

最新初中读书报告会(优秀6篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

初中读书报告会篇一

2、本书在表达（如用一问一答的形式）、处理等方面的特别之处；

3、作者在书中传递的讯息；

4、书中令人深刻难忘的部分以及你个人最喜爱的部分；

5、个人对本书的评价和观感（如是否值得向其它读者推荐）；

6、读后感：

（1）书中情节引起的联想

（2）书中内容引起的疑问

（3）本书令你有何提醒、启发及反思

7、从本书获得的收获；

8、引用本书或其它书籍的内容，或日常用语

9、总结

初中读书报告会篇二

很久以前就知道余华的两部代表作，《活着》《许三观卖血记》。高中时旁边的书桌上放了一本《活着》本想着只随便扫一两眼便罢，没想到一读起来就和嚼了炫迈一样，根本停不下来，一个下午的时间一口气读完这本小说，眼睁睁的看着一个又一个的角色已各种各样的方式接连死去，心里就像是被痛苦接连不断的蹂躏，但是余华似看客般冷漠的笔调又让这种绝望的痛苦找不到宣泄的出口，无法释放。因此《活着》让我难受了很长时间。潜意识里也暗暗觉得慎读余华。那天去图书馆本来要找一部小说，但却无意间瞄到了《许三观卖血记》，就像有魔力般的，我走近那本书，慢慢蹲下，看着那已经发黄的书脊，却迟迟伸不出手。只是听书名就觉得有种心痛的感觉，卖血，卖谁的血？为何要卖血？是卖自己的，还是倒卖别人的？许三观是像福贵一样最后全家都遭遇了不幸还是他一人的坎坷命运便足以让人扼腕？以余华惯有的冷漠风格，这本书会不会再次让我反复品味浓浓的痛苦？这一切的疑虑都积聚在了我的右手，无法移动。强大的好奇心终究战胜了疑虑，又是半个下午，当余晖落下，余华的另一部代表作也完全成了我记忆的一部分。

怎么说呢，读完这本书的第一个感觉就是，这就完了？第二个感觉就是，终于大家都没死，都活得好好的，能长舒一口气了。说实话可能由于我阅历浅薄，或者缺乏对那个时代更为深入的认知，刚读完放下书我都不知道作者到底要表达什么核心，但我慢慢发现，这篇小说越品越有味道，虽然看起来余华仅仅是在道来一个故事，一个发生在50年代的小城市里一个叫许三观的丝织厂工人和家人的故事。

人是矛盾的集合体。有时我会因为许三观的对孩子深深的爱感动，在饥荒时期，为了让老婆孩子们吃上一顿面，走进了医院的大门，去卖血。为了救不是亲生儿子的大儿子的姓名，一路奔波，一路卖血，前后卖血间隔甚至只有5天，还差点因此而送命。但有时候他身上也有狭隘的市民性，比如灾荒时

期带他二乐三乐去吃面，却唯独不带一乐，直接告诉一乐因为你不是我儿子，所以你去吃一个烤红薯吧。试想一个10岁大的孩子，已经吃了57天的玉米饭，眼看着自己的弟弟被爸爸妈妈领着去了饭店，自己却只能吃没有巴掌大的红薯，去找自己的亲生父亲却又毫不留情的被赶出来，大人之间的事情却要一个无辜的孩子来承担，这未免太不公平。所以读到这里，我对许三观又有些不满了。

