幼儿园大班新年联欢会教案反思 小班教案及教学反思过新年了(大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

幼儿园大班新年联欢会教案反思篇一

活动目标

1、听故事，感受新年里快乐的气氛。

2、了解新年习俗，参与新年活动。

活动准备

1、幼儿操作材料。

2、新年贺卡、新年图片、春联、压岁包。

活动过程

1、欣赏故事《新年送祝福》理解故事情节。

(1)故事里都有谁呢?

(2)过新年了，小狗和小猫准备去找谁呢?

(3)他们找到小兔了吗?大家在一起做了什么?

(4)小猫、小狗和小兔之间是怎样送祝福的'?他们说了些什么?

2、师生一起欣赏新年图片，围绕新年语题展开讨论。

(1)过新年的时候我们都会做些什么事情呢?

(2)新年的时候可以玩什么游戏?吃什么好吃的食品?做哪些有趣的事情?

(3)小牛的烦恼解决了吗?谁都给他帮助了?这究竟是怎么回事?

3、参观新年贺卡、春联和压岁包，幼儿说说它们的用途。

(1)展示漂亮的新年贺卡，欣赏上面的图画，老师朗诵里面的祝福话语。

(2)和幼儿一起给班级门口贴春联，将上面祝福的话语解释给幼儿听。

4、引导幼儿思考，如何送上新年祝福?

(1)小朋友可以怎样给家人送上祝福?

(2)在小朋友接受别人祝福的时候应该如何表示感谢呢?

5、大家同唱一首歌《新年快乐》。

活动延伸

为家人制作新年贺卡。

教学反思：

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

幼儿园大班新年联欢会教案反思篇二

设计意图：

幼儿本身对新年的气氛就特别熟悉，让幼儿去表现、去感受这份欢乐是他们再高兴不过的事情了，我从生活中去寻找素材让幼儿学会感受美和表现美。

活动目标：

1.让幼儿学习创编舞蹈的兴趣;

2.培养幼儿对音乐的`理解，能正确的感受美和表现美;

活动准备：

录音机、磁带、与幼儿相同数量的红绸带、手绢等。

活动过程：

1.让幼儿看电视，关于新年景象的画面，让幼儿感受新年的气氛，加深对新年的印象。

2.谈话

师：小朋友，过心年是让我们最开心得事，你们的新年是怎样过的?

幼：穿新衣、戴新帽、吃饺子、放鞭炮、看花灯，扭秧歌……(小朋友每说一样都让他用动作表现出来，然后大家跟着模仿。)

3.老师放一段音乐让小朋友听，问：你好象看到了什么?。听到了什么?

幼：好象看到贴对联、扭秧歌……，听到了锣鼓声，鞭炮声……

4.老师帮助把思路理顺一下(老师边说边和小朋友一起模仿动作)

5.放音乐

让幼儿边听音乐边把上面这段话表演一遍。

6.舞蹈《新年乐》

为幼儿发放彩条、手绢，分配角色，安排对形，和幼儿一起编排《新年乐》舞蹈。

活动延伸：

可以把这个节目做为保留节目，元旦联欢时表演。

幼儿园大班新年联欢会教案反思篇三

又到了每周的美术活动时间，今天我和孩子们一起进行撕纸活动《打扮树妈妈》。为了这次活动，我从昨天就已经开始精心地准备着：给孩子们画好树干，裁好小纸条，用碟子装好浆糊，甚至想到在课堂上孩子们会出现的状况……小班的美术活动有一个最大的特点就是：每次活动前一定要有精心的准备，老师要充分预知课堂中所会出现的情况，并想好应对的情况，这样才能保证活动的顺利开展。

“打扮树妈妈”这一活动主要是让孩子学会撕纸的正确方法，并学习打扮大树。知道秋天的树叶有多种颜色。在活动开始之前，我曾考虑过让家长先给孩子认识秋天的树，不过后来我又转念一想，先看看孩子们现有的知识水平再说吧。

活动一开始，我以谈话的形式导入：现在是什么季节呢？结果不出我所料，竟然没有一个孩子能回答这个问题。这说明孩子们的常识较差，不能分辨四季，当然，这与我们生活的环境也有关系，因为秋季的变化不是特别明显。接下来我又提问：“秋天的树叶有什么颜色呢？”李永琦小朋友马上说了：“有绿色、黄色。”说明他对周围环境观察比较仔细。蔡愉凡小朋友的`语言天赋也显现得非常好，记住了前几节课老师要求的——完整回答老师问题。

