳底下最光辉的事业”，教师是园丁、春蚕、蜡烛；春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。作为一名人民教师，我感到无比的骄傲和自豪，同时也感到自己背负的责任多么重大。

国家的兴衰系于教育，而教育的兴衰系于教师。未来世界的竞争是教育的竞争、人才的竞争。教师，肩负着国家兴衰成败这一光荣而神圣的历史使命。要培养高质量、高品格的人才，就必须建立一支高素质的教师队伍。而教师队伍建设的核心是教师的师德，教师的师德决定了教师的素质，教师的素质又决定了教育的质量。因此，加强师德建设工作是时代的需要，是全面推进素质教育，深化教师队伍建设的总枢纽，也是搞好教育战线行风建设，决定教师队伍建设成败与否的关键。

怎样才能做一名好教师呢？我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。

一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、廉洁从教。

热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。虽然我们无法象太阳一样，将自己的光辉撒遍世界的每个角落，但我们却可以象母鸡爱护小鸡一样，关爱自己的每一个学生。

教师师德心得体会范文4篇 | 返回目录

观看教师师德培训视频我认识到所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；是教育工作者的灵魂。

对于教师的仪表和言行得体，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述。孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等；著名教育家叶圣陶先生说过：“教育工作者的全部工作是为师表。都是必须具有高尚的道德品质和崇高的精神境界。”人民教师，肩负着培养人和塑造人的神圣使命。毫不夸张的说，一个民族的希望，是通过教师托起的。教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的人。一个民族的素质直接折射出这个民族的教育程度，反之，要提高民族的素质就必须有一支良好的教育队伍。踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

作为一名普通的人民教师，教学规范、办公有序尤为重要。通过观看视频我意识到，认真备好每一堂课，认真上好每一堂课，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你是一名合格的教师。作为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，这进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞

美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者。对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

教师，是学生学习 and 效仿的榜样和楷模，身教重于言教，因此幽默风趣的谈吐，得体大方的着装，亲切热忱的态度，扎实渊博的知识，犹如和煦的阳光照射到学生的心灵上，使他们感到温暖、舒畅、轻松。融洽的师生关系可提高学生的学习效率，从而产生对教师的信任感，尊敬感。努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断学习，积极学习，不断开辟新教法。任何事情都是双向的，学生如果看到老师这么努力、这么认真，付出这么多来教他们，我想他们肯定会首先在思想上对这位老师予以肯定，不会在学习的过程中对老师的教学态度持有怀疑，这样对学生的学学习显然是很有利的。以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。遵纪守法、严于律己。

以上是我对师德师风的一些体会。我自己要从以上各方面努力。坚持不断地学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

两个问题：

- 1、教师教学是学生生存能力的培养最重要还是教学质量最重要。

2、可不可以抓学生安全轻视漠视教学质量。

## 教师师德师风读书心得篇二

教师师德是衡量一个教师教学工作的又一指标，也是弘扬教师文化的一种重要方式，下面是本站小编精心整理的教师个人师德心得，欢迎大家学习和参阅。

作为一个从事小学教育的教师，启蒙教育是教育的基础，如果没有一个扎实、良好的启蒙教育，就会影响其后更高层的发展。培养良好的师德修养刻不容缓。现将本年度师德方面总结如下：

一、爱教育。忠诚于教育事业。工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导、认真圆满完成领导分配的各项工作任务。工作中，严于律己、查找不足、及时纠正、教书育人、为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的形象。

二、爱学生。不论在生活上，还是在学习上，我都是给学生必要的关心和帮助。同学生谈心、交流，和学生共同活动。但对学生也要严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关爱每一位，特别是差生，不让掉队。

三、爱知识。做一个教师，应有广泛的知识。在工作中，虚心向老师们学习、请教，取长补短。在我的工作中，注意从各来方面来充实自己。使自己能适应当今教育的发展，跟上课改的步伐。

今后改进的方向：坚持以学生为本，加强自身的学习，提高业务能力，刻苦钻研业务知识，结合自身的学科特点对学生进行良好的德育教育。

## 个人师德学习小结

在当前进行素质教育的过程中，要提高学生的整体素质，要实施创新教育，其关键是提高教师的素质。教书育人，为人师表是教师职业道德的核心内容和本质要求。教育工作是一种以人格来培育人格、以灵魂来塑造灵魂的劳动，是一种人与人之间全面接触、相互作用的劳动，是一种“做人”与“育人”密切联系、内在统一的劳动。徐特立有句名言：“做教育工作的人，一般总是先进分子。”因此，通过《中国师德手册》等其他教育书籍的阅读，我深刻意识到，教师必须具有良好的职业道德，而教师崇高的职业道德来自于坚定的教育信念。

### 一、师德是教师素质的重要组成部分

师德建设必须以“热爱学生、教书育人”为核心，以“学高为师、身正为范”为准则，以提高教师思想政治素质职业理想和职业道德水平为重点，弘扬高尚师德，力行师德规范，不断提高师德水平，造就忠诚于人民教育事业、为人民服务、让人民满意的教师队伍。始终牢记人民教师的神圣职责，爱祖国、爱人民，以培育人才、发展先进文化和推进社会进步为己任，把本职工作和个人成长进步有机结合，并在深刻的社会变革和丰富的教育实践中履行好自己的光荣职责。自觉加强师德修养。以身作则，诚实守信，言传身教，廉洁从教；团结同志，精诚合作，脚踏实地、乐于奉献，认真钻研，善于思考，勇于实践，开拓创新；做让人民满意的好教师。牢固树立终身学习的思想，积极参加继续教育，不断充实自己，不断提高思想政治和业务素质，不断进取，与时俱进。