接下来说他和许玉兰，当时他追许玉兰的情节真是让人哭笑不得，只因为给女孩子买了8角的零食，便要人家嫁给他，更出其不意的是，许玉兰居然就答应了。读到他们刚结婚时候我以为他们之间是没有爱情的。许三观抓住了玉兰的把柄：与何小勇曾经偷尝禁果，并且三观和玉兰的大儿子一乐长得越来越像何小勇。于是许三观便整日不做家务，躺在椅子上舒舒服服的晒太阳，将家务全丢给许玉兰。后来许玉兰知道了三观与林芬芳的事情，在使出看家本领一坐在门槛上喊出一番风格与佟湘玉极为相像的怨言之后，也一如当年的许三观，整日不做家务，而是嗑瓜子串门，颇有轻喜剧的味道。但是读到最后，我却改变了原来的看法，十年内乱时期，由于许玉兰曾经将自己交给两个男人，因此被冠以“妓女”的称号，整日当“陪斗”，胸前挂着牌子一站就是一天，许三观本想避风头，让三个孩子去给妈妈送饭，没想到他们都嫌丢人，没办法只能硬着头皮偷偷摸摸的去送饭，这时有个情节让我大为感动，许玉兰一看满锅的白米饭，只好勉强咽下，但是将米翻起来，却发现底下是满满的肉，原来三观害怕有人来检查，便将肉埋在米饭底下。这是三观对玉兰的爱。三观老了之后因为想吃炒猪肝喝黄酒，就去卖血，没想到年轻的血头说他的学老了，只能去当给油漆匠刷墙用的“猪血”，这番话让一辈子靠卖血度过艰难时光的许三观顿时感到支柱倒塌，在大街上呜呜的哭起来。相似的，三个儿子为父亲的举动感到丢人，玉兰则对三个儿子的反应大为斥责，并历数了三观卖血为他们做的事，尔后用哄孩子一样的语气安慰三观，并和他一起吃了炒猪肝和黄酒。当玉兰听说了年轻血头对三观说的不客气的话时，便义愤填膺的摆出泼妇的架子骂

了起来，但是这次，与以往不同，我觉得她是那么的可爱，我感受到了她对丈夫深深的爱。

诚然，三观和玉兰是相爱的，他们的爱通过轻喜剧一般的情节慢慢的像读者展现，直至结尾，令人动容。于是我便困惑之前那些令人啼笑皆非的生活小事又该如何解释？这时，我似乎觉得文章并不是这么简单，除了一些家长里短的叙述，背后隐藏着另一条主线，那就是——平等。

可以说三观和玉兰都是追求平等的人。三观之所以在抓住玉兰把柄之后不做事，是因为他自己辛辛苦苦养大的儿子居然是别人的孩子，自己当了彻彻底底的“乌龟”，心里委屈，所以让玉兰做事心里感到平衡。玉兰后来的举动也是这个道理。还有另一件大事可以证明，三观听说给自己戴绿帽子的何小勇出了车祸之后高兴了好半天，逢人就说，善有善报，恶有恶报。何小勇自己的亲生儿子不认，自己辛苦抚养，这就是何小勇遭了报应，而自己却身体健康。从这些话可以看出许三观内心里追求的平等。做了“恶事”的何小勇的悲惨结局让他心理平衡，虽然这种想法很不道德，但却将许三观心里积压了几十年的心病治好了不少。

但可惜的是，许三观虽有平等观念，却不是我们真正意义上提倡的平等。他眼里的平等就是你们家有什么，我们家也要有，你对我差，我也不能对你好。这种平等只是一种处于低级水平的比较，三年饥荒时期，许三观曾埋怨过一句：这饥荒早来晚来都没事，偏要在我们家无所积蓄的时候来。他只知饥荒来的不是时候，但却没有进一步想过为什么会有饥荒，如果没有人民公社运动将他家几乎所有的储备都交公，即便今年收成不好恐怕也不至于落得如此地步（作者借许三观之口说出此句，实在犀利）。别人家也吃不上好的所以许三观没说什么，但却不知对政策的分析与质疑能力的缺失是一种更大的不平等。所以许三观纵然骨子里是一个善良的，甚至可以说是有大爱的人，但仍然逃脱不了这种幼稚的平等观带给他的的小市民气。

试想我们自己的生活，是否也会因为关注范围之小而成为了日后开阔眼界的桎梏？

总之，我最大的感受就是，小说主题是多元的，总有一个能引起读者的共鸣，引发读者的深思，一千个读者有一千个哈姆雷特，好的作品越想越有味道。

以上仅本人自己读后的一些想法，文章仍有许多不足，尤其是后面写到关于平等，总是感觉没有办法写到我满意，这和阅读量，思想深度有很大关系，在此检讨。

阅读是学习，摘抄是整理，写作时创造。以上这9篇读书报告范文读书报告格式模板如何写读书报告ppt是来自于的读书报告格式的相关范文，希望能有给予您一定的启发。

初中读书报告会篇三

活着，是转瞬即逝的美丽，是永恒不变的悲凉。活着，丝毫不华丽，它走在平凡之路上，呈现着它独有的魅力。活着，简短而普通的词语；活着，宇宙中渺小生物的真理。平凡之路，永远延续。

