

# 最新认识的水果教学反思中班 认识比教学反思(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 认识的水果教学反思中班篇一

比的意义这节课是在学生掌握分数应用题及常见的一些数量关系以及能解答简易方程基础上进行教学的。比的意义这一节课的重点是对比的意义的理解，要让学生真正理解并牢固建立起比的概念，让比的意义作为一条主线贯穿于整个的教学之中。

设计理念：

一、构建生活化的数学课堂教学。

随着时代的发展，数学教育的价值观发生了重大变化，由原来的以知识获取为目标转变为关注学生的发展为主要目标。本节课教学设计力图体现学生学习方式的转变。从被动接受学习变为在自主、探究、合作中学习。让学生亲自体验知识的形成过程，获得知识、技能、情感、态度等方面的发展，把“什么是比？为什么学习比，比有什么作用？”作为核心问题隐藏在整节课的教学思路之中让学生在生活应用中应用比的事务活动中感知、体验、理解和深化比的意义。

二、提升课堂教学的课程高度。

三、体现新理念下的课堂教学基本模式。

数学新课程理念下将“总题情景——建立模型——解释与应用”这一结构框架作为基本教学模式。本课在设计时通过对生活情景中烧饭的生活实例，使学生初步感受到比的意义和作用。再通过题组训练，以及问题判断等，让学生在认知冲突的对立中走向统一。对比的意义有更深刻的理解。进而全面、系统的构建起新知识的模型。最后通过生活中的比的应用，帮助学生拓展延伸比的认识，深化比的意义，学以致用，学用结合，在生活中找到数学原型，发展和提升了学生的思维空间。

一堂课下来，感觉不足之处还有很多，有些细节地方处理得不是很到位。总之，还有很多地方需要学习改进。

## 认识的水果教学反思中班篇二

这节课我通过让孩子们找一找、画一画等活动，调动学生的积极性，让孩子们在活动中丰富了对角的认识。

通过和路校长讨论后我发现有以下不足：

1、认识角只把角单独画出来说了，没有把角放在封闭的图形中，导致孩子们单独的一个角会说出角的各部分名称，放在封闭的图形中，就不能很快地找出角了。

2、没有让同学们在封闭图形中，如长方形，正方形，三角形中描角。让同学们认识角之后，在这些封闭图形中描一描、画一画。不但可以让同学们快速的找到角。还可以很快的找到角的顶点和边加深对角的认识。

3、角在生活中的运用非常广泛，学生认识直角并不难，但是画出一个标准的直角并不容易，还需要学生加强练习。

学过之后应该让同学们知道长方形有四个直角，正方形有四个直角，并且会用手画出是哪四个直角，知道三角形有一个

直角和两个锐角。

教学是教与学相长的过程。教学之路满满。在以后的教学生涯中，我还需要不断地向其他优秀教师学习积累经验，找到属于自己的教学方法，为孩子们撑起一片蓝天。

## 认识的水果教学反思中班篇三

一、能够做到环节紧凑，思路清晰。从而形成一个较好的`教学框架：首先是开门见山导入新课，其次是放手让学生探求新知，拓展延伸，最后是归纳总结。

课堂教学中，我始终站在学生的角度来思考教学方案，考虑课堂结构。注重丰富的教学情境的创设，注重学生的亲身体验，注重对学生开展探究活动的指导，注重引导学生将知识转化为能力，实现课堂中师生、生生之间的交流。使学生生动活泼、主动有效的进行学习。让全体学生自始至终积极地参与到学习的全过程中，并不断教给学生学习方法，让他们学会学习。

二、注重语言表达。

在教学中，我根据学生的好奇心，好胜心等心理特点，引导他们敢想敢说。凡是通过思考能说的我从来不包办代替，留给学生充分发言的机会。

但不足之处也有几点：

在时间上分配的不够好，以至于讨论时间稍长，影响了后来学生在谈听故事之后的感想以及如何向大家介绍“我是角”，这部分内容，学生还没有充分施展，就草草结束了。原订讨论角的大小时为第一个高潮，讲完故事之后再出现第二次学生情绪的高潮，但效果不是很好。

## 认识的水果教学反思中班篇四

在教学过程中，我通过让学生经历找角、摸角、认角、做角、比角的过程，使他们深刻认识角。找角是让学生找找日常生活中的角，感知各式各样的角，由直观到抽象，由感性到理性；摸角是通过让学生动手摸一摸，感知角的顶点和角的两条边，为认识角的特点做铺垫；判断所给的图形是不是角？认角是帮助学生进一步巩固对角的认识，怎样才是一个角；做角是让学生选择自己喜欢的材料动手做角，最后通过操作让学生认识到角是有大小之分的，角的大小与两条边叉开的程度有关。