教师劳动的知识性、专业性、艺术性、复杂性、长期性、示范性与创造性的特点决定了教师素质构成的特殊性。经过大量理论研究和实验研究，我们认为教师素质是顺利完成教学任务、培养人所必须具有的身心的相对稳定的潜在的基本品质。其本质特点是指教师自身的质量，即教师身心发展的总

水平。其构成要素主要是教师的机体素质、文化知识素质、道德素质与心理素质等。由于教师所从事的职业是教育人、塑造人的事业，因此，教师道德素质比教师文化素质更为重要。

## 二、师爱是师德的灵魂

在市场经济的今天，要特别倡导奉献精神，反对拜金主义。从某种意义上教师是一个社会事业，而不是谋生的职业，这就要求教师要树立正确的人生观、价值观，面对着一茬又一茬的学生从我们身边走过，就自然而然地产生一中成就感，就会体会到了我们的人生价值。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。但不体罚学生与热爱学生仍是有差别的。“人非圣贤，孰能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我们可以和学生谈心、谈感受。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。其实学生完全能够从你的表情和语气中感受出你是善意还是恶意。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行、乃至行为举止、音容笑貌、板书笔迹等。

## 三、师德是教师职业理想的翅膀

教师的心理素质是在教学活动中表现出来的心理特点。它由四大系统构成，即，动力系统，人格特征系统，操作系统和监控系统。每一大系统既有各自的特点和作用，又是紧密地

联系在一起相互制约，相互影响。教师的动力系统包括教师职业的兴趣、动机、信念、理想等。因此，理想是教师动力系统的重要内容。理想是一个人的奋斗目标，是个体所向往的或所要模仿的事物或人的主观形象。教师的理想具有不同的表现形式和层次。有的把个人发展作为奋斗目标，有的为多培养出优秀人才作为奋斗目标等。由于理想的层次不同，因此在教学工作中产生的动力也不同。那些具有为社会的发展与进步而努力奋斗的教师、具有高尚师德的教师，才具有长远而高尚的理想，由此产生的动力就巨大。他们不为眼前利益所困惑，呕心沥血，对教育事业执着追求，贡献出自己的全部。

“没有爱就没有教育”。师德的最高境界是“爱满天下、有教无类”。教师应当用欣赏的眼光去善待每位学生，在他们的心田中播下“自信与自尊”、“善良与宽厚”的种子，在让他们获得知识的同时享受美好、快乐的童年。教师就必须有海一样的胸怀能容得下千姿百态的学生。“当心你的教鞭下有瓦特，你的冷眼下有牛顿，你的讥笑中有爱迪生”。让我们加强师德修养，以高尚的师德情操去陶冶学生的品格，照亮他们人生的道路。

当好新时期教师应该不断提高自己各方面的修养和素质，勇于创新，不断开拓，努力做好本职工作，真正做到让家长放心、社会满意。教师应该以“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”作为自己的价值标准，把自己锤炼成一个高尚的人，一个纯粹的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于学生终生的人。坚持教书与育人相结合，坚持教育与自我教育相结合，坚持政治理论教育与实践相结合，坚持解决思想问题与解决实际问题相结合，坚持教育与管理相结合，坚持继承优良传统与改进创新相结合。教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。因此教师要优化自身形象，从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和

熏陶学生，提高教育人的可信性；教师在行为、气质、素养甚至仪表上都应提高文明程度，特别要培养对学生的爱心；教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

## 一、思想认识

教师是人类灵魂的工程师，是传递知识和文明的接力手，是点燃光明未来的火炬手。作为一名人民教师，我感到由衷的自豪，也深知肩负的历史寄托和责任。我清楚要成为优秀的新世纪、社会主义精神文明工作者，就要不断提高自身的精神修养，提高自己的政治素养和专业文化水平。与时俱进，开拓进取已成为这个时代的主旋律，信息时代的教师一定要勤于学习，勇于创新，踏实肯干，用自己辛勤的努力培养出新世纪、新时期的新一代劳动者。

## 二、教书育人

综合实践学科是一门新兴的学科，今年9月综合实践活动作为必修课程，正式走进课堂。它以研究性学习为主要学习方式，并充分体现了学科的整合。综合实践活动课程超越书本，超越体系化的教材，超越封闭的课堂，面向自然、面向社会、面向学生的生活和已有经验，在开放的时空中促进学生生动活泼地发展，增长学生对自然、对社会、对自我的实际体验，发展综合的实践能力。这种学习是出于自己的兴趣而非老师强加的学习。

我，作为一名年轻教师，清楚的意识到自己肩上的责任和担子的分量。刚刚起步时，没有经验和模式可以借鉴，只能结合一些理论在实践中摸索。所以开始，我走过了一段泥泞的路。

本学期我担任八年级的教学工作。由于学生对一种新的教学模式不适应，所以活动开展起来有许多难度。

第一, 在探讨主题的时候, 总是跑题;

第二, 学生的问题意识差, 不会提问题;

第三, 语言表达能差;

第四, 合作学习的精神差;等等.....所以, 我没有着急去开展活动, 我想应该先从培养孩子的各方面能力抓起。因此, 本学期我指导学生:

首先开展“谈论课”。即让孩子谈论与时事有关的话题。前几次我帮助孩子确定内容, 如奥运会、“九.一八”, 渐渐的他们就明白了什么是“时事”了。

其次开展“合作课”。即让孩子们分组学习, 通过大家的智慧、力量, 完成任务, 体会合作学习的快乐。

在活动过程中, 我还为于微机老师联系为学生提供上网搜集资料的机会。( 励志天下 )