在《活着》这本书中，主人公福贵生在中国革命的艰难时期，在他的一生中，亲人接连逝去，生活困苦难熬，但在最后，在那一抹斜阳里，福贵牵着自己的老牛，在夕阳下留下了简短而又深刻的背影，来诠释活着的治理与真谛。

在福贵的一生中，美好的时刻很少。年少的轻狂与余生的悲凉似乎并无两样。曾思索：人活着究竟有何意义？这样的人生有什么可期？随着时代的演进，亿万人相继死去，福贵的一生又能代表什么？但这就是活着，这就是活着的哲理。活着，仿佛就是那么平凡，那么微不足道。

那么福贵为什么在只剩下他一人的情况下仍选择活着？为什

么世界上还有那么多人选择坚持？我想：是因为世间的美丽，是为了不白白来这世上走一回，是为了不负自己，不负自己的生命。

然而，由于时间的朦胧，给活着蒙上了一层美丽的色彩，让人们期待活着，期待七情六欲，期待时间的演进，这也许就是活着的魅力。活着的美丽，是因为那一颗颗沸腾的心，是因为，平凡中的美丽。

穷极一生，但当你蓦然回首时，就会发现，活着不过是一场黄粱梦，最后剩下的，只是一抔黄土，但是我们永远不会后悔走这一遭，就像福贵，到了最后当他牵着老牛时，怀着怎样的心情呢？我想他经历了人世间的悲欢离合以后，心中应该多了一份淡然，多了一份娴熟。是啊，无论是多么伟大的人物，当他走到了人生的尽头时，应该也会有同样的心情吧。但在这心情里，又该有一份不舍，对生命的不舍，对平凡之美的不舍。

所以，无论人生何其悲凉，我们也要坚强的活着，不要对自己的一生后悔，我们要以最美的态度，去全力以赴的面对，小小的人，在小小的宇宙里，因此绽放着无与伦比的美丽，让人留恋，让人痴迷。

活着，看似只是生物繁衍生息的产物，看似只是渺小宇宙中的一小份子，但它却是宇宙孕育的奇迹，散发着它独有的魅力。没有了活着，就没有了一切，没有所有美丽的瞬间，所以，请允许我再次强调：让我们努力活着吧，用奋发的精神，去面对这场奇迹！

“少年游荡去，中年想崛起，老年做和尚。炊烟在农舍的屋顶袅袅升起，在霞光四射的空中分散后消隐。我知道黄昏正在转瞬间即逝，黑夜从天而降了。我看到广阔的土地袒露坚实的胸膛，那是召唤的姿态，就像女人召唤着儿女，黑夜召唤着昼的来临。”

走在平凡之路上，一样美丽。

初中读书报告会篇四

读书在人生中是一件必不可少的事，读书的收获作文□

书就像一个无声的老师，一个聪明的人。读一本书就，是跟一个聪明的人交谈。读一百本书，就是跟一百个聪明的人交谈！可见读书的地位是不可取代的。

自从我上了小学，我就渐渐的喜欢科技了。我也体会到科学的魅力，了解这些东西除了电视、电脑，恐怕只有书了！看来书是永远脱离不了人们的现实生活。

当我心情不好的时候，选择一本是可以算是最好的办法。它可以让我心静下来，使我不再那样浮躁。它算得上我最好的朋友！

书是一把钥匙，打开了我的知识大门。书也是一位向导，带领我寻找知识的宝库。书还是一只小船，带我去那知识的海洋。书更是一个加油站，充足我的实力，让我奔跑在美好的明天！

读书的好处太多了，我永远读书！

同学们大家好！寒假结束了，新的学期开始了，在这个寒假中我读了很多本课外书籍，让我学到了很多知识，在这里我把我最喜欢的一本书推荐给大家，让我们一起来分享。这本书的名字叫《蓝色的海豚岛》。这是一本非常不错的书，它曾经荣获了纽伯瑞儿童文学奖金奖、国际安徒生奖等七项儿童文学大奖。

