

# 2023年歌唱活动策划(通用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 歌唱活动策划篇一

为了进一步丰富校园生活，推动学校艺术教育发展，培养学生欣赏美，展示美，创造美的能力，以及乐观向上，健康活泼，格调高雅的品质和精神风貌，特开展第二届“我是小小歌唱家”歌唱比赛活动。

1. 为了给每个孩子公平参赛的机会，各班必须以班级为单位，在班中举行一次选拔赛。

2. 各年级每班推荐两名选手（包括组合）参加淘汰赛，时间为 xx年12月1日

年12月2 日为决赛时间，出场顺序现场抽签。

5、报名截止时间为11月28日前，各班主任做好报名登记，将名单交给各班音乐老师。

1. 参赛选手演唱一首内容健康向上的优秀少儿歌曲或艺术歌曲。（参赛曲目要能反映当代小学生健康向上的精神风貌，具有儿童的活泼，可爱等特点。）

2. 形式可以独唱或小组唱。（组合人数不能超过六人）

1. 选手抽签决定比赛次序。

2. 由学生自选曲目，每人或组合限报一首曲目，演唱时间限制在2——5分钟以内，要求自备伴奏音乐（参赛选手提供的伴奏音乐必须保证效果，若因伴奏质量问题而影响成绩，后果自负），自行化妆，自备服装和道具。

3. 根据评委评分去掉最高分和最低分，取平均分。一，二，三年级组前三名选手为“实验之星小歌手”，另取五名为“实验优秀小歌手”其余的选手获得二等奖。四，五，六年级组前三名为“实验之星小歌手”，另取五名为“实验优秀小歌手”，其余的选手获得二等奖。