可以说, 综合实践活动学科给了我更广阔的锻炼与展示的舞台。因为走近而了解, 也因为了解而深深的热爱。在研究与实践的过程中, 我不仅转变了教育观念, 更实现了自己的价值。

虽然, 我走过了风风雨雨, 但是, 泥泞留痕。我却收获了先进的教学经验、教育理念和迎接挑战的信心与勇气。这才是我最珍视的财富。

我深深感到只要坚持不懈脚踏实地的努力, 就一定会取得成绩. 辛苦不会付诸东流, 量的积累就会带来质的飞跃。

师德师风所包含的内容, 自古就是“教书育人, 为人师表”。我从小就希望长大做一名教师, 如今做教师已经有二十几个

年头了，想想自己所走过的路程，，对照“教书育人，为人师表”这个基本内容，深有体会。

我是一名小学教师，自走上工作岗位后，深感责任重大，作为一名教师不仅要教好书，还要在各方面以身作则，率先垂范。在这次全县开展师德师风的学习活动中，我更深深的感到，一个具有良好师德师风的教师会对受教育者产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至可以使他们终身都感到受益匪浅。著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范”。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。师德师风教育活动正是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。教师该如何培养崇高的职业道德哪？正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。

诚信立教，首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。通过此次学校组织师德师风教育学习，现在就这次学习作了以下几个方面的小结：

#### 一、思想及工作的基本表现：

自从选择了这个职业，首先，我一直爱岗敬业。热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。其次，我不断加强政治学习，不断提高政治素养。按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自

己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。“为教育事业奋斗终身的献身精神，”把忠诚于人民的教育事业，看成最高美德，时时激励我，要像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人；工作上勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、完成学校领导交给的各项工作任务，并用“学为人师、行为示范”的要求来约束自己，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。

在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。到底怎样做才能塑造一个好老师的形象，让学生喜欢上你呢？我认为教师专业水平的高低是学生喜欢的标志之一。一个优秀的教师，必须有四大支柱，有丰厚的文化底蕴支撑起教师的人性，高超的教育智慧支撑起教师的灵性，宏阔的课程视野支撑起教师的活性，远大的职业境界支撑起教师的诗性。一个没有丰厚的文化底蕴的教师，根本不可能给学生的生命铺上一层温暖的、纯净的底色。博学多才对一位教师来说是十分重要的。因为我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地了解学生之“惑”，传为人之“道”。因此，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水。

要做一个学生喜爱的老师，不论在生活，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。学生闹矛盾，我给予合理的处理；学生犯了错误，我耐心地进行教育，使学生真正认识到错误并及时改正。我还抽时间和学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离，增进了师生间的相互了解等等。热爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。平时我很注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生。对学生既严格要求，又注意他们的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是差生，给予更多的关心，不让一个学生掉

队，尽最大的努力使他们健康成长。我们小学老师，跟学生的接触尤其多，老师的言行直接影响他们。所以我们教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。

## 二、存在的问题及原因分析：

经过一段时间的师德师风学习，使我深深地认识到师德师风学习十分必要，这好像使我进入了一个较高的师德师风的更高境界，对今后的教学教育工作无疑是有指导意义的。但是，由于本人在学习的态度，运用学习的知识到实际中解决实际问题等方面存在不足，现将我在这次师德师风学习中存在的问题及原因分析如下：

1、教学理论知识水平不够，学习起来不深入。平常时间没充分利用，有关教育教学的书籍看的很少。有时理论学习过后，不能及时做深入内化，加强实践、锻炼，以至于记得快、忘得也快。

2、教学中，我能够详细、准确的把握教材，一般不出现的知识性错误。但对于教材深处的挖掘不到位，力度不够，没把握好知识的扩散和外延。课本浅显的知识注意的比较准一些，自己钻研的劲头儿还不够，付出的精力还不多。

3、对学生关爱不够。本人也一直爱护学生，但对学生的关爱投入还不够，有时不能及时发现，不能及时走进学生的心灵，一有事、工作忙就会耽搁，以至于拖沓。对学生谈心、指导一次、两次，学生有没有改变，有时清楚，有时不清楚，没有转变咋办？不能及时发现，总对自己信心十足，觉得这样就万事大吉了，以至于有些时候，会在学生心中留下阴影。

## 三、整改措施及方法：

1、理论学习是头戏，提高自身素质是关键。坚强教育教学理

论学习，不玩空架子，没有理论，那来的实践，何谈自己的课堂教育？何谓有所发展？那简直是一句空话，坚持一边理论，一边实践，一边钻研，坚持记教育教学笔记，以提高自身素质为重点。作为一个教育者，要不断的学习、不断充电，千万不能让自己停滞不前。否则，会满足不了学生们的需求，让我彻底明白了：在社会信息发达的今天，在新课程教改的背景下，我们的老师不再是一个有一杯水、一桶水、常流水的人，而是一位引领着学生们教会他们去找水喝的人。

2、教学中要刻苦、积极钻研。以教材为中心，学会思考课标，思考学情，也不仅限于死扣教材，要把知识延伸化、灵活化。尽量把工作闲谈的时间用你到勤奋钻研中，让自己的课堂充满活力，学生真正学到东西。

3、关爱学生，以学生发展为重。努力做到关爱每一位学生，不歧视后进生，让学生都充分得到个性上的发展，做到及时调查、发现、及时沟通、反馈。尊重学生、不打骂、体罚学生，以“循循善诱”为主要策略，要让每一位学生心中感觉到你这个教师是个可以接近的教师，是值得敬重、佩服的教师，是一位合格的教师，要让学生因你而幸运。