在教学之前，我仔细品味教材安排每一个环节的目的和作用，在教学安排中，为了与教学目标相一致，不刻意拔高教学要求，但也要求每个学生都能够达到这节课的基本教学目标，能够了解角的基本特征，能够认识生活中的角，并举例说明，体会角有大小之分，能够直观判断角的大小。教学中，我通过课件将数学知识与信息技术有效整合，符合低年级学生的心理和年龄特征，大大提高了学生的学习兴趣。课堂上通过安排让学生选择自己最喜欢的材料来动手创造一个角的过程，大大激发了学生的学习热情，让每个学生都有亲自动手操作的机会，这一点符合现代课程标准的要求，让所有学生都参与课堂，得到不同程度的发展。

总体来说，这节课在课前的精心准备下，已经基本达到课前制定的教学目标，所有学生都已经基本认识了角并了解了角的基本特征和角的组成。找角，就是学生自己在生活或周围环境中找到角，并指出角的顶点和边给同桌看。这一环节，学生积极寻找，在教室中找到了许多角，然后老师出示与生活远些但非常著名的图片让学生从中找到角。这一环节中，血红色呢个可能因为人多紧张等原因，虽然我要求了有需要的可以离开座位直接指给同桌看，但除了我请个别学生汇报时他们才离开座位指，其他学生只是在座位上笼统的说哪里有角，包括在老师给的图片上找角都是我指，因为条件不行，

没有合适的东西让学生在屏幕上指，这就把指顶点和边的过程没有很好的凸现出来。虽然在后面的辨认角的过程中，学生都能够正确判断并说明理由。

教学中，“制作角和比较角的大小”这两个环节是穿插在一起进行教学的。在创造角的过程中，因为有大图钉等学具，在操作中，我特意对学生进行安全教育，让学生在操作中注意安全，这对于低年级的学生是非常有必要的。学生自己可以亲自动手操作，学生非常感兴趣，学习热情高涨，而且不同的方法和学具创造出了很多不同的角，因为这一活动，学生心情激动，久久不能平静，所以教室里一时之间出现难以控制的混乱场面。我想如果在操作完成和展示部分作品之后，让学生在同桌或者小组中比一比自己做的角，看看谁创造的好？比比谁的角大？谁的角小？这样安排不光可以让学生比过之后恢复心情，而且将比较角的大小这一环节更好的穿插其中，将起到意想不到的效果。这一活动环节如此处理将显得更为合理和恰当。

这节课之后我体会很深的是：要让每一个学生都融入到数学学习中来，使每个学生都参与活动，让他们对数学产生更大的探索欲望。把数学知识融于生活中，并结合自己身边的生活知识学数学是数学教学首先应该做到的。

## 认识的水果教学反思中班篇五

记得这样一句话：“听过了，就会忘记，看过了，就会记住，做过了，就会理解”，所以在这节课，我们力争让学生去做数学，玩数学，注重学生学习数学是一个体验，理解和反思的过程。

首先给学生提供各种实物教具和学具，让学生观察、感知，摸一摸、看一看它们上面的角。这个活动旨在唤起他们已有的知识经验，激起参与学习的热情与积极性。接着我利用多媒体课件演示从剪刀、吸管和扇面上抽象出角的过程，使学生逐步摆脱实物，抓住角的本质属性，初步感知角的特点。

通过上面的一系列活动，学生已经建立了角的初步形象，这时我及时组织学生观察、对比、讨论：“这些角有什么共同的地方？”引导学生得出角各部分的名称——顶点、边，使学生在头脑中建立角的完整表象——有一个顶点和两条边。然后设计一组“判断”练习，通过辩认与说理，再次加深对角的本质特征的认识。本环节的最后，引导学生再回到生活情境中，安排了“找一找、指一指、说一说”的体验活动，让他们寻找周围物体上的角，在全班交流的过程中，使学生再次加深对角的本质特征的认识，及时对某些错误的认识进行纠正与弥补，同时让学生体验到数学与生活的密切联系。要让学生从生活中学数学，并把数学知识应用于生活中，把现实问题数学化，把数学知识实践化，真正体现数学的魅力。当然这要我们教师不断的努力，相信只要我们努力，就一定会有收获！

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”让学生用准备好的小棒，用自己的方法来做一个角，同桌互相说一说，摆的角的顶点和边分别在什么地方，他利用两根小棒摆出了四个角，说明这个孩子的空间思维能力是比较好的，我在课堂中是抓住了这个生成的，让他将自己摆的角介绍给了全班同学听，我觉得在这一点上还是做的比较好的。其后在教师示范后，让学生用纸片动手折出一个角，并标出角，指出顶点和边，展示学生作品，充分发挥学生的主观能动性，这样通过直观的具体实物，使学生在操作中积累了丰富的感性材料，对角的了解更加深刻。