这本书讲的是：太平洋中有一个岛屿，形状像一条侧躺的海

豚。岛的周围有海獭在嬉戏，有海象在争雄，有野狗在决斗……以前，在这个岛上住着印第安人，他们过着幸福美好的生活，然而捕猎海獭的阿留申人的到来却改变了这一切，阿留申人不仅捕杀海獭，而且还迫害岛上的印第安人，最后发展到杀害岛上的居民，实在没有办法，剩下的这些印第安人，跟随着来接应他们的俄罗斯人离开了这个小岛，到东方的山塔·卡塔利拉岛去居住。卡拉娜是印第安酋长的女儿，她的父母被阿留申人所杀害，她和她的家人也准备跟随俄罗斯人离开这个小岛，但就在他们要离开小岛的时候，卡拉娜突然发现自己的弟弟拉莫没有上船，她毫不犹豫地跳下了即将开走的大船，去帮助自己的弟弟逃生。然而，大船在这时却开走了，卡拉娜和弟弟拉莫被迫留在了岛上，然而，弟弟拉莫也在一次玩耍的时候被野狗咬死。卡拉娜只好一人独自在岛上孤零零地生活，等待救援的船只到来。十八年，卡拉娜独自用海豹筋和鲸鱼骨修建住所，用海象角制造武器和捕鱼用具，她在与野狗搏斗中驯服了一只阿留申人的金毛大狗，在恶劣的环境中，卡拉娜认识了阿留申人的小女孩徒托克她们互赠了对方礼物并成为好朋友。卡拉娜试着划独木舟去东方的那个国家，但最后以失败告终，并且在返回小岛时遭受大浪袭击，最后在海豚的帮助下回到了沙滩上，之后她决定留在岛上等待着救援的船只。她在历经了无数艰险后才得以顽强生存，最终被救了出来。

读了这本书，我认为这是一本很好的书，它让我体会到做任何事都会遇到困难，但只要我们勇敢面对坚持不懈就一定能战胜困难，所以我向大家来推荐这本书让我们一起来分享。

《三国演义》是一部断代体小说，中国古典四大名著之一。讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。开篇第一句话这样说到：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深中人心。

其中贪生怕死的吕布，无能的袁术袁绍刘表刘璋，善于用兵却心胸狭窄的周瑜，长厚的鲁肃，勇猛的张飞典韦，无不个极其形态。但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽，不用多说众所周知他是忠和义的象征，与刘备一起经历了各种战争。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。虽降了曹操，但最后还是回来了，这一种忠义又有几个人能拥有呢？况且他恩怨分明面对敌人曹操去为大义而放了他即使自己会因此受军法处置。

当时需要的是将士们的衷心而不是数量，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后己的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些无不透露着智慧，而这一切是常人所想不到的。这样的人让人以为他应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。

在说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，但我认为他很会用人善用才人，并且可以抓住时机，挟天子以令诸侯就是一个很好的例子。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度。

随然三国演义内容长而丰富阅读起来比较费时费力，但闲暇时来看一看也未必不可，而且也会有许多新的感受虽然现在和平状态下到其中未免有不少人生哲理发人深思。

初中读书报告会篇五

大学生的你们知读书报告要怎么写吗?下面是本站为大家带来的大学生读书报告范文，希望可以帮助大家。

在知识更新日益剧烈的时代，重视人的再教育、终身教育，是面对新形势的有力举措。接受教育不但是自我提升的手段，更是示范的榜样，感召的力量。

当我拿起学校极力推荐的《第五项修炼》时，看着那些环行线路图和那些专业术语，有些为难，有些看不懂。真奇怪它怎么能以连续三年名列全美畅销书的排行金榜。但我想排行金榜一定自有它的道理，学校的推荐一定也很有道理。再捧起书时我就强迫自己以读小说读散文的感觉来读。还真的有效，看来真的是态度决定一切呀!慢慢我读懂了。呵，那感觉真的像作者彼得·圣吉博士坐在我面前，我像一个小学生样端坐着，听着他从内心深处流淌出的肺腑之言，看着他为我开启了一扇重新看世界的窗，那些经典的事例那些睿智的语言那些寓意深刻的小故事，还有那些我还是有些不感兴趣的图表，都在给我以启迪以思考。

在《第五项修炼》中，五项修炼被划分为：自我超越，改善心智模式，建立共同愿景，团体学习和系统思考。“自我超越”是不断反照个人对周边影响的一面镜子；“改善心智模式”专注于以开放的方式，体认我们认知方面的缺失；“建立共同愿景”培养成员对团体的长期承诺；“团体学习”是发展团体力量，使团体力量超乎个人力量加总的技术；“系统思考”极其务实，可以使我们了解与现实世界之间的距离，它的精髓是用整体的观点观察周围的事物。融合五项修炼的最高境界就是建立学习型企业组织模型，其中的系统思考是核心，是动力，是扫除学习型企业智障的主力军。

