

# 2023年大班活动快乐的生日教案反思(精选5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 大班活动快乐的生日教案反思篇一

活动目的：

通过欣赏乐曲，引导幼儿听辨乐曲各段的节奏，感受节奏和情绪的变化。

能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱《快乐的小厨师》。

喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：

《快乐的小厨师》音乐磁带，录音机。

活动方式：

1、引导幼儿充分欣赏音乐，听辨乐曲各段的节奏，感受乐曲情绪的变化。

2、以提问的方式，鼓励幼儿尝试用语言描述自己对各段音乐的感受。

(1) 乐曲的节奏一样吗？有什么变化？

(2) 这时听起来心情怎么样?

(3) 谁能猜猜音乐快、慢的时候都像小厨师在做什么?

活动反思与推进:

孩子们通过欣赏乐曲,能很好地听辨《快乐的小厨师》各段的节奏和乐曲一会儿快一会儿慢的节奏特点;并能很好地说出“最后一段听起来的感觉是很开心,很高兴的”等等。但当在我提出:“谁能猜猜音乐快、慢的时候都像小厨师在做些什么?”时,我发现孩子们由于缺乏这方面的生活经验(对厨师劳动的了解)对每段乐曲所表达的内容无法理解、分辨,更无法用语言或动作来表达自己的感受与理解。

## 大班活动快乐的生日教案反思篇二

活动目标

- 1、引导幼儿感受由四分音符、八分音符及休止符组成的节奏,并学习用脚部动作加以表现。
- 2、启发幼儿利用十六宫格相互合作,共同创编并表现新节奏。
- 3、让幼儿分享创造和成功的快乐。

活动准备

- 1、“小脚印”的图片若干;十六宫格板五张。( )
- 2、踢踏舞的录像;简易踢踏舞鞋若干双(与幼儿人数相等,可自制)
- 3、激烈欢快的乐曲一段。

## 活动过程

### 一、观看录像，引出课题。

1、师：“小朋友，今天我为你们带来了一段非常有意思的舞蹈。你们想不想看？”（“想。”）“好，让我们一起来看一看吧！”

2、师：“录像中的叔叔真厉害，他们用脚踩出的节奏好听吗？”（“好听。”）那你们的小脚能不能踩出这么好听节奏呢？”（“能”；“不能”）不管怎么样，今天我们来试一试，好不好？”

### 二、学习四分音符，八分音符和休止符组成的节奏

1、出示十六宫格板，教师摆节奏谱。（如：）

师：“瞧，老师特地请来了这些“小脚印”帮忙，看看我是怎么摆的。”教师演示。

2、引导幼儿讨论并学习四分音符、八分音符、休止符三种节奏。

（1）教师引导幼儿对三种节奏逐个学习。

师：“这么多的“小脚印”该怎么踩呢？别急，我们一个一个来，好吗？”（即四分音符，踩一下；即八分音符，踩两下；空格即休止符，不踩）

（2）教师带领幼儿边朗诵语音谱，边用脚踩相应的节奏。

师：“真不错，那我们就看着这些“小脚印”一边念一边踏脚，好吗？”（嗒嗒嗒嗒嗒）

（3）教师带领幼儿随乐看图谱，边朗诵边踏脚。

师：“真好听！要是来点音乐就更好了。加上音乐试试看，怎么样？”

（4）幼儿看图谱随乐踏脚，教师用手指着图谱。

师：“真棒！那我们站起来踩节奏，好吗？不过，有个要求，在踩节奏时能象录像里的叔叔一样就用脚踩出节奏，嘴巴不发出声音，在心里念节奏，能不能做到？”

### 三、启发幼儿创编并表现新节奏

1、幼儿分组进行创编节奏，教师进行指导。

师：“今天，我为小朋友准备了许多“小脚印”和十六宫板，由你们自己来贴“脚印”，编节奏。几个人一起合作，看看哪一组编的节奏最好听。记住了，编好后，一组的几个小朋友要看着自己贴的“小脚印”，先来试着踩一踩节奏，好吗？”教师引导幼儿创编出较为协调又便于自己踩的节奏。

2、请各组的'幼儿展示自己新编的节奏谱，并带领全体幼儿一起随乐踩节奏。

3、教师带领幼儿随乐将四组新编节奏连起来完整的练习一次。

师：“看来，你们的小脚也很厉害，也能踩出好听的节奏，对不对呀？最后，我们站起来，听着音乐把我们自己编的节奏连起来表演一次，好不好？”

### 四、结束

师：“接下来让我们带上这些“小脚印”去找小伙伴们一起玩，好吗？”（教师带幼儿出活动室）

# 大班活动快乐的生日教案反思篇三

活动目标：

1、在“杂技表演”的情景中感受乐曲的结构和特点，尝试创编与音乐相匹配的动作。

2、借助动作和情境掌

握xx□xx□xx□x0□□□xx□x0□xx□x0□□□xxx□xxx□xxx□xxx□三种不同节奏型。

3、在游戏情境中体验节奏活动的快乐。

活动准备：

1、《杂技表演》的图谱一张、三种不同类型的节奏图。

2、《巡逻兵进行曲》音乐。

活动过程：

一、迁移已有经验，引出活动主题。

“你看过杂技表演吗？”“让我们一起跟着音乐来学一学。”