时间□xx年12月1日

地点：二楼会议室

内容

要求

演唱（5分）

吐字、咬字清晰，演唱完整、熟练，气息流畅正确把握歌曲旋律的音准和节奏，有较强的理解表现力，能深入歌曲内容。

歌曲（2分）

歌曲选择适当，内容健康向上。

舞台形象（3分）

精神饱满，演唱时能注意表现良好的舞台形象，自然有礼，（上台、下台）着装整洁大方；服装化妆情况。

## 歌唱活动策划篇二

- 1、熟悉歌曲旋律、理解歌词内容，能准确的演唱衬词。
- 2、在游戏的帮助下，记忆歌词，并能连贯演唱歌曲。
- 3、感受歌曲的诙谐情趣，萌发勇敢的意识。

背景音乐、眼罩、图谱。

引导语：今天我们班来了这么多的客人老师，我们一起和客人老师问好吧！

□

引导语：你听说过“胆小鬼”吗？“胆小鬼”是什么意思？什么样的人“胆小鬼”呢？

- 1、幼儿倾听歌曲第一遍。

引导语：今天我们班来了一位胆小鬼，这位胆小鬼是谁？为什么说他是胆小鬼？大家一起来听一听。

提问：

（1）歌曲里说谁是胆小鬼？

（2）为什么说他是胆小鬼？

- 2、幼儿倾听歌曲第二遍。

引导语：为什么说冬冬是胆小鬼，除了你们说的，还有什么原因呢？

提问：

(1) 为什么说冬冬是胆小鬼，还有什么原因呢？

3、在游戏中倾听第三遍（找胆小鬼）。

(1) 妖怪长得什么样？东东看见的是什么？

(2) 我们看见衣架都不怕，为什么东东会害怕？他是什么时候看见衣架的？

小结：特别黑的时候我们看到的東西只是一个黑影，所以冬冬把衣架当成了妖怪，其实，世界上根本就没有什么妖怪。

4、你们听了这首歌心里有什么样的感觉？

提问：谁来告诉我你听了这歌，心里有什么样的感觉呢？  
（有点滑稽、好笑、幽默、有趣）

1、倾听衬词的唱法。

(1) 教师范唱歌曲衬词第一遍

引导语：冬冬很调皮，会偷偷的跟着我唱歌，他是怎么跟着我唱歌的？一起来听一听。

提问：你听到冬冬是怎样跟着我唱歌的？

冬冬跟着我唱重复的地方是那一句？

(2) 教师范唱歌曲衬词第一遍

引导语：这些重复的歌词叫做衬词。歌曲里一共有几个衬词？是哪些？我们一起再来听一听。

提问：

歌曲里一共有几个衬词？是哪些？

3、教师带领幼儿学唱衬词部分。

引导语：第一关，我们合作接唱，我唱前面的部分，你们唱衬词部分？

4、教师和幼儿接唱，进一步熟悉歌曲的旋律和衬词的演唱。

1、在游戏中学唱歌曲。

教师示范游戏玩法：

教师扮演找冬冬的人，戴上眼罩。配班邀请一位幼儿扮演冬冬单独演唱衬词部分，教师听声辨人，歌唱结束后找出这名演唱衬词的幼儿，并问：“你是冬冬吗？如果找对，幼儿说（是），随即展开追逐跑（被邀请的人追逐冬冬）；如果找得不对，当幼儿说出“不是”后，随即展开追逐跑（冬冬追逐被邀请的人）。幼儿在回座位之前没有被捉到就胜利。

2、幼儿游戏。

3、鼓励幼儿完整演唱歌曲。

引导语：刚才我在找冬冬的时候唱了一首歌，我唱了什么？怎么唱的？你们唱给我听听！

（1）幼儿完整演唱歌曲第一遍。

引导语：有需要我帮的地方吗？需要我怎么帮助你们？

（2）幼儿完整演唱歌曲第二遍。

提问：你是胆小鬼吗？害怕的时候应该怎么做才能让自己不害怕？

## 歌唱活动策划篇三

- 1、感受歌曲“aba”曲式结构，感受a段欢快跳跃□b段抒情连贯。
- 2、教幼儿学会轮唱、领唱、齐唱，尝试用记忆中最深刻的人和事仿编b段歌词。
- 3、引导幼儿用歌声抒发毕业前对老师的一片深情。

以前学过毕业诗□ppt□小鸟和娃娃指偶

- 1、教师按音乐节奏朗诵毕业诗。
- 2、幼儿学习按音乐节奏朗诵毕业诗

- 1、教师播放课件歌曲，请幼儿完整欣赏歌曲《毕业歌》。

提问：歌曲有几段？哪些地方的旋律是一样的？哪里是不一样的？

- 2、分段欣赏歌曲，比较感受ab段不同的性质。

- 1、老师用小鸟和笑脸娃娃的指偶边演示边范唱，
- 2、帮助幼儿感受歌曲a□b□a的曲式结构

- 1、集体齐唱
- 2、男孩唱第一、第三段，女孩唱第二段。
- 3、请个别幼儿领唱第一、第三段，全体幼儿唱第二段。
- 4、提醒幼儿用不同的情绪来演唱。

教师播放课件第一段，听了这一段歌曲，你有什么感觉？  
（欢快的、跳跃的）再次播放，请幼儿尝试用最简单的身体动作应和，如：拍手。

教师播放课件第二段，听了这一段歌曲，你又有什么感觉？  
（抒情的、连贯的）再次播放课件，请幼儿用动作表现，如：身体摇摆。

教师播放课件第三段，这一段歌曲，和前面哪一段歌曲的感觉很像？听起来怎么样？（和第一段一样）再次播放，请幼儿用动作表现。

1、教师播放课件歌曲，多种形式演唱歌曲，提醒幼儿用不同的情绪来演唱。

师生齐唱第一段和第三段，幼儿单独演唱第二段。

幼儿齐唱第一段和第三段，女孩单独演唱第二段。

幼儿齐唱第一段和第三段，男孩单独演唱第二段。

2、请幼儿自己设想演唱的方法，在演唱中抒发自己的情感

引导幼儿用欢快和跳跃的方式演唱一、三段，而以抒情的方法演唱第二段，并通过练习让幼儿正确掌握。

## 歌唱活动策划篇四

1、养成多吃蔬菜的习惯。

2、享受朗诵儿歌的乐趣。

3、尝试创编新儿歌。

- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

### 《好吃的菜汤》儿歌

- 1、请幼儿回忆并讲述做菜汤的过程及菜汤的味道。
- 2、引导幼儿明白：多吃蔬菜对身体好，例如蔬菜中有纤维，纤维可以促进肠道蠕动，预防便秘。
- 3、出示《好吃的菜汤》儿歌，老师先朗读几遍。