读了彼得·圣吉的《第五项修炼》后，对“学习型组织”有了一

个初步的理解：

一、创建学习型组织必须是自主的，是自愿的。

这一点非常重要。只有我们自己切实有这种迫切的需求，才会有效果。如果是上级的指令，是上级的要求，这是一种被动的，应对式的工作观；同时必须不是赶时髦，不是追风，否则只会是形式主义。因此主动与迫切，这两点事关创建的成败。只有发自内心的，是出于对事业的爱，才会有成效。创建学习型组织，就是在为事业打造未来。

二、创建学习型组织没有模版，没有模式，没有地图。

一、书名：苦涩的成长

二、著者：朱炎

三、出版社：民国七十三年19版/台北市/尔雅出版社

四、页数：141

五、内容大意：

这本书包括十篇文章，可称为给青年的十封信，十个主题，每个都有对象。

首篇「爱」，阐释爱的作用，同时辨明时下对爱的曲解以及赢得真爱之道。

次篇「青春」，从描述误解青春的特质中，勉励青年应有刻苦耐劳，独立自主又淳朴谦虚气质，进而体认出一个人的价值，在於他对人类社会的实际贡献。

第三篇「火凤凰」，系以火凤凰的行径为喻，勉青年要有理想，要有为理想而献身的精神。

第四篇「挫折」，以「衣衫的领子、袖子最易磨损」之巧喻，勉青年要有面对挫折，不畏挑战的勇气，并体认领导人物，注定要比别人承受更大的挫折。

第五篇「孤独」，简介离群索居以独立思考的生活方法，鼓励能不畏寂寞，进而领略孤独的况味，以及学习多单独思考问题。

第六篇「怨尤」，说明报怨之害，便是自动地放弃了自己生存的权利与否定自己生命的意义，勉人行事宜务实，切忌好高骛远。

第七篇「蛊惑」，勉青年由自持、制欲、去私、不惑使自己清醒之后，进而慎思明辨，知保留自己文化的特质与优良传统，进而培养有为光明远景献身的气概。

第八篇「孝道」，阐明践行孝道，最重要的就是帮助年长的父母、祖父母适应这个变迁的社会，让他们由阴暗的角落里走进阳光，享受现代生活的乐趣。

第九篇「生活的艺术」，说明生活本是一种需要勇气与魄力的大艺术，并且唯有从生活的简化中，才能使心灵苏活，提高生活的境界。

末篇「人类的母亲」，阐释女性的尊严乃人性尊严的基石，肯定人性必须有尊严，就得从尊重女性人格做起，尽力维护女性尊严。

书末还有朱炎先生写作年表，可以看出他是一个从前吃苦，现在有成就而将来成就不可限量的人，其阅历足可为青年之导师。

六、读后心得：

朱炎先生是一个从前吃过苦，现在有成就的人，他的丰富阅历使他能穿过人生重叠的层面，看得深，看得远，有智慧。他在备尝生长的痛苦，又把痛苦转化为喜悦之后，用心写一本小书，一本形体小而价值大的书。他费尽苦心，辛苦写成，成果是甜美的。在这个纷纷用悲观来表示深度的时代，他这本书从深处发掘乐观，在这个用偏激表示造詣的时代，他这本书完备而中和，更显得难能可贵。他在走完了人生最艰难的一段长途之后，伫足回头，看看后面的人走得怎么样，鼓励能好好的走。这一份奉献，令我敬佩也使我感动。

这十篇文章虽各自独立，但脉络相通，浑然如一，像一条山脉十座山峰，根本上，他提供人生在世的一种观点，一种哲学。没有哲学和没有面包同样令人活不下去。他从上游解决人生问题，正本清源。这种建设工作，可以使医生、警察减少许多不必要的忙碌。这十篇文章，一方面探讨了人生潜藏於内的幽微，一方面勾勒了人生形之於外的峥嵘，同时也给理想的中国青年摹出风貌典型。人在青年时期辛苦寻觅的东西，大半都在这本书里。

七、评语□

朱炎先生是一位热爱学问而有学问，热爱真理而认识真理，热爱青年而了解青年，热爱人生而能奉献自己，不但是一个卓越的散文家，更是一个把墨水变成热血的人。他的笔是一座桥，从他的内心到读者内心，交流互通，如响斯应。

