

2023年树和喜鹊教学反思优缺点(优质8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

树和喜鹊教学反思优缺点篇一

经过了两周的准备时间，本学期的青年教师过关课终于结束了。这是我第一次在学校领导和老师面前上的公开课，是自己的第一次正式亮相，在上课之前，我的心情和备考的学生一样，七上八下。本次公开课让我学到了很多，也懂得了很多，从选题、编写导学案、备课、制作课件、一次次的试讲和最后讲课的过程中，收获颇多。

这次我选择的是第三单元第六课《树和喜鹊》，经过对教材和课标的研究，我最终把本节课的学习目标定为：会认只、窝等12个生字；掌握三个多音字；学会aabb型词语；通过阅读课文，理解文章内容，明白树和喜鹊由孤单变快乐的原因；会用.....也.....句型进行简单的说话。针对这些学习目标，我设计了本节课的教学环节：导入、学词、学文、学说话。这样的安排层层递进，扫清文章字词障碍后，深入理解文意，进而拓展练习说话。

这次过关课的经历，使我意识到，一节成功的课一定是建立在充足的课前准备基础之上的，从接到通知开始，研读文本，深入了解教材编排的特点、意图，经过一系列整合后写出导学案，导学案确定后，课件也是一次又一次地修改。期间听取师傅的指导，听有经验教师的课，听二年级送课下乡的《荷叶圆圆》，这些经历都让我了解到一些课程的必备环节和流程。

第二次试课，我的师傅殷老师对我的一些细节提出有针对性的指导，第三次试课，更是得到了杨老师细致入微的指导，为我重新设计了课程环节，使整堂课循序渐进中，有重点有难点，整堂课的轮廓更加清晰、节奏紧凑，趋于合理。同事们帮我改进教具、收拾教室，体会到大道这个学校的温情和团结。

正式上课之前，按照事先预想的进行，期间对于几乎推翻重来的教案感到担心，导致上课期间频繁看教案，这点是本次过关课犯得最大错误，没有体现以学生为中心，学生主体性教育。这是以后应该注意和改正的。

经过这次过关课，知道了即使是一年级的一节课，也是要经过深思熟虑，百般设计的，以后的教学，更是要备学生、备教案、备教法，在接下来的成长期里，要更加注重学习，待到山花烂漫时，才能灿烂微笑。

树和喜鹊教学反思优缺点篇二

统编教材第三单元的主题是分享、快乐，《树和喜鹊》是本单元的第二课，是著名儿童文学作家金波的一篇童话。故事非常浅显，却蕴含着深意——有了邻居和朋友，大家一起生活才感受到快乐。本文的语言表达也很有特点，采用了重复的表达方式。

依据课标，识字、学词、读好课文是低段语文学习的基本要求，本课采用了随文识字、学词的方法。课文画面感较强，用绘本阅读的方式串联起整篇课文。

生活中识字认识“单”、猜字谜学习“孤”，加一加的方法认识“都”，通过“都”和“邻”的比较认识“邻”。字理识字法认识“居”，形声字的方法学习“静”，利用图片认识“窝”。

1、通过第一自然段中，一棵树、一个鸟窝、一只喜鹊、只有，了解孤单的意思。为了能切身感受到树和喜鹊的孤单，我又让学生联系生活实际，谈孤单的感受，这一点反而成为画蛇添足之笔，使得这一部分教学不清晰，臃肿而拖沓。

2、学习第二部分时，我抓住了关键词“邻居”，在学习这个词的时候，也是通过联系前文的方法，但实践证明，效果并不理想。字理识字，学习“居”的时候，就可以学习“邻居”。“居”是居住，邻是相邻、靠近，住得近的人就是邻居。再联系生活说说自己的邻居，甚至还可以拓展一些词——邻国、邻村、邻村，这样才能使“邻居”的教学更扎实一些。也不至于使“居”的学习太突兀、生硬。

本课的画面感比较强，学生比较容易想象到画面，树和喜鹊的心情由孤单到快乐也很贴近儿童的心理。低段的朗读指导离不开老师的示范和引领。在这一点上，我没有及时、适时地发挥好老师的指导作用，一味地体会读有时也很乏力。

