

好想吃榴莲幼儿教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

好想吃榴莲幼儿教学反思篇一

这个过程中，孩子们积极动脑思考，把自己日常生活中的常识和动物的各种不同特征结合在一起，即发展了想象能力，也锻炼了言语表达的能力。

整个活动过程中，我给孩子们很大的自由，只是给他们一个故事的引子，剩下的内容几乎是让孩子们自己想象，自己讲述的。孩子们争先恐后的发表着自己和别人不同的想法，这些想法在我们成人看来似乎是异想天开的东西，但在孩子们眼中却是那样的真实，那样的充满诱惑。

活动过程中，及时地用眼神和动作对他们的想法给予肯定也是对他们大胆表述的一种鼓励。对孩子们的奇特的，与众不同的想法给与表扬和奖励，在孩子们中间树立榜样，由于孩子们身心发展的特点，尽情表达自己内心的和别人不同的想法也就成为一种可能。

活动中，对于平时不太爱说的孩子给与一定的关注，及时地表扬和肯定是为他们树立自信的最好时机。课上我打破了老师多说，孩子迎合的教学模式，让孩子们说，我只是给与肯定和表扬，这样做无疑给孩子们一定的动力，让他们感觉到自己的不同，感觉到自己的“伟大”，这一过程中也就树立了他们的自信，成为一个爱说、敢说、大胆做的人。

当然，活动过程中也有一定的不足，例如，仍然担心孩子们

的水平过早的进行知识铺垫;仍然在不同程度上沿袭了传统故事的说教等等。在今后的探索中,我将会逐渐打破传统模式,试着一种真正有利于幼儿身心发展的形式。

好想吃榴莲幼儿教学反思篇二

《想吃苹果的鼠小弟》是一个非常有趣的故事。故事中把鼠小弟为吃到树上的苹果,极力模仿身边的动物刻画得惟妙惟肖。矮小的鼠小弟想尽各种办法也摘不到苹果,但它依然坚持着,最后在海狮的帮助下摘到了苹果。简洁的画面,夸张的神态动作,勾画出妙趣横生、情节曲折的故事。

第一次看到这个故事,我就爱上了这个故事,当我把这个故事讲给正在上大班的儿子听时,儿子笑得前仰后合,并在阅读的过程中不断地猜测鼠小弟会怎么做、怎么想。我从儿子的快乐中受到启发,心想,若果我把这个绘本带给我们班级的小朋友,他们一定也会很喜欢。于是,我决定用这个绘本来设计教学活动。

首先,我要思考的是,我想利用这个绘本的阅读达到什么样的教学目的。在《想吃苹果的鼠小弟》这个绘本中画面简洁、鼠小弟的形象、动作十分夸张、诙谐,所以观察讲述应该可以作为一个重要的点,引导幼儿观察鼠小弟的动作,猜测鼠小弟的心里想法,然后大胆表述。其次,绘本故事传递了两个很好的精神,那就是鼠小弟的坚持不懈以及鼠小弟和海狮之间的合作。我觉得这也是可以作为教学目标让幼儿从绘本中领悟的。

其次,在教学环节的设置上,我想利用ppt的故事封面导入,重点让学生感受苹果树的高大与鼠小弟的矮小,让他们想一想,这个鼠小弟想吃苹果得用什么办法。然后随着画面的点开,我将着重引导学生通过观察画面内容,感知了小鸟是怎样吃到苹果的,鼠小弟在边上看到了小鸟,是怎么想的?它又是怎么做的?在这个环节中我会让幼儿仔细观察了鼠小弟的动

作表情，也模仿鼠小弟的动作，猜测鼠小弟的心理活动。“鼠小弟拍打着小胳膊，飞啊飞啊，可是只能离开地面一点点儿，然后‘咚’就掉下来了，唉，要是我也有翅膀，那该多好呀！”孩子们一边看着图画，一边做着动作。有了上面环节的铺垫，让孩子对阅读其他画面起到一个示范的作用。

在故事接下来的环节中。我将结合画面上的幽默，让幼儿模仿各个动物的细节，了解到，如使劲拉自己的鼻子、把自己的脖子伸的长长的等。就这样，随着画面的层层推进，看着苹果一个一个被其他小动物拿走了，让孩子们体会鼠小弟焦急的情绪，然后将绘本中的情感迁移到幼儿生活中来，让幼儿表述自己遇到过的着急的事、处理的办法等。