4、努力做到向课堂要质量、要效率。虚心向有经验的教师请教、学习，和他们共同钻研教学，做到共同进步，协作互助。

最后，我还要继续正确地对待同行教师和家长以及领导提出的各种师德师风建设的意见，从中看清自己平常没有察觉或没有引起重视的缺点和不足，虚心接受大家的意见和建议，解决好自己的师德问题。

总之，我通过这次的师德师风学习，得到了不少做人、尤其是身为教师应掌握的东西。。今后，我还会继续向前，在学习中不断提升自我，在不懈的追求中完善自我，一定会把做一名研究型的教师作为奋斗的目标，我会加强师德的修炼，全方位的提高自己，使自己成为一个合格的、甚至是最优秀

的教育工作者！

## 教师师德师风读书心得篇三

我作为一名小学班主任，学习完《中小学教师职业道德规范》，感觉任重而道远，要心系教育，具有为教育献身的精神。教师是人类文明的传播者，是社会进步的桥梁和纽带。教师给人类带来了文明和发展，正是老师的平凡工作，连接着老一代和新一代，承载着人类的过去和未来。

教师从事的职业是高尚的也是神圣的，但是教师的职业特点又是平平凡凡、琐琐碎碎的，没有权利、没有荣耀。也没有悠闲自在的安逸和清闲。但是只要是一名教师就要把国家和任命的利益放在首位，必须热爱和忠诚于人民的教育事业，必须具有把自己的知识和才华青春和生命奉献给自己的勇气和决心和信念。正因为如此，人们一提起教师才会把他与人梯，蜡烛，基石联系在一起。这既是对教师极为崇高的评价和肯定，也是对教师提出了更高的要求和目标。因此教师劳动的本质特征在于奉献，教师的精髓在与奉献。

其次是把爱洒向人间。教师的职责在于育人，教师的人际关系就是师生关系。所以教师应把爱奉献给学生，教师的指责只有通过爱学生，通过教书育人才能真正表现出来，教师对学生的爱不属于血缘关系，不出于个人需要，而是源于对职业的理解，教育是人与人心灵最微妙的接触，教师的爱可以让学生健健康康的成长，这种爱表现在对学生的期望感，亲近感和献身的热情。它可以在师生间架起沟通的桥梁。可以转化学生自身学习和进步的内在动力，有时候我感觉自身很疲乏，但当我一走进教室就会精神振奋，顿时浑身是劲，我认为这就是爱的力量。这种爱让我把什么权利，金钱和享乐都抛到九霄云外，教育是爱的教育，这种爱的教育战胜了一切。没有爱就没有成功的教育。就不可能建立平等、和谐、融洽的师生关系，就不可能获得学生的信任，就不可能获得

学生的支持，就不可能获得教育教学的高效。

再次，要以身作则，起到率先垂范的作用。作为一名优秀教师，不仅应该有高度的责任感和爱国情怀，不仅要有无私的爱心，还要有严于律己宽以待人的精神，自觉的高标准的严格要求自己。时时刻刻注意小节上注意自己，细微之处树榜样。在学生心目中老师是智慧的象征和人格的化身，教师的思想言行和品质时刻影响着学生，对学生起着潜移默化的作用。所以教师要以身作则，要求学生做到的自己首先做到，要求学生不做的自己首先不做。学校无小事处处是大事，与正人先正己，身正为范。同时作为一名教师，要努力打造自己的品牌，做别人的榜样，让自己具有健康、完好、和谐的人格。德才兼备，不拘小节，聪明过人，言行一致，举止文正等。

总之，当我们选择了教师这个职业，就意味着我们时刻要培养自己的人格修养，时刻面临着人格的挑战。当今社会，我们一定要与时俱进，时刻注意严格遵守自己的职业道德，做一名优秀的小学老师。

教师德育活动心得体会范文2020

## 教师师德师风读书心得篇四

在提倡素质教育的今天，学校、家长对教师要求高，对学生的期望高。而学生又自己却无所谓，在这样的情况下，我们应该怎么做教师?这是我们经常谈论的话题。有时我们自己都觉得茫然，束手无策，不知道如何去教学生。在暑期潜心阅读《给教师的一百条新建议》使我受益非浅。总观全书，我将一些读书体会归纳为以下几点：

一、做一个真实的人，敢于露拙也敢于表现自己

无论我们多么优秀，和几十个学生比起来，我们不如学生的

地方实在太多了，学生在某个方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实。

由于传统的师道尊严，我们有时候不好意思在学生面前露拙。殊不知，这是一个误区。其实，学生也很清楚，老师不会的东西多了，对高中生而言，他们已经不再象小学生那样认为老师无所不知。所以老师如果在学生面前假装什么都懂，反而给学生以假的印象。反之，如果老师在适当的时候哼上一曲，可以调走得找不着了，在适当的时候露上一小手，哪怕有着明显的破绽，在孩子们哈哈一笑中，让孩子们看到了一个真实的你，一个有血有肉的你，一个和他们一样在许多方面有着这样那样不足的你，孩子们和你的心理距离一下子拉近了许多。另一方面，如果你在适当的时候慷慨激昂的来几句演讲，声情并茂地来一段朗诵，不经意间很专业地评一下当天的球赛，让学生眼前一亮：原来我们的老师还有这么一手！学生对你的好感马上激增。总之，让学生了解一个真实的你！