## 认识的水果教学反思中班篇六

在开始上这之前，我对本进行了简单的教学分析。本的重难点应该是理解：角的大小跟边的长短无关，跟角的张口有关，张口越大角越大，张口越小角越小。在教学前，我思考了各种各样的方式，试图让孩子们理解角的大小跟张口有关。但我的内心始终担心：孩子们会不会理解不到这一点？会不会到最后还是老师直接灌输这句话——角的大小跟边的长短无

关，跟开口有关。带着这样的担心，我走进了教室。

首先，我呈现教材试一试的第一个问题：下面的两个角，哪一个大？孩子们不假思索的回答：“蓝色的。”

“是的，我们通过观察，一眼就可以看出右边的角大。当然，我们还有一个更精确的比较方法——重叠法。把两个角的顶点对齐，其中一条边对齐，看哪个角的另一条边在外面，谁在外面谁就大。”我一边说，边用进行演示，将两个角重叠到一起。

接着，我问道：“比较两个角的大小，本质上是在比较什么？大家想一想。”

“是在比较角的长度”，生1抢着回答道。

“你所谓的‘长度’是什么意思呢？上指给我们看一看吧！”

孩子走上台，伸出双手指了指角当中呈水平方向的那条边的两端。

“你的意思是比较角的边的长度，是吗？”

“对。”

“既然如此，那我把绿角的两条边延长。现在哪个角大？”

“还是蓝色的大，绿色的边变长了也比不过，那个蓝边还是在外面的。”有学生高声叫道。

“也就是说，虽然绿角的边变长了，但是绿角却没有变大。那就说明角的大小跟边长没有关系，既然如此，我们就不能比较边的长短。那该比较什么呀？”

“比较两个角的高度”，生2说道。

“你所说的‘高度’是什么意思呢？请到黑板上，指着这两个角给我们比划一下。”

他用两只手在角的两条边上比了比。

“大家看明白他所指的‘高度’了吗？谁还有不同意见？”

生站起说道：“我认为是在比较角的‘宽度’。”

“你所说的‘宽度’又是什么意思呢？上给我们指一指。”

孩子走上讲台，也用两只手在角的两条边上指了指。

“从这两位同学的动作我们可以看出，他们所说的‘高度’‘宽度’，实际上是一样的，只不过他们自己的说法不一样而已。是的，我们比较角的大小，实际上是在比较角的‘宽度’或者说‘高度’。在数学上我们有专门的称呼，叫做角的张口度。”我一边说，一边用两只手呈鸭子嘴状比了比。

“蓝色角的张口大，角就大。”

然后，我拿出一个用两条卡纸做成的活动角摆在讲台上。

“谁能帮我把这个角变大？”我指名一个孩子上。

他把活动角的两条边向外掰了掰。

“为什么要这样呢？”

“把这个角的张口变大，角就会变大了。”

“谁又能帮我把这个角变小并？说说理由。”孩子们纷纷举



手，我指名一个小朋友上台。

这次她把活动角的两条边往中间聚拢，然后说道：“把这个角的张口变小，角就会变小。”

最后，我把活动角固定住，拿出剪刀分别从两条边上剪下一小段。问道：“我减掉了一段，现在这个角该变小了吧？”

“没有，没有”，一个孩子着急的大叫道。

“为什么没有变小呢？都剪了一段了呀！”

“因为张口没有变小，所以角是不会变小的。”

“哦，原是这样呀！”我感叹一声道。

“那我再剪狠一点吧！”说着，我从两条边上分别剪下了一长段，只剩下小拇指一般长的边。“现在，这个角总变小了吧？”我装作得意洋洋的说道。

“还是没有”，孩子们大叫道：“张口还是没有变，角没有变小。”

“那也就是说角的大小是跟角的张口有关，与角的边长无关。”我总结道。

其实，在孩子们进入状态认真思考“比较角的大小，实际是在比较什么”这一问题时，我的担心就慢慢消失了。如果他们的思考方向错了，就以错误的方向为“反面教材”，在认知冲突中回到正轨。在程结束的时候，我大力的表扬了那个‘比较边的长度’的孩子。我告诉孩子们：“虽然罗xx没有说对，但正是因为他，我们才排出了一个错误的思考方向，离对的更近了。我们应该感谢他才是！”罗xx听了，咧着嘴笑着用书遮住自己的脸。

数学不就是这样吗，错着错着就对了；数学教学不就这样吗，堂生成（不管是对的还是错的）是最好的教学资。