二、借助身体动作，分段理解音乐。

1、借助抛球动作，理解a段节奏型。

“今天我们这也有一场杂技表演，看看第一个出场的是谁？他是用什么节奏来表演的？”

2、借助跳球动作，理解b段节奏型。

“猜猜第二个出场的会是谁呢？你能看着节奏跟着音乐一起来表演吗？”。

3、借助走钢丝动作，理解c段节奏型。

“第三个出场的会是谁呢，他是用三种节奏中的哪一种来表演的？”

三、完整欣赏乐曲，表现音乐节奏。

1、完整倾听，分析乐曲结构。

“音乐一共有几段？”

2、讨论图谱，深入分析乐曲。

“在音乐中小丑抛高了几次？跳停了几次？”

3、完整表演，表现音乐节奏。

四、运用音乐节奏，创编模仿动作。

“请每一组用相应的节奏创编一个新的节目。”

## 大班活动快乐的生日教案反思篇四

设计思想：

轮胎是幼儿园小型体育器械中一种孩子们较为喜爱、安全系数较高的玩具，在玩轮胎的过程中孩子们自由设计游戏、制定规则。在活动中提高走、跑、跳、钻爬、平衡等基本动作的灵活性和敏捷性。根据其兴趣所在，我设计了本次活动，旨在让幼儿以小蜗牛的身份，通过各种游戏亲自实践、锻炼、交流，获得实践后的成功感，并培养幼儿自我保护的意识和

能力，能在教师的引导下发现问题，解决问题，积累经验，在玩中培养幼儿的创造性和不断挑战自我的勇气，激发幼儿在生活中积极探索的欲望。

活动目标：

1. 引导幼儿在不同的地方滚动轮胎的过程中发现不同的表面滚动的速度是不同的。
2. 鼓励幼儿能够大胆的`尝试在不同的独木桥上进行运动，并引导幼儿创造性地玩轮胎，发展跳、跑、平衡、爬等基本动作。
3. 能够根据教师的意图进行游戏的准备活动，学会交流与合作。

活动准备：磁带《健康歌》《雷雨声》，轮胎20个，独木桥3个（高的、矮的、有斜坡的各一个），地毯1块。

（注：幼儿间存在着能力的差异，为使各能力层的幼儿都得到锻炼，我准备了三种小桥，鼓励幼儿多尝试，促进他们在原有基础上都得到发展。）

活动建议：

一、通过搬运轮胎的准备活动，引导幼儿尝试用各种方法搬运轮胎

1. 请幼儿搬运轮胎。

师：小朋友，今天我们一起来玩轮胎，请你们把那些轮胎运过来。

2. 鼓励幼儿运用比较地方式找出最省力的搬运方法。

师：说说刚才你是怎样运轮胎的？想一想、试一试这么多方法哪种最省力？

(注：通过幼儿自己的尝试、比较，总结出一种最省力的运轮胎的方法)

师：请你们找一个自己喜欢的轮胎坐下。

二、请幼儿听故事，赋予幼儿角色，并根据故事情景进行准备活动

1. 幼儿听故事自主选择故事中角色。

师：我们来讲一个故事吧。在一片草丛中，住着一群快乐的小蜗牛，有蜗牛姐姐，(谁是蜗牛姐姐?)有蜗牛哥哥，(谁是蜗牛哥哥?)他们每天早晨都要锻炼身体。

(注：幼儿以小蜗牛的身份融入到游戏中，有助于游戏的进行。)

2. 放音乐《健康歌》幼儿跟随教师做准备活动。

3. 提醒幼儿可以用轮胎做蜗牛壳，做爬行运动。

师：他们每天最喜欢玩的就是爬行比赛。(组织幼儿进行集体和分组的爬行比赛。)

师：一天，小蜗牛们想，外面的世界是个什么样子的呢？于是他们决定到外面的世界去看看。可是他们必须爬过草地和小桥。

师：小蜗牛们，咱们一起来试一试吧。

1. 设计三种不同的小桥，让幼儿进行尝试。

师：小蜗牛们咱们用什么办法来过小桥呢？(抱、背、滚)为幼



儿提供不同高矮、以及有斜坡的小桥。鼓励一些胆小的幼儿上高的或有斜坡的小桥。

(注:幼儿在实验过小桥时,教师对他们的表现不做任何的横向比较,只作为一名保护者,去观察他们保护他们。在幼儿充分尝试之后,教师提出问题,满足幼儿交流与重新实验的欲望。)

2. 引导幼儿通过实践发现问题, 悟出其中蕴藏的道理。

师: 请到我这儿来, 这儿有一片草地, 大家试一试在草地上滚轮胎和在平地上滚有什么不同?为什么?(草地软、滚的慢, 平地快)