随后，我出示空的树干，给孩子们演示了打扮树妈妈的方法。具体做法我在教案中写得比较详细，主要是带着孩子们边念儿歌边撕贴纸条（儿歌已上传在日志中）。在这个过程中，我强调了几点：第一，将小纸条全部撕完再贴，并要把撕好的小纸条放在一堆不要掉了；第二，粘贴浆糊的时候不要粘太多，尽量用一只手指粘；第三，要把大树贴满，小纸片要贴在大树上面，不要贴在外面；第四，操作的时候保持安静，操作结束后能安静等候其它的小朋友完成练习。我认为小班美术活动常规的培养非常重要，如果在小班能养成较好的美术常规，对孩子们的绘画将有很大的进步。

在整个操作过程中，大部分孩子都能按照我的要求来进行，其中：蔡愉凡、王涵煜、王晴朵、穆睿、廖慧欣、黎凌青、朱琪、刘锦琳、李清秀、曾君、罗婉灵、陈祥林、吴家彬、范可欣等小朋友动手能力较好，较快完成了作品；朱森泉、彭翊畅、张新宇、钟世旗小朋友则浆糊涂抹太多了；聂泽文、何宗欣、黄谨瑜动手能力较慢；在活动中，还有部分小朋友的课堂意识不强，喜欢走来走去，如黄谨瑜、李永琦、刘烨、何厚锋等，这是接下来我将重点纠正的几个宝宝。

回顾整个活动，孩子非常喜欢，兴趣也非常浓厚，作品完成得也很漂亮，基本上都是自己独立完成。在最后的评价环节中，孩子们欣赏着自己的作品，高兴地拍着手，真是打扮了漂亮的树妈妈！！

幼儿园大班新年联欢会教案反思篇四

在教授《过新年》一课时，如何更好地创设情景，激发学生学习的兴趣，并且在音乐教学过程中组织好学生合作学习，提高音乐课堂合作学习的质量和效果，是我这节课应主要思考的问题。

一、如何如何更好地创设情景，激发学生学习的兴趣

在教授的过程中，我首先给同学们创设了一个非常特别的情景，分别用了《时间像小马车》和《新年好》两首歌曲来进行导入，并且用了圣诞老人来作为主要人物，这样，就引起了学生的好奇心和学习的兴趣，而且在开始出示歌词的部分，我给同学们创设了一个过年时的氛围，就是在黑板上贴上红灯笼，歌词就藏在灯笼里，而且是以对联的形式来出示的，横批是课题，这样，学生觉得很新鲜，在按节奏读了几遍之后，歌词就自然的记住了，而且这两句难点的句子也解决了。我认为在本课中，我的开头是比较有新意的，而且达到了预期的目的，那就是充分激发了学生学习的兴趣，为后面学好歌曲开了个好头。

二、怎样合作，才能更好地提高课堂合作学习的质量和效果

在本课中，我只在打击乐器、舞蹈、演唱的环节设计了小组合作，就是把学生分成这三个组，然后分别练习，最后汇报，而事实也证明这样的效果很一般。

幼儿园大班新年联欢会教案反思篇五

《打扮新年树》这首儿歌有很浓的新年氛围，新年到了，给布娃娃送份礼物，表示问候，儿歌中通过我与布娃娃的对话，间接地告诉幼儿大一岁了，小朋友应该更加懂事，不要再叫爸爸妈妈抱了。小朋友对于新年充满着好奇与喜爱，大家都盼望着过年，于是针对这节课我准备了一棵新年树，上面挂

满了各种礼物，不仅吸引幼儿的眼球，还为后面仿编做好了铺垫。在教学过程中我先以谈话形式导入，引出布娃娃，并以布娃娃作为儿歌的导出。请幼儿欣赏儿歌的时候，我和布娃娃进行了生动的儿歌表演，帮助幼儿能更快的记住儿歌的内容，通过提问复述和有表情的表演，幼儿很快地掌握了儿歌内容，并能有感情的朗诵儿歌。

本次活动中有两个地方进行了仿编，仿编环节达到了活动的高潮。首先第一个仿编环节，幼儿借助新年树上的礼物，激发了幼儿的兴趣，幼儿积极举手，都想从新年树上取下礼物送给布娃娃，在幼儿仿编儿歌的时候，多数幼儿能完整的进行表达，而个别幼儿在表达时缺少量词，比如：我送布娃娃手套。这时需要提醒幼儿把话说清楚，加上量词：我送布娃娃一双手套。其次在第二个仿编环节，我通过盒子里摸出幼儿的照片来进行人物替换的仿编，多数幼儿能顺利的进行人物仿编，但由于仿编环节时间用的较多，而在最后拓展话题时，只有个别幼儿表达了自己大一岁后能做什么，时间上的安排没有很好的把握好。