## 二、做一个懂沟通的人

做一个有情趣的人不少人说自己不会玩了，如果放两天假，一般也就是睡个大觉。有些退了休的老同志，一天天地老的特别快，大多因为他们没有什么业余爱好。一旦不上班了，整天没事可干，反倒闷出病来了。因此，一个人在工作之余要有一两种业余爱好，这是积极休息，也是提高自己生活情趣的必要的手段，如果整天只知道工作，那他的人生将是多么单调和乏味埃“用艺术来‘宣泄’其实是最佳的方法。

比如看悲剧。悲剧就是把美好的东西撕毁给人看，看到剧中人物遇到巨大不幸，观众的感情得到了宣泄。”“其实更幸福的是创作艺术。在艺术创作过程中，自己的主观世界完全投入了进去，废寝忘食乐此不疲，会使人十分满足。他创作时简直就是神，他无比自由，他感觉到世俗世界对他的限制而使他不自由，他理想中的天国就在他的创作中。”“只有

关心老师的心灵世界，才是真正地关心老师和生命质量。”

一个有情趣的老师，他的生命质量才是高的，也才可能得到学生的亲近。谁也不愿意与一个索然寡味的人去和谐地沟通。谁也不愿意与一个远离自己生活的人去沟通。

### 三、做一个善于反省的人

文中有这样一段话，“中国文化中有一个词是‘反省，荀子曰：君子日三省乎己。长期以来，我们的教学，包括我们的学生，包括我们教师自己，对自己的长处和短处其实自身都有较全面的认识，但是真正会去反思还比较少。我们做为一名教师需要不断地终身地学习。我们在日常教育教学中，总是说自己加强要自己业务与政治的学习。而实际上往往成为一种泛泛而谈的“学习”。

我们教师离不开终身的学习，一旦自己停止了学习，那么工作如同机械的运作，便毫无意义，没有活力。郑杰校长在书上论述：真正的学习并不是一个人关起来苦读，或如古人那样需要悬梁刺股地读死书和死读书。真正的学习借助于有效的表达和倾听，他能很好地表达自己的想法，并以开放的心灵容纳别人的想法。他经常会自问和反思“为什么”，理性地分析并得出结论，然后他会和别人充分交流，并对不同于自己的观点抱宽容和尊重的态度。而我们在学习时常常不考虑与人沟通并听取别人的观点，而无法超越自我的局限，或不能从错误中学习。

这不是我们所应该学习的吗？我认为，其实，我们并不是不在学习，每天教学在第一线，每位教师肯定都有所感悟，有所困惑，我们只要多一些讨论，多一些表达自己的想法，多悟多写，这不就是我们身为教师最好的学习方式吗？叶澜说过：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”要求教师学会反思，即强调教师从反思入手进行教育教学研究。教师在自我进修、自主

学习的基础上，以自己的教育教学活动为思考对象，来对自己所做出的行为、决策及由此产生的结果进行审视和分析，用教育科学研究的方式，主动地获取知识，应用知识解决教学实际问题，提高参与者的自我觉察水平，促进自身能力的发展。

对于教师来说，反思是一个积极的思维活动过程，同时也是积极的行为改进过程；让教师自己承担起学习和能力提高的责任，在整个学习过程中教师具有学习的主动权和自主权。这又是一个不断的自我监督、自我调节、自我激励、自我强化的过程。反思是教师成长和自我发展的基础，教师从经验中学习，在反思中成长，这正是反思的理论支点。教师从自己的实际教育教学活动出发，发现分析其中的问题，并通过教师之间的合作讨论来探索改进教育教学的途径。这是充分发挥了教师自我导向学习和自主改革教学的积极性的有效途径。

反思强调以问题为中心，着眼于教师在教育教学中遇到的“问题解决”。它是紧贴中小学教师教育教学情境的、常规的、经常性的教育教学研究方式，更有利于教师的成长。反思在手段上主要使用自学、反思、行为纠正、科研等手段进行。这大大突破了传统研究方法的时空局限。反思强调教师的自主学习。要使每一位教师学会学习，使他们在群体学习活动的同时实现个性化。反思强调“学以致用，学用结合”。

教师读书心得体会范文3

## 教师师德师风读书心得篇五

教师首先应以身作则，言传身教，孔子说过：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不行。”这些话是千真万确的真理。学生有着天然的向师性，特别是幼儿园老师，把教师的言行视

为典范，据好多家长反映，孩子在家开口就是“这是我们老师说的”，闭口就是“这是老师叫我们做的”。在孩子眼中，我们老师是真理的化身，我们的一言一行就成了孩子效仿的对象。

老师热爱学生，诲人不倦，说到热爱学生，我们哪个老师不想让每个孩子好起来，我们教师辛勤劳动，满腔热情地把自己的所知所解与孩子们一起分享，用自己的心血精心哺育下一代，希望他们青出于蓝而胜于蓝，最后并不企求给自己个人带来什么好处，这种爱难道不是一种无私的爱吗？可遗憾的是，在原来学校一次年级组的书面调查时，我们测了这样一个问题，你认为老师最喜欢班中哪个小朋友，请把他的名字写在纸上，结果有好几个班级都不约而同地写了班中成绩最好的小朋友的名字，我们班还算可以，有10来个小朋友写上了自己的名字或写上了一个我字。面对这样一种调查结果，我们教师都不禁愕然，我们明明对孩子们是一视同仁，可大部分的孩子为什么却没有感受到我们的这种爱呢？原因是多方面的，可能对这些孩子平时赞赏不够多，也可能当这些孩子犯错时，我们教师总是以发泄心中的愤慨为目的，缺乏与孩子交流、沟通的诚意，无意中已伤了孩子的自尊。