树和喜鹊教学反思优缺点篇三

1、作者作品解读，作者金波著有诗集：《回声》、《会飞的花朵》、《我的雪人》、《金波儿童诗选》。

2、《树和喜鹊》是一个童话故事，情节并不曲折，只是通过树和喜鹊在数量上的变化，阐述了友情所带来的快乐。

3、学习本文要求学生写四个生字，要求会认读11个生字。

4、课文用生动的语句和细腻的语言描写了小鸟和小树由孤单到快乐的生活经历。告诉孩子们有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。

1. 会写本课里、有、几、飞四个生字，做到笔顺正确，并认识新笔画横折弯钩。

2. 正确认读文中十一个生字。

3. 能借助拼音正确、流利、有感情地朗读课文。

4. 理解也的用法，会用也说话、写话。

1. 通过拼读、比较、识记、组词开花等方式认读本课十一个生字。

2. 通过观察比较、书写、组词，会写本课四个生字。

3. 通过拼读、朗读、开火车读、自由读等多种朗读方式进行阅读训练，逐步掌握朗读技巧，达到熟读成诵。

了解课文内容，感受邻居与朋友的重要性，培养学生间互助友爱的精神和合作意识。

逐步积累识字方法，掌握写字的技巧，注意字的布局和间架结构，正确、美观的写好里、有、几、飞四个字。

从字里行间体会树和喜鹊心情的变化，读出由孤单到快乐的情绪变化。

让学生联系实际，了解邻居与朋友的重要，懂得团结协作互助友爱，并能准确表达自己的见解，锻炼语言的表达能力。

多媒体课件。

1. 板书课题：树和喜鹊。

2. 请一名同学拼读课题。

3. 齐读课题。

4. 看到课题，你想知道什么？

5. 导入：让我们看看树和喜鹊之间究竟发生了什么事情？

[设计意图] 激发学生兴趣，质疑课题，锻炼学生的思维能力和表达能力。

(一) 师范读课文，生听准字音

(二) 出示要求，学生自读课文，学习生字

1. 自由拼读课文，圈出本课生字新词，多读几遍，读准字音。
2. 把生词读给同桌听一听，看谁读得好。
3. 再读课文，把课文读通顺、流利。
4. 检查生字的认读情况。

课件出示带生字的重点句子。此处需要老师详细提供句子。

(1) 读句子。

(2) 读句中的生字。

(3) 去掉生字的读音再读。

(4) 出示本课生词，指名读、开火车读、抢读，加深对字的印象。

5. 学生自主交流识字方法，说说自己是怎样记住这些字的，老师适时给予引导、点拨。

[设计意图] 发挥学生的自主性，给学生自读自学的空间。识字是低年级学习的重中之重，采用循序渐进的方法进行符合低年级孩子的特点。

让学生在识字过程中，不断积累和总结识字方法。

1. 开火车读文，想一想课文讲了一件什么事？

2. 指一名学生发言，其他同学给予补充。

3. 老师板书孤单、快乐。

(1)联系生活实际说一说什么是孤单？

(2)为什么树很孤单，喜鹊也很孤单？

生自由发言，师指导朗读第一、第二自然段。

(3)为什么后来树很快乐，喜鹊也很快乐？

学生畅所欲言，老师根据学生回答板书邻居或朋友，感受邻居与朋友的重要性，并指导朗读第三至第五自然段。

4. 课件出示：

树很孤单，喜鹊也很孤单。

树有了邻居，喜鹊也有了邻居。

树很快乐，喜鹊也很快乐。

读句子，你发现了什么？用上也说话。

[设计意图] 重视语文基本功的训练，锻炼遣词造句的能力和语言表达能力。

1. 开火车读生字卡片。

2. 猜字谜比赛。

3. 读了这篇课文，你懂得了什么？

[设计意图] 猜字谜比赛不仅活跃了课堂气氛，开动了脑筋，还积累和巩固了识字方法。

1. 课件出示要写的生字，读一读。

2. 仔细观察每个字在田字格中的位置，并认识新笔画横折弯钩。

(1) 老师范写，学生观察笔顺。

(2) 学生描红，老师巡视指导。

3. 口头给生字组词。

4. 学生练写生字。

指导书写时，教师要强调书写的注意点和书写的姿势。

5. 展示部分学生作品，师生共同评价写字情况。

[设计意图] 指导学生书写方法，养成良好的学习习惯

1. 把这个故事讲给爸爸、妈妈听。

2. 把自己与小伙伴的故事用拼音写在小本本上，读给大家听。

[设计意图] 从小培养良好的语文素养，训练听、说、读、写的语文基本功，提高语文课堂的综合效益。

教授完第十二课《小乌鸦和妈妈》之后，反思自己的教学过

程，感触最深的就是父与子，母与女之间的亲情终于使这些年幼无知的孩子们受益匪浅。在教学中，我是这样做的：

一、读课文，初步了解课文内容

同时，多种形式识记生字的方法，调动学生识记生字的兴趣，把枯燥的生字学习变得生动有趣，并加深了学生的记忆交给学生评价的方法，通过学生对学生的评价来提高朗读水平。这样不仅培养了学生认真倾听他人意见的好习惯，还调动了学生的积极性。这为理解课文内容，流利的读文奠定了基础。