最后，随着故事情节的深入，海狮出现，海狮和鼠小弟一样，都想吃苹果，那怎样才能吃到呢？小小的悬念牵引着孩子们一页页翻开去。成功的作品是要给读者一个意外的惊喜。我想当看到鼠小弟被海狮高高地抛到空中的画面，然后坐在高高的苹果树上，把苹果摘下来抛给海狮，他们终于吃到苹果了的时候。孩子们一定会发出满足的笑声。

在最后一个环节，除了完整欣赏故事，讨论自己最喜欢的故事人物，我还想让孩子们说一说生活中有哪些事情是一个人无法完成、需要两个或更多人来完成的。通过讲述，加深幼儿对合作的认识和理解。

我希望在这个有趣的绘本里，孩子们除了收获阅读的快乐之外，更能够学习鼠小弟坚持、不放弃的精神，学会与别人合作，知道互相帮助，能让我们的世界变得更加美好。

好想吃榴莲幼儿教学反思篇三

《想吃苹果的鼠小弟》是一个绘本故事，故事的情节简单有趣，说的是高高的树上长着红红的苹果，鼠小弟好想吃，他希望自己像鸟儿一样能飞，像猴子一样会爬树，像大象一样

有长长的鼻子……这样它就能够吃到苹果。可是鼠小弟没有本领，看着树上的苹果越来越少，鼠小弟有点着急，就在这时候海狮来了，虽然海狮没有其他动物那样的本领，可它会顶球，最后，海狮利用它的这个绝活把鼠小弟顶到了树上，它们合作摘到了苹果。

这个故事中出现了很多小动物以及把它们独特的本领都描绘的很详细，于是我结合小班“可爱的小动物”的主题，选择了这个绘本故事，以故事为原型设计了集体活动“想吃苹果的鼠小弟”。一方面幼儿从中可以认识各种动物和它们独特的本领，另一方面激发幼儿大胆用语言和肢体动作表现动物的本领。

1、了解故事的内容，体会阅读乐趣。

看看、想想动物们摘苹果的方法，根据动物的不同本领来推断，想象各种动物是怎样摘苹果的。而且在过程当中，一直弥漫着宽松愉悦的阅读氛围，学生的阅读兴趣高涨，听故事演故事乐在其中。

2、学会细致的观察图片，用较完整的语言表达不同动物发挥自己特长摘到苹果的过程。引导学生通过画面进行猜测（预测），培养学生阅读图画书的能力，对可能发生的情况进行预测，有助于激发孩子们的阅读兴趣，更重要的是能提高孩子的读图能力。在讲述过程中，我主要采用了“预测”的阅读教学策略，从封面、重点页面来指导学生阅读图画书，例如，让孩子们根据题目猜测这是一个什么样的故事、鼠小弟先后见过那些动物摘到了苹果、鼠小弟低着头心里在想什么。学生根据已经阅读的内容充分发挥想象力进行各种各样的猜测，在下一页面出现猜中的内容时，我们听到的就是孩子们会意的笑声、欢快的大叫。

1、要进行推荐阅读，了解这本书的作者和他创作的其他图画书，让学生继续阅读这些世界经典的图画书。教师最好先把

书认真阅读，有目的地引导学生理解作者的意图，并且展开合理的想象，重在培养学生阅读的兴趣和欣赏绘本的能力。

2、通过角色扮演的方式引导学生走进画面走进人物内心，可以通过多次的分角色扮演，让孩子分别模仿鼠小弟和这些动物，增加趣味性、学生相当活跃，课堂在此呈现高潮。可以看出，在课堂当中，很多孩子都能走进了鼠小弟的心灵世界，能真切感受到鼠小弟的感受；互动环节也能惟妙惟肖模仿小熊与月亮的对话。

好想吃榴莲幼儿教学反思篇四

《想吃苹果的鼠小弟》是一个绘本故事，故事的情节简单有趣，说的是高高的树上长着红红的苹果，鼠小弟好想吃，他希望自己像鸟儿一样能飞，像猴子一样会爬树，像大象一样有长长的鼻子……这样它就能够吃到苹果。可是鼠小弟没有本领，看着树上的苹果越来越少，鼠小弟有点着急，就在这时候海狮来了，虽然海狮没有其他动物那样的本领，可它会顶球，最后，海狮利用它的这个绝活把鼠小弟顶到了树上，它们合作摘到了苹果。