推销钢琴的广告有一句话：「学琴的孩子不会学坏」，意思是说音乐能净化人的心灵，提高人的境界，使人发现并追求较完美的模式。我也要讲，熟读朱炎教授这本书的人也不会学坏，因为他不会走错路。

中国多一本这样的书，就可以少一座监狱。

八、附注：本书六十七年初版，时著者年四十二岁。

常言道：“茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。”我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们应该如何读书？自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。

高尔基说得好：书是人类进步的阶梯。自人类文明本站史伊始，浩如烟海的书籍记载了人类艰苦求索、认识自然、保护自然、揭示自然界奥秘和人类社会发​​展规律的绝大多数智慧。

为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的“眼睛”，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：“好记性不如烂笔头”，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。

歌德说过，谁落后于时代，就将承受那个时代所有的痛苦。特别是在现今知识爆炸的年代里，不能接触新的知识便会被时代所淘汰。

对于我们学习新的知识来面对新的挑战，更是不可忽视的。它能提供我们精神动力和智力支持。正如高尔基所说，没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。

一，读书可以让我们站在更高的高度来看问题，从而少犯错误，少走弯路。

牛顿说过他能取得如此巨大的成就，是因为站在巨人的肩膀上看得更远，科学巨人的虚怀若谷自然值得我们学习，我们还可以从中学到更有价值的东西。书籍对于整个人类的关系，好比记忆对于个人的关系。书籍记录了人类的历史，记录了所有的新发现，记载了古今历代所积累的知识 and 经验。只有认真的学习前人的经验和理论，才能在一个更高的高度上来

看问题，不再犯同样的错误，并有一个较高的起点。书本是前人智慧的结晶，是他们的研究成果和经验的体现，通过对他们的学习，发现对自己有用的东西。在前人经验的基础上不断的完善自己，大大的促进了个人的成长。在很大程度上可以说，人类社会的延续和发展，也是这样来实现的。试想，如果每个人都是从头开始，那么，无论多么伟大的人，做出多么大的贡献，人类社会最终还是在原地踏步。由此可见读书的重要性了。

二，读书开阔人的视野

书本中的知识可谓是包罗万象，他能拓宽我们的视野，让我们的知识更全面。从而能够更深刻的思考问题，事物都是广泛联系的，现代的许多实践都证明了各种信息的相关性，如果只知道一个领域的信息，必然会有碍于自身的发展，掌握更多方面的知识，才能使未来的不确定风险降至最低。就像做股票的人都应了解当今的政治经济形势，以便能更好的分析股票走势一样。研究物理学的学者们都要有一定的化学和其他基础，才能有所成就。记得一位诺贝尔获奖者在复旦做讲演时就曾说过，现代科学已没有明显的界限，你必须对相关的科学都有所了解才行。在这方面，伟大的导师恩格斯就是一位广泛学习的典范，他虽然只上过中学，但由于他发奋读书，十九岁时就能用十二种语言说话和写文章，在参加工作实践后，他也没有间断过学习和研究，从而被马克思称为一部真正的百科全书。广博渊深的知识，对恩格斯指导国际共产主义运动和准确的传播科学共产主义理论有很大的帮助。从它的经历中，我们可以体会到知识的力量，更能体会到书本做为人类掌握知识力量的有力武器的巨大作用。

三，读书有助于我们树立正确的人生观

人生来无善亦无恶，关键是正确的引导。在人的成长过程中，有一位良师益友就能起到很积极的作用，书本就是这样的一位。一本好书就如一个好的导师，它能教你如何做人，做一

个于己于社会都有用的人。书籍能安慰我们的心灵，使我们摆脱悲哀和痛苦的羁绊；书籍可以使枯燥乏味的岁月化为令人愉快的时光。书必将各种信念注入我们的脑海，使我们充满崇高的欢乐和思想，从而使我们入神忘情，灵魂升华。

读书其实是在读人生。许许多多的人生。书中总是汇集了一些独特的魂灵。善于读书，其实是借助读书深深地翻阅自己。书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好象没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。