二、采取学生喜欢的多种方式理解课文

由于这篇课文，学生可能会对有些词汇不太了解，要通过做动作、联系上下文猜测、教师讲解等方式让学生理解。所以多种形式的朗读对于他们在理解上起着至关重要的作用。

1. 同桌互相倾听对方朗读课文，然后相互帮助和指导。说说同学读的哪些地方值得自己学习，还有哪些地方自己读得比较好，再互相说说自己朗读时的体会。利用范读，创设情景。
2. 同学间互相讲一讲这个故事，同桌或小组同学互相补充，然后推举一名同学在全班讲故事。在朗读或讲故事的过程中，教师要注意倾听和观察，了解学生对课文的哪些地方理解较好，还有哪些地方在理解上有困难，要抓住时机及时指导。

三、课外扩展，引向生活

和爸爸、妈妈一起读。学生带着对课文的理解，课下可以和爸爸、妈妈一起阅读讨论这个故事，然后同学间交流和爸爸、妈妈一起读的体会。

这一环节的设计不仅锻炼了学生的语言表达能力，同时在与父母阅读的过程中更加深了父母与儿女之间的情感。教育学

生以实际行动孝敬父母，尊敬父母。做一个听话、懂事的好孩子、好儿女。

树和喜鹊教学反思优缺点篇四

本文是一篇童话，向我们展现了三个画面，一棵树和一只喜鹊孤单的生活，后来这里有了许多树，许多鸟窝，许多喜鹊。喜鹊们，树们快乐地生活。故事生动形象地告诉学生，每个人都需要朋友，有朋友才会快乐。

片段分析

片段一

课堂一开始，巴楠老师就让孩子们准备好练习本、笔进行听写。一共听写了三个词语：居住、招呼、单一。这是上一节课学习的新词，孩子们必须掌握。这样每天听写几个词语，学生既觉得简单，又掌握住了新的新学的生字词语，真是一举两得。这种方法很适合语文的教学。因此，以后我也要采用这样的方法。

片段二

借助图片，上下文理解词语孤单的意思。巴老师先出示图片，让孩子们说一说孤单是什么意思？然后让孩子们说一说，从文中的什么地方看出树和喜鹊很孤单。（一棵树，一个鸟窝，一只喜鹊，只有，只有，只有）。通过这些词语，从而让学生明白了孤单的意思，就是只有一个，单身，无依无靠。采用这种方法，学生更容易理解新的词语。因而在以后的教学中，我们也要让学生多采用这种方法理解词语。

树和喜鹊教学反思优缺点篇五

《枫树上的.喜鹊》这篇课文与一般的、有一个完整故事情节

的童话不同，它是自由诗、散文诗与童话的结合，具有特殊的艺术美感。课文情节简单，语调活泼，符合儿童的心理特点和阅读接受能力。这篇童话把一个带着童真、童趣的眼睛去看待周围事物的孩童展现在我们面前，告诉我们童话就在我们身边，人人都可以创造童话。

这是本册书第四单元的第二篇课文，本单元的单元主题是“童心童趣”。我首先围绕这点展开教学。认真研读了教材及教师用书，反思如下：

因为本课是一篇简单易懂的童话故事，生词和难懂的词语，句子很少，所以教师应该少讲解，而是应该以学生多阅读，多体会为主，而我在教学中引导学生体会“喜欢”的程度不够，指导朗读缺乏高度，我说的也过多。

因为“喜欢极了”，所以“我”才会想象出喜鹊们的一连串的有趣的故事：唱歌，做游戏，学拼音，看日出……也是因为“喜欢极了”，所以喜鹊们快乐，我也就高兴，它们的一举一动我都“懂得”，课文渗透了人与自然和谐相处的道理。