我们班的路路可是问题小生，每次他不愿这样不愿那样的时候我总是鼓励她，并且和他交换条件，让他把自己的事做好，有一次路路身体不舒服，路路不愿吃饭，我鼓励他说等宝宝吃完饭，我一定叫保健医生来看看好吗？他答应了，可不知怎么的，我突然忘记叫保健医生了，我的一意孤行，让路路一个中午都没睡觉，而且嘴里还念着：“何老师骗人。”后来赵老师告诉我时，我脸顿时红了，我立马向路路赔礼道歉，但孩子的这句话始终像烙印一样深深地烙在我的心里，每次看见孩子们，我都会想起这件事，它时时鞭策着我，热爱学生就意味着尊重学生，要认真考虑自己对孩子的每一意见，每一做法，无论如何都不能挫伤他们心灵中最敏感的角落一小小的自尊心。

我觉得热爱学生还意味着热爱一切学生，尤其爱后进生，能

容纳他们的天真，能容纳他们的错误，这种爱才是博大而深沉的！但反思自己的言行，觉得真的很难做到。我们班中的张文凯，难得一遇的调皮捣蛋生，几乎每天都要惹事生非，谈起他，无论是我还是任课老师，都是头痛之极！老师们总是对他有厌烦心理，甚至总批评他，可有一次阿凯的爸爸妈妈说他们出去玩的时候，文凯总是想着班上的老师们，总记得要给老师带好吃的，老师们因为琐事烦心而批评他，但孩子总是那么天真，那么宽宏大量，于是我暗下决心，对于特殊的幼儿我们应该更加关心爱护，让爱的暖流也能流进在他们的心田。

## 教师师德师风读书心得篇六

魏书生认为，尊重别人是一种本事，“不会尊重人，从高层次上讲，享受不到尊重人的那种自豪感和幸福感；从低层次上讲，自我也不会得到别人的尊重”魏书生很尊重自我的学生，学生只要有一点提高，他就表扬；学生犯了错误，他也不直接批评，而是用唱歌、写说明书等形式引导学生自我教育。更让我感动的可是，魏书生还十分注重点燃后进学生的期望之火，善于帮忙学生寻找长处，发展长处。魏书生以往讲过这样一件事：新学期，有两个全校最差的学生进了他的班，他要求这两个学生做的第一件事就是“每人找到自我的优点”。学生说没有优点魏书生则说：“不可能，我都替你找出两条了”还有一个学生向魏书生坦言“我学的不好，只考了8分。”而魏书生则一脸惊喜：“你一不听讲，二不写作业，三又不看书，还能得8分，这是天赋啊！”我想，类似的故事，魏书生肯定还有很多很多，他善于研究后进学生的心理特点，扬其长而避其短，不断增强后进学生的内部驱动力，真正体现了“不拘一格，因材施教”的教育思想。而其思想的出发点和归宿点都是一致的，那就是他所说的“尊重和发展学生的个性和人性，会使师生生活在一种相互理解、尊重、关怀、帮忙、谅解、信任的和谐气氛之中，从而真正体验到做人的幸福与自豪感，减少内耗，明显提高了工作和学习的效率。

作家雨果说过：世界最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的心灵。俗话说，世界上没有完全相同的两片树叶，当然更没有完全相同的两个学生。不论过去此刻还是未来，只要有人类存在，人的个体差异，个性差异与价值取向的多样性就存在。所以作为教师对学生要宽容，豁达，教师要同情那些缺少天赋，在生理上有某些缺陷的或者成绩差，或者犯了错误的学生，用同情心去唤醒儿童的上进心，自信心和自尊心，帮忙他们清除自卑感，排除他们的烦恼和悲伤，用热情和温暖鼓励学生充满信心地学习和生活。

## 教师师德师风读书心得篇七

做为教师，应该把自己的满腔热血投入到自己所热爱、做从事的教育事业，对自己的事业充满激情永无止境积极追求。俗话说“热爱是最好的老师”。热爱自己的教育事业会觉得其乐无穷，热爱自己的事业，就会多了更多的激情，少了许多牢骚和抱怨，热爱自己的教育事业再苦再累也无怨无悔，热爱自己的教育事业，就不会去计较个人得失。

做为教师，应该有一颗博大的责任心，爱教育事业，最终落脚点在于爱学生爱孩子。高尔基说过“谁爱孩子，孩子就爱谁”。只有爱孩子的人，才能教育好孩子，师爱是每一个教师的精神财富，也是人类的精神财富。教师要有无私的爱，以高尚的人格，渊博的知识，博大无私的爱去感染学生，成为学生心中的楷模。

作为一名教师，我要拥有自己的信念，把“三平”精神作为自己的座右铭，不断提高自身素质，用满腔的热忱把教育教学工作做好，更好的为社会服务，从而不负于人类灵魂的工程师这个光荣称号。

### 一、立足本质，拥有一颗真诚的爱心

优秀教师崇高的人生追求、高尚的师德情操、无私的奉献精神

神，感人至深，催人奋进。通过学习，我深刻体会到，作为一名教师，对于任何学生就是一个“爱”字。以无限的真情去关爱，用爱去感化每一个学生的心灵。当学生在学习上遇到困难，不厌其烦的耐心指导，当学生做错了事的时候，指导分析让学生知道做错事的原因。用温馨的语言教育学生，用母亲般的爱感化学生，使学生感受到教师的爱犹如父母，甚至胜于父母。感受到能在快乐中学习，在快乐中成长。总而言之，作为教师，我们要用自己的爱心、细心和关心让孩子真正能健康快乐地成长，那才是我们最大的幸福。