这个故事中出现了很多小动物以及把它们独特的本领都描绘的很详细，于是我结合小班“可爱的小动物”的主题，选择了这个绘本故事，以故事为原型设计了集体活动“想吃苹果的鼠小弟”。一方面幼儿从中可以认识各种动物和它们独特的本领，另一方面激发幼儿大胆用语言和肢体动作表现动物的本领。

1、了解故事的内容，体会阅读乐趣。

看看、想想动物们摘苹果的方法，根据动物的不同本领来推断，想象各种动物是怎样摘苹果的。而且在整个过程当中，一直弥漫着宽松愉悦的阅读氛围，学生的阅读兴趣高涨，听故事演故事乐在其中。

2、学会细致的观察图片，用较完整的语言表达不同动物发挥自己特长摘到苹果的过程。引导学生通过画面进行猜测(预测)，培养学生阅读图画书的能力，对可能发生的情况进行预测，有助于激发孩子们的'阅读兴趣，更重要的是能提高孩子的读图能力。在讲述过程中，我主要采用了“预测”的阅读教学策略，从封面、重点页面来指导学生阅读图画书，例如，让孩子们根据题目猜测这是一个什么样的故事、鼠小弟先后见过那些动物摘到了苹果、鼠小弟低着头心里在想什么。学生根据已经阅读的内容充分发挥想象力进行各种各样的猜测，在下一页出现猜中的内容时，我们听到的就是孩子们会意的笑声、欢快的大叫。

1、要进行推荐阅读，了解这本书的作者和他创作的其他图画书，让学生继续阅读这些世界经典的图画书。教师最好先把书认真阅读，有目的地引导学生理解作者的意图，并且展开合理的想象，重在培养学生阅读的兴趣和欣赏绘本的能力。

2、通过角色扮演的方式引导学生走进画面走进人物内心，可以通过多次的分角色扮演，让孩子分别模仿鼠小弟和这些动物，增加趣味性、学生相当活跃，课堂在此呈现高潮。可以看出，在课堂当中，很多孩子都能走进了鼠小弟的心灵世界，能真切感受到鼠小弟的感受；互动环节也能惟妙惟肖模仿小熊与月亮的对话。

好想吃榴莲幼儿教学反思篇五

《想吃苹果的鼠小弟》是一本很富有童趣的绘本。故事讲述了一只个子矮矮的小老鼠来到了一棵高高的苹果树下，看着小鸟、小猴、大象、长颈鹿、袋鼠、犀牛这些动物利用自身的特征及特殊本领摘到了树上的苹果。小老鼠不断模仿这些小动物却以失败告终。最后小海狮用自己会顶球的本领将小老鼠顶到了苹果树上摘到了苹果。

这是一年级的孩子第一次接触绘本故事，因此本节课，我重

点教学生学会阅读的方法。

在整个在教学过程中，我非常注重培养学生的想象能力和表达能力。鼠小弟的表情和动作都非常丰富，细腻地表现了鼠小弟的思维和情绪的发展。在语言的叙述或情节的设置上，留有一定的余地，呈开放性。教学中我注重引导学生给图画补白，第一组图主要采用教师引导的方式请学生观察，说话，其它图在第一组图的基础上，由学生根据提示口头“补白”，讲述故事。让他们边读边想象：接下来会是谁出场呢？它有什么本领？你猜猜他是怎样摘到苹果的？他会做什么动作？说什么话？这个环节，不仅激发了孩子们的阅读兴趣，同时也让孩子们了解了不同动物的不同本领，想象能力和语言表达能力也得到了提高。并布置拓展作业——利用绘本的相似性特点引导孩子想象创作，由仿说到仿写。

课后反思课堂教学，觉得仿写在课堂上进行会更具实效性：

教学时采用“先扶后放”的方式，先教师引导说，接着学生口头“补白”，再由学生自由选择，并根据自己的实际情况，自选“套餐”进行写话练习，这是学生进行再创造的过程。

只要我们在阅读中善于思考、敢于行动，低年级孩子一样可以开开心心地踏歌而行，在阅读绘本的过程中耕耘好写话这片田地。