主线明确了，就应该抓住核心开展教学活动，引导学生深情地体会和有感情的朗读。对于二年级的孩子，多读多体会就好，少讲解。

教学中，我将课文中的“小喜鹊”带到生活中来，把它当成小喜鹊，并用喜鹊之间的对话进行交流，在“鹊，鹊，鹊”中不仅使得课堂气氛达到高潮，不知不觉地集中了学生的注意力，也在师生有趣的对话中感悟了课文内容。进而在感悟课文内容的基础上，进行情景想象，既培养了学生的想象力，也激发了他们的写。

通过今天的教学，我深深地体会到真的是“台上一分钟，台下十年功”，还得多读书，丰富自己；多向更多的同行前辈们学习；更要总结实践经验，学会反思自己。引导学生体会

语言文字独有的魅力，让每个孩子爱上语文课，做一名真正正正的合格语文教师！

树和喜鹊教学反思优缺点篇六

校内公开课，我选择了教学《树和喜鹊》的第一课时。上完后，觉得教学效果较好的有两处。一是利用插图，梳理文脉。课文采用三段式结构来写，都是先描写一个场景，再用一句话写出树和喜鹊的感受。书上有三幅插图，但内容和文字不完全匹配，所以我将图修改，让学生找与图相关的段落，学生都有看连环画的经验，所以找起来比较容易。课堂上一开始有学生说与图一配的是第一自然段，又有另一学生说是第一二自然段，我肯定了第二个学生的回答，指出理由：他还关注到了树和喜鹊的感受。后面两幅图，学生就能找得更准确了。第二是教学“孤单”一词，引导学生关注数量，关注“只有”，并体会带“只有”的句子的感情，学生对于“孤单”的理解很到位，也能通过朗读体现出来。

课堂上，学生没能好好理解“邻居”一词的意思，有点小意外，也是提醒我不能太想当然，想当然地以为这个“邻居”与孩子生活有联系，就不好好思考理解的方法。课后，李老师告诉我一个想法，我在此记下：要理解邻居，重点理解“邻”，将“邻”组成词语“邻国”“邻村”，了解了“相邻”的含义，然后再理解“邻居”的意思。

《树和喜鹊》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

树和喜鹊教学反思优缺点篇七

课文用生动的语句和细腻的语言描写了树和喜鹊由孤单到快乐的生活经历。告诉学生有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。

本课的一个重点是根据上下文理解词语“孤单”的意思。在学习这一段时，我首先让学生谈谈自己对这个词语的理解。学生联系生活实际谈的非常好：有的说是没有朋友玩，有的说是孤独，有的说是寂寞，有的说无聊，没意思。看来，学生能懂得这个词语的意思。那么联系上下文怎么理解？让学生读课文，从哪些词语看出“孤单”的意思？学生在老师启发下，找出了“只有，一只一棵一个”，看出树和喜鹊真的很孤单。看来，一年级的孩子也真不简单。在理解课文时，我尊重学生独特的感受，让学生与实际生活相联系，说出自己内心的真实情感。让学生进一步感受到没有伙伴和朋友的生活是孤独的。理解了“树很快乐，喜鹊也很快乐”这句话，也就理解了文章的主要内容。从而教育学生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的生活才会很快乐。

树和喜鹊教学反思优缺点篇八

校内公开课，我选择了教学《树和喜鹊》的第一课时。上完后，觉得教学效果较好的有两处。一是利用插图，梳理文脉。课文采用三段式结构来写，都是先描写一个场景，再用一句话写出树和喜鹊的感受。书上有三幅插图，但内容和文字不完全匹配，所以我将图修改，让学生找与图相关的段落，学生都有看连环画的经验，所以找起来比较容易。课堂上一开

始有学生说与图一配的是第一自然段，又有另一学生说是第一二自然段，我肯定了第二个学生的回答，指出理由：他还关注到了树和喜鹊的感受。后面两幅图，学生就能找得更准确了。第二是教学“孤单”一词，引导学生关注数量，关注“只有”，并体会带“只有”的句子的感情，学生对于“孤单”的理解很到位，也能通过朗读体现出来。

课堂上，学生没能好好理解“邻居”一词的意思，有点小意外，也是提醒我不能太想当然，想当然地以为这个“邻居”与孩子生活有联系，就不好好思考理解的方法。课后，李老师告诉我一个想法，我在此记下：要理解邻居，重点理解“邻”，将“邻”组成词语“邻国”“邻村”，了解了“相邻”的含义，然后再理解“邻居”的意思。