(注: 在游戏中引导幼儿发现其中的科学道理, 并鼓励幼儿不断发现问题, 探索奥秘。)

3. 引导幼儿与同伴合作探索轮胎的多种玩法。

(1)小朋友自由活动, 教师有意与几个幼儿将轮胎摆成一竖排, 引导其他幼儿摆好后玩跳轮胎的游戏。

(2)轮胎错开来跳。分组进行比赛。

(3)幼儿将轮胎拉开, 进行绕轮胎跑, 并进行比赛。

(4)引导幼儿与同伴合作将轮胎摆成小山

师: 小蜗牛看看更远的地方, 他们要爬上小山, 怎样做一座小山呢?下面有5个轮胎, 中间有2个轮胎, 上面有一个轮胎。大家开始!

小蜗牛们试一试爬小山吧。(你们看见了什么?)

(注:此时的教师以同伴的身份出现, 让幼儿在完全自主的情况下与同伴合作进行游戏。在玩中注重培养幼儿的创造性和不

断挑战自我的勇气，培养幼儿自我保护意识和能力。有的幼儿在与材料的互动中，可能会遇到一些麻烦而无从下手，教师除了要关注幼儿的能力差异，还要关注幼儿不同的学习特点，针对幼儿的实际情况进行适当的个别指导。)

#### 四、在轻松的音乐中幼儿与教师一同做放松运动

1. 师：我们玩了这么长时间，天要下雨了还是快回家吧。(放录音——雷声响起)

师：大家快点钻到蜗牛壳里。(幼儿稍做短暂的休息)

天晴了我们快走吧！

2. 听音乐做放松运动(大家相互捶捶背，放松身体)。

(注：整个活动的指导中，教师需要注重的是幼儿探索过程，锻炼程度。)

3. 刚才我们在斜坡上滚轮胎很快，在草地上滚得慢，大家想想这是为什么呢？

(注：将问题留给孩子，让他们在实际生活中不断去探索并捕捉到新的问题。)

## 大班活动快乐的生日教案反思篇五

### 活动目标

1、引导幼儿感受由四分音符、八分音符及休止符组成的节奏，并学习用脚部动作加以表现。

2、启发幼儿利用十六宫格相互合作，共同创编并表现新节奏。

- 3、让幼儿分享创造和成功的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

## 活动准备

- 1、“小脚印”的图片若干；十六宫格板五张。
- 2、踢踏舞的录像；简易踢踏舞鞋若干双（与幼儿人数相等，可自制）
- 3、激烈欢快的乐曲一段。

## 活动过程

### 一、观看录像，引出课题。

- 1、师：“小朋友，今天我为你们带来了一段非常有意思的舞蹈。你们想不想看？”（“想。”）“好，让我们一起来看一看吧！”
- 2、师：“录像中的叔叔真厉害，他们用脚踩出的节奏好听吗？”（“好听。”）“那你们的小脚能不能踩出这么好听节奏呢？”（“能”；“不能”）“不管怎么样，今天我们来试一试，好不好？”

### 二、学习四分音符，八分音符和休止符组成的节奏

- 1、出示十六宫格板，教师摆节奏谱。（如：）

师：“瞧，老师特地请来了这些“小脚印”帮忙，看看我是怎么摆的。”教师演示。

2、引导幼儿讨论并学习四分音符、八分音符、休止符三种节奏。

(1)教师引导幼儿对三种节奏逐个学习。

师：“这么多的“小脚印”该怎么踩呢?别急，我们一个一个来，好吗?”(即四分音符，踩一下;即八分音符，踩两下;空格即休止符，不踩)

(2)教师带领幼儿边朗诵语音谱，边用脚踩相应的节奏。

师：“真不错，那我们就看着这些“小脚印”一边念一边踏脚，好吗?”(嗒嗒嗒嗒嗒)

(3)教师带领幼儿随乐看图谱，边朗诵边踏脚。

师：“真好听!要是来点音乐就更好了。加上音乐试试看，怎么样?”

(4)幼儿看图谱随乐踏脚，教师用手指着图谱。

师：“真棒!那我们站起来踩节奏，好吗?不过，有个要求，在踩节奏时能象录像里的叔叔一样就用脚踩出节奏，嘴巴不发出声音，在心里念节奏，能不能做到?”

### 三、启发幼儿创编并表现新节奏

1、幼儿分组进行创编节奏，教师进行指导。

师：“今天，我为小朋友准备了许多“小脚印”和十六宫板，由你们自己来贴“脚印”，编节奏。几个人一起合作，看看哪一组编的节奏最好听。记住了，编好后，一组的几个小朋友要看着自己贴的“小脚印”，先来试着踩一踩节奏，好吗?”教师引导幼儿创编出较为协调又便于自己踩的节奏。

2、请各组的幼儿展示自己新编的节奏谱，并带领全体幼儿一起随乐踩节奏。

3、教师带领幼儿随乐将四组新编节奏连起来完整的练习一次。