### 好吃的菜汤

小朋友，都动手，

大家一起做菜汤。

(呼)西红柿，(应)有！

(呼)青菜，(应)有！

(呼)萝卜，(应)有！

(呼)芹菜，(应)有！

还要加些马铃薯，

味道好营养高，

多吃蔬菜身体好。

- 4、请幼儿分成两组朗诵儿歌，当幼儿念首尾四句时，他们可以一边拍手，一边朗诵。当念到呼和应的四句时，呼的一组

说出材料的名称，应的一组则要站起来，高举双手，高呼“有”。

5、请幼儿说出其他可以做菜汤的材料，更换词语，再朗诵儿歌。

这节课的亮点是分组应答式的朗诵，幼儿非常喜欢，朗读情绪高涨，学习兴趣很浓，很多幼儿都能根据生活经验，编新的语词做新式菜汤，与同伴分享做菜汤的快乐，每个小组的组长能起到模范带头作用，根据组员编的语词，进行分角色朗诵，突显较强的合作能力，课后意犹未尽，经常三五成群“做菜汤”，老师都喜欢参与其中呢！

## 歌唱活动策划篇五

1、在游戏中初步学唱歌曲，大胆表现小猴摔跤的神态和造型，体验并领会歌唱情节反转的幽默与寓言。

2、初步进行自我反思与评价，乐于解决游戏中遇到的问题；

3、能够接纳并欣赏他人的表现。

物质准备：钢琴自制香蕉一个

一、通过范唱、提问等形式初步感受和熟悉歌曲的旋律及歌词。

1、教师清唱歌曲，帮助幼儿初步感知歌曲

师：有一天，小动物们走在街上发现，哎呀，到处都是西瓜皮！到底是谁干的呢？我们来听一听。（范唱1）

2、结合图片，提问及范唱，帮助幼儿初步理清歌词

师：你们听出来了吗？是谁干的？原来是小猴子！它是一只怎么样的小猴子？（范唱2）

3、熟悉点兵点将的游戏方法，帮助幼儿稳定节奏，进一步熟悉旋律。

二、在“点兵点将”游戏情景中进一步感受和熟悉歌曲，并激发幼儿的游戏意愿。（和旋伴奏）

1、请自愿找小猴的幼儿尝试点数

2、询问是否都能点小猴，解决问题。

3、请前一轮被点到的小猴当下一轮点小猴的人。

三、增加游戏挑战、鼓励幼儿大胆表现小猴摔跤的神态和造型

1、教师示范摔跤造型，并帮助幼儿了解在适当的音乐点时做造型

2、完整游戏（3遍）

3、加入摔倒音乐快慢要求（2遍）

四、自我反思与评价

师：刚才这首歌我们唱得怎么样，有没有什么问题？

五、替换最后一句歌词，体验并体会歌曲情节反转的幽默与寓意

六、放松，集体演唱

师：我们把这首好听、有趣的歌加上你喜欢的动作送给一起

送给客人老师吧！

## 歌唱活动策划篇六

设计背景：

《鸭子上桥》是一首活泼欢快，伴有必须的情境的歌曲。第一段歌词琅琅上口，也较为浅显易懂，容易孩子们记忆，第二段歌词涉及到8至1的倒数问题；在旋律方面，歌曲中有间奏停顿和附点的问题，所以，我认为该资料比较贴合大班幼儿年龄特点。经过歌唱活动，让幼儿愉悦身心，抒发自我的感情，体验一种变换歌词、玩唱歌曲的思维挑战与惊喜。