## 二、对工作必须有强烈的事业心、责任感。

做起，要求别人做到的，自己必须努力做到。时时以“爱心、耐心、细心”，去关心每一位学生，热爱每一个学生是我们的责任，教育学生是我们的神圣事业。对学生我们既要爱又要严，时刻把学生放在第一位，是作为一名老师必需承担的责任和义务。

## 三、教师必须做到尊重、理解、信任、鼓励学生。

通过学习优秀教师的事迹，我进一步体会到，在教育教学中，尊重学生，是我们老师必备的道德要求，尊重学生的人格，友好的对待他们，理解和信任他们，调动他们的积极性，多和他们交流，多鼓励和表扬他们，要尊重他们，宽容他们的过失，当学生有不足时，多给予激励和赞美，对学生精心呵护，尊重学生人格，善待、宽容、理解每一个学生，让他们感觉到在学校里比在家里的还要幸福的多，感受到学校生活的开心和幸福。

## 四、与时俱进，开拓创新

都说人是要活到老学到老的。时代在进步，孩子在成长，对老师的要求也就有所提高，所以，我们要不断加强学习，学习一些先进的教育教学理念，用学到的理论知识指导自己的

实际工作，大胆创新，积极寻找适合学生的教育教学方法，让自己的脚步跟上时代的步伐，这样才不会被时代所淘汰。

既然我选择了教师这一行，我就要用我的激情，用我的爱心把这份光和热永远延续下去。我一定努力，持之以恒，把仅有的光和热倾注到教书育人的事业中。

期末，学校组织学习了全国教书育人楷模任维鼎老师的先进事迹，在大会上学校领导宣讲了任维鼎老师的先进事迹，并强调全体教职员工作要结合自己的工作实际，深入学习任维鼎老师的高尚师德和奉献精神，学习他默默耕耘的奉献精神，甘于平淡，扎根教育教学一线；学习他爱生如子、因材施教的教育理念，牢固树立育人为本的理念，用真情、真心、真诚关爱每一名学生；学习他不惧艰险、奋勇当先的崇高品质，在危难面前，挺身而出，抢险救灾，全力投入到教书育人的工作中去。最后要求全体教职员工作面对楷模，寻找差距。

任维鼎老师在大地震发生时，首先想到的是学生、同事，他不顾个人安危，不计个人得失，冒着生命危险紧急疏散和抢救师生，勇挑重担行使我深受感动。

地震发生那一刻，任维鼎老师正在操场上，准备组织本班学生参加下午的体育测试。他立即奔向宿舍楼，与校长和当日联合值日教师呼喊学生逃生，组织学生有序向操场疏散。当任维鼎奔至学校操场和其他几位老师组织好学生后，向教学楼一望，他立即想到，南教学楼三楼供电房还住着班上三位学生！救人要紧！只见他奋不顾身地向废墟冲去。他大声呼喊回应压在废墟下的三位学生，叫他们不要慌，要镇定，老师们一定会救他们出来的。在他的呼救声中，又有几位勇敢的教师和在场的几个群众前去协助。没有工具，他们就用双手刨，找来身边的简易可用器材，几经努力，终于救出三个学生，他们只受了点轻伤。

“平房的废墟中还有两名特岗教师！”不知是谁在呼喊。任维鼎

又一次冲入废墟之中，和其他几位教师一起，奋力拨开废墟中的残砖断瓦，争分夺秒地搜救两名女特岗教师。一次次地竭尽全力，终于从废墟中刨出了两位特岗教师，她们得救了。

稍有喘息机会的任维鼎老师这才意识到女儿此刻正在南坝小学生死未卜。当他赶到完全倒塌的小学废墟时，女儿已被压在乱砖断板中，他妻子根本无法救出女儿。任维鼎一边呼唤女儿的名字，一边告诉女儿要坚强些，一定会有办法的。在好心人的协助下，他们好不容易才抬走了压在女儿身上的建筑重物。同时，他从废墟中抱出了6名其他被埋的孩子。他的女儿身受重伤，左足严重拉脱，后转入绵阳中心医院，再到重庆潼南医院医治，由于当时失血过多，加之感染，被迫截去四根脚趾。

任维鼎老师那种身而出，奋勇当先的精神永是我学习的榜样。

每个人的生命都是一朵花，每朵花盛开时都是那么美，让人充满期待，让我们放慢匆忙的脚步，俯下身子，去认真聆听花开的声音。在学习了王生英老师的事迹后，觉得她以坚韧顽强的意志和不屈不挠的精神扎根山区小学教育，在平凡的岗位上37年耕耘不辍，她就在聆听花开的声音。

怀着对教师职业的特殊情感，高中毕业后我义无反顾地走上了三尺讲台，开始了我的从教旅程，一如花一般静静地绽放，悄悄吐露自己的芬芳，只为自己今生无怨无悔的选择。十几年来，我深深地体会到：教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是缕缕春风，即使冰冷的感情也会消融。怎样才能成为一名新时期的合格教师？在我看来，从一点一滴做起，在平凡中放歌，在平静中耕耘，在平常中闪光，让自己成为一名合格的教师。因为只有这样，才能以崇高的情操去影响学生、教育学生。

既然选择了教师这个职业，就应该伸出热情的双手，怀着一颗热诚的心，在平凡的岗位上，以高度的责任感来提升自己。

既然选择了这个职业，就要以此为荣，热爱它，而不是只把这个职业当作一种谋生的手段。

教师是一个寂寞的职业。每个教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，那就是以学生为本，教人务实，教人求真，教人创新。这都需要有一颗耐得住寂寞的决心。教师是一个美丽的职业。她的美丽不仅在于她的无名，也在于她的淡泊与高尚，她用脱俗的气质阐述着生命的真谛。