初中读书报告会篇六

1、读书的态度决定人的深度；读书的厚度决定人的高度；读书使穷人变富人，使富人变贵人。

2、书籍是最好的朋友。当生活中遇到任何困难的时候，你都可以向它求助，它永远不会背弃你。

3、书籍是在时代的波涛中航行的思想之船，它小心翼翼地把珍贵的货物运送给一代又一代。

4、粮食补身体，书籍丰富智慧。茂盛的禾苗需要水分；成长的少年需要学习。

5、失败是常有的，如果你能站起来，成功就在眼前。

6、读书是一架梯子，他能引导我们登上知识的殿堂；读书是一叶小舟，带你遨游汉字王国；读书是在品尝营养面包，它能让人充满了精神粮食。

7、夫学须志也，才须学也。非学无以广才，非志无以成学。

8、我学习了一生，现在我还在学习，而将来，只要我还有精

力，我还要学习下去。

9、当墨笔轻轻地触动一张空白的纸，便划出了人生的起点；当橡皮擦沉重地擦拭那张洁白的纸上的污点，便擦亮了人生另一道亮丽的风景线；当七色笔刻苦铭心地绘成一张风雨后彩虹高挂的风景画，便为人生谱写了一首优美的扣人心弦的乐曲。

10、读书，读好书是对于每一个人来说都是非常重要的。就如雨果说的：“各种蠢事在每天阅读好书的影响下，仿佛考在火上一样，渐渐地融化。”一般，它在一个人的人生中是起着很重要的作用。

11、立身以立学为先，立学以读书为本。

12、读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装潢是矫情，全按书本条文而段事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

13、读死书是害己，一开口就害人；但不读书也并不见得好。好书是伟大心灵的富贵血脉。

14、读书向来是为历代人所仰慕的事情。培根曾深有感触的说：“书籍是在时代的浪涛中航行的思想之船，它小心翼翼地把珍贵的货物送给一代又一代。”理想的书籍也是智慧的钥匙，读书越多，精神就会越健壮而勇敢。

15、说大话的人像爆竹，响一声就完了。鉴难明，始能照物；衡唯平，始能权物。

16、有两种人是在白白地劳动和无谓地努力：一种是积累了财富而不去使用的人，另一种是学会了科学而不去应用的人。

17、集体生活是儿童之自我向社会化道路发展的重要推动力；为儿童心理正常发展的必需。一个不能获得这种正常发展的儿童，可能终其身只是一个悲剧。

18、征服畏惧、建立自信的最快最确实的方法，就是去做你害怕的事，直到你获得成功的经验。

19、我们只有献出生命，才能得到生命。

20、一本好书像一位善意的引路老者，他不会将你带向万丈深渊。相反，等待你的将是书山、学海，是成功的彼岸。

21、书是我们的好朋友，让我们尽情读书吧！

22、任何时候我也不会满足，越是读书，就越是深刻的感到不满足，越是感到自己的知识贫乏。

23、艺术的大道上荆棘丛生，这也是好事，常人望而却步，只有意志坚强的人例外。

24、读书无嗜好，就能尽其多。不先泛览群书，则会无所适从或失之偏好，广然后深，博然后专。

25、书本上的知识而外，尚须从生活的人生中获得知识。

26、读书破万卷，胸中无适主，便如暴富儿，颇为用钱苦。

27、读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际上是人们心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。

28、读书能获得知识，但更有用的知识对世界的认识却只能通过研究各种各样的人才能获得。

29、读书使人视野宽阔，读书使人知识渊博，读书使人品德高尚读书的好处真是多得像天上的繁星，地上的细沙，大海

的水。我从读书中得到的实在是太多，太多了！难怪人们说“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。啊，我实在不能不高声欢呼：读书真好！

30、人离开了书，如同离开空气一样不能生活。

31、没有一个大学，是比拥有我们从未使用过的能力的大自我和人类意志与理智所创造的现实，更能包罗万象的了。

32、读死书是害己，一开口就害人；但不读书也并不见得好。

34、学习不但意味着接受新知识，同时还要修正错误乃至对错误的认识。

35、我读书总是以少为贵，从不贪多。不怕读得少，只怕记不牢。

36、在我看来，最好的书是那些能够提供最丰富的思考材料的书。

37、尽管失败和挫折等待着人们，一次次地夺走青春的容颜，但却给人生的前景增添了一份尊严，这是任何顺利的成功都不能做到的。

38、我读书！读书让我知道了什么是酸？什么是甜？什么是苦？什么是辣？读书让我知道了怎么为人处事？读书给我的最大东西是：知识。它丰富了我的大脑，增长了我的见识。

39、书是人类的母亲，失去了书，就像失去了母亲一样。

40、当你还不能对自己说今天学到了什么东西时，你就不要去睡觉。