活动目标：

- 1、学习用轻快的声音进行表演唱歌曲，在间奏和附点处借助游戏情境学习等待，体验等待的愉快。
- 2、借助多媒体理解并唱准歌词，在教师的动作提示下，唱出1~8的递增和递减，形象地感受数量递增和递减的关系。
- 3、享受简便愉快的游戏氛围，体验变换歌词、玩唱歌曲的惊喜。

活动重难点：

在间奏和附点处借助游戏情境学习等待，体验等待的愉快。

活动准备：

《鸭子上桥》课件、音乐磁带、钢琴、三座小桥、带幼儿体验走独木桥的感受。

活动过程：

## 一、导入。

师：“这儿有什么？这是一座什么桥？过这座桥的时候你的心境会怎样样呢？今日有一群小鸭子也要来过河了，让我们一齐来听一听、看一看这群鸭子是怎样上桥的？”

## 二、幼儿初步感知歌曲《鸭子上桥》的第一段歌词。

师：“几只鸭子上桥了？”“第一、二只鸭子是怎样上桥的？第三、四只呢？为什么？”“最终几只鸭子是怎样上桥的？为什么？”那我们一齐来学一学。

### 2、幼儿有节奏的朗诵歌词。

师：“这是什么？”（羽毛）“这儿有一句音乐，小鸭子们在干什么呢？”帮忙幼儿想象用动作来表示停顿的含义。

“让我们一齐来学一学。”

### 3、幼儿练习歌唱第一段。（2遍）师：“小鸭子上桥真好玩，让我们一齐来唱一唱吧！”

师：“这又是什么？（鸭蛋）它表示什么意思？”“我们一齐听听，这两句有什么不一样？”

## 三、幼儿理解并尝试演唱第二段歌词。

### 1、幼儿尝试用自我的语言演唱第二段歌词。

师：“小鸭子想下桥了，你们听着音乐试着来唱唱小鸭子下桥的事情，好吗？”幼儿自由编唱。

### 2、幼儿倾听教师范唱第二段歌词，引进新的歌唱经验。

师：“小朋友唱得真不错。但我有一种和你们不一样的方法

来唱小鸭子下桥的事情，想听吗？”

3、幼儿有节奏得朗诵歌词。

师：“让我们一齐用这种方法说说鸭子下桥的事情吧！”教师用动作提示8到1的递减。

4、幼儿学唱第二段歌曲。（2遍）“鸭子下桥真趣味，相信小朋友用歌声来表现会更好听！”

四、幼儿跟随音乐表演唱歌曲《鸭子上桥》。

1、幼儿听音乐学习完整演唱这首歌曲。

师：“此刻让我们听着音乐一齐来完整的演唱这首歌曲《鸭子上桥》。”