有一首诗歌最为动人，那就是师德；有一种人生最为美丽，那就是做教师；有一种风景最为亮丽，那就是师魂；有一种魔棒最为神奇，那就是粉笔；有一种平台最为神圣，那就是讲台。

三寸粉笔写出人生风流，三尺讲台化作千顷苗圃。既然选择了教师这一高尚的职业，就应该勇敢地锤炼自己。如果我是一块砖，就应该属于巍峨的万里长城；如果我是一抹红霞，那就应该染遍祖国的万里山河。

三寸粉笔写信仰，三尺讲台谋发展。信仰是浩瀚海洋的明灯，是漫漫黑夜里渴望的黎明。只要拿稳三寸粉笔，站稳三尺讲台，就要用心血与汗水去浇灌祖国的花朵，让种子发芽，让理想开花。人都说学生是花，教师是园丁。其实，教师的生命也是一朵花，是悄悄绽放、默默吐芳、扮美人间的花。如果仔细聆听，你会听到生命的律动，会听到世界上最美妙的声音！

有人说，一个学生就是一首诗，一个心灵就是一个世界。爱学生就是要对每一个学生发自内心的真爱，爱得深，爱得严。感动着他们的感动，痛苦着他们的痛苦，收获着他们的收获，成功着他们的成功，在学生心灵的沃土根植美好和梦想。

### (一)、用亲和之心架设教育之桥

我经常这样扪心自问：做一名优秀的教师，最重要的究竟是

什么，优美的语言，广博的知识，还是丰富的经验?终于，我发现，这些都是一名优秀教师不可或缺的优秀品质，但更重要的是有爱心，是穿越心灵的无私的真爱。师爱，发自内心的真爱，是师德的老师的体贴，关爱使他们感到舒畅、亲切，一句恰如其分的赞扬和关心远远胜过冷冰冰的指责，这就是亲和力的作用。教育是育人的伟业，用真心触动他们的心弦，也同样收获他们真诚的爱。核心，它是熊熊的火炬，能点燃学生的梦想;它是指路的明灯，能照亮学生前进的路程“捧着一颗心来，不带半根草去”，这心，就是为师者赤诚的真心，如春风化雨，点点滴滴滋润学子心田。，师德，决不是简单的说教，而是一种无私精神的体现，一种不息的师魂!

## (二)、用无私之心铺就事业之路

教师对学生的爱应该是博大无私、宽广无边的，也是无微不至的。教师，可以感染同事，同心同德，齐心协力;可以感染家长，树立威信，真诚沟通;可以感染学生，积极进取，勤奋努力;我们更可以感动社会，爱岗敬业。

## (三)、用研究者之心搭建教学之梯

## (四)、言传身教、严格要求是提高教学质量的催化剂

中国古代教育家孔子曰：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”教育实践表明，教师的道德品质、治学态度、工作作风、生活态度，乃至一言一行，都直接或间接地影响学生的心灵。正因为言传身教这种特殊的育人效用，使为人师表成为一种重要的教育手段和途径。因此培养人才的素质主要取决于教师的思想政治素质和业务水平。

教师要在学生心目中树立崇高的威信，首先必须具有渊博的知识和严谨的治学态度。教师的言行对学生起着潜移默化的作用，有时简单的一句话会给学生留下终生难忘的印象。()

教师展示的不仅是丰富的科学知识、严谨的教学风范、解决问题的方式方法，而且还有教师的个性及心理素质。教师在课堂上的一言一行，学生尽收眼底，因而教师在课堂上所表现的优良品质会潜移默化地感染学生，在“教书”同时起着“育人”的良好作用。其次还要严以自律，严格要求，以身作则，作身先士卒的垂范。另外还要关心热爱学生，课后倾听学生的声音做学生的良师益友。爱是人类的情感之一，情感就是人们对于客观事物是否符合个人需要而产生的态度及情绪体验，它在教育过程中具有巨大的作用。

#### (五)、根据新时期学生的特点启迪学生心灵

现在的学生究竟有哪些特点?这是教师在教书育人过程中要注意的问题。教书育人的指导思想一定要突出时代性，适应培养现代化建设所需要的人才。教师在教学中要通过多种渠道掌握学生的思想动态，采取适合于学生心理特点的措施加以诱导，使学生牢固树立起正确的思想观点，明确学习目的和任务。针对学生的特点多开展一些健康有益的课外活动，把学生吸引到正面来，寓教育于各种活动之中。如经常开展纪律法制教育，增强他们的纪律法制观念，使他们懂得遵纪守法的道理。

教书和育人是紧密联系在一起，这是人类社会教育过程中所共有的特征，也是教育规律的客观要求。教学活动不是随意性的，而是根据一定社会所确定的教育目的和任务的要求，教师按规定的教学内容，有目的、有计划地传授给学生，使学生掌握一定知识，形成一定的知识体系，成为一定社会所需要的人。所以，教书只是手段，育人才是目的。教书和育人是紧密联系在一起，这是一条最基本的教育规律。将教书和育人割裂，只顾教书，不管育人，这不仅是淡忘了自己的社会角色，缺乏职业道德，而且是对党的教育方针和社会主义教师神圣职责的亵渎。每个教师都要遵循教育规律，不仅要做好专业知识的传播者，还要自觉当好正确政治方向的引导者和高尚心灵的塑造者，才不愧为合格的人民教师。