2、幼儿跟随音乐表演唱。（2遍）师：“那里也有三座小桥呢，让我们一齐来过桥吧！”提醒幼儿注意自我是第几只鸭子。

五、结束活动。

“我们最终过桥了，高兴吗？让我们一齐到草地上去玩吧！”幼儿出活动室。

## 歌唱活动策划篇七

1、乐于参与活动，体验歌曲活泼、欢快的情绪。

2、熟悉歌曲旋律，学习演唱歌曲。

3、能模仿教师用较有力的声音演唱歌曲中号子部分。

1、幼儿座位排成半圆。

2、音乐《小乌龟》。

3、制作教具：小山、小乌龟、面包和糖果图片。

4、书包幼儿人手一个。

一、导入：音乐律动《拍手点头》。

教师引导幼儿听音乐合拍的做拍手点头的动作。

二、教师清唱歌曲《小乌龟》，引导幼儿欣赏。

1、教师清唱歌曲《小乌龟》。

2、教师根据歌曲内提问。

师：歌曲里提到了哪只小动物？它要去干什么？它背着什么上山坡？

三、学习歌曲《小乌龟》。

1、教师出示教具：小山、小乌龟、面包和糖果图片。

2、教师借助教具再次清唱歌曲《小乌龟》。

3、引导幼儿说出歌词内容。

师：小乌龟究竟在干什么，它背着什么？

4、教师第三次演唱歌曲，并用动作表现小乌龟爬山坡的样子。

5、教师引导幼儿尝试用动作表现小乌龟爬山坡的样子。

6、教师边演唱歌曲边做动作，幼儿模仿教师的动作或自己做小乌龟的动作。

#### 四、幼儿学唱歌曲。

- 1、教师边弹钢琴边演唱歌曲，幼儿逐句学唱。
- 2、教师带领幼儿用较有力的声音演唱号子部分。
- 3、教师演唱歌曲前半句，幼儿演唱“嗨嗨哟”和”嗨嗨嗨嗨哟“处。
- 4、师幼共同完整演唱歌曲。

#### 五、教师发放书包，幼儿边演唱歌曲边进行表演。

- 1、幼儿背上书包，和老师一起边做动作边进行演唱。
- 2、请个别幼儿上台进行表演，教师给予鼓励。

教师启发幼儿用其他小动物的名称替换歌词“乌龟”，带入歌曲，进行演唱

### 歌唱活动策划篇八

刚拿到这个教材的时候，我有些发难，因为这首歌曲的指向性太明确了，让我有些下不了手，不明白该怎样处理教材可是歌曲本身旋律十分优美，歌曲aba的句式比较明显，字里行间抒发着幼儿热爱幼儿园、热爱教师的一片深情，这首歌恰如其分的表达了毕业生的心愿。于是，我设计了本次活动，我先是请孩子们讲述生活经验，回忆与同伴、教师相处的情景，萌发依依不舍的感受；之后朗诵有节奏的歌词让幼儿复习已经学过的资料，同时熟悉旋律；在幼儿能够有感情的演唱歌曲后，让幼儿尝试分句唱，对幼儿的歌唱的姿势、情绪都提出了要求；并且让孩子尝试着仿编自我的歌曲；最终，请幼儿对着自我的教师说一句感激的话，让整个活动的情感表达达到了高潮，这个环节也是我预设中的亮点！

1. 感受乐曲a□b□a的曲式结构，用不一样的情绪表现不一样的乐段。
2. 完整学唱歌曲，并能大胆的说出对教师的临别赠言！
3. 有感情的演唱歌曲，抒发与教师、小朋友的离别之情以及对小学生活的向往。

以前学过毕业诗□ppt

## 二、复习《毕业诗》：

对啊，我们立刻就要毕业了，在幼儿园的事情都会给我们完美的回忆，接下来我们把上次学过的毕业诗来朗诵一下！提出要求，请大家根据音乐的节奏来朗诵！

## 三、幼儿学唱歌曲

1. 今日，我们要把朗诵的毕业诗变成毕业歌唱出来，大家先一齐来欣赏一下吧！

完整的听一遍歌曲录音。

2. 说一说这首歌曲听上去有什么感觉，有什么异常的地方。
3. 幼儿欣赏第二次，教师边出示图谱边演唱，提出要求：请喜欢唱的小朋友轻轻跟着哼一哼！

小结：对，第一句和第三句唱起来像小鸟在跳一样，轻快的，跳跃的！第二句唱起来像温柔的波浪一样，有点很舍不得的感觉！

小结：因为第一句里小朋友明白自我要上小学了，很开心；唱到第二句的时候，小朋友想到了在幼儿园的欢乐生活，想到

了要跟教师、小朋友分开，又很舍不得、有点悲痛，所以唱的慢了、更轻柔了；第三句，我们小朋友对自己以后的学习、生活充满信心，想到以后还能够回幼儿园看望教师，又变得开心起来。我们小朋友唱的时候要把这样的心境唱出来！

5. 幼儿完整跟唱一次

6. 教师根据幼儿演唱提出修改的意见！

7. 全体起立，有感情的表演一次。

8. 学习分段唱，男生唱第一段，女生唱第二段，第三段团体演唱。