

最新中班语言别说我小教学反思(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班语言别说我小教学反思篇一

快乐来自心晴，大家可能觉得我前面的字打错了，应该是心情，为什么用心晴，那是说心里充满了阳光，像晴朗的天气一样的时候我们会很快乐，故事《兔宝宝找快乐》向孩子们展示了小兔子从帮助别人中找到快乐的一个过程，也是心情从闷闷不乐转向我“太快乐了”的过程。了解快乐的意义并不止在帮助别人，还在于做自己喜欢做的事也会快乐的。

活动中首先让幼儿了解故事的内容，一个难过脸的小兔子引起幼儿的注意，提出如何帮助小兔子，在幼儿提出各自的解决的办法后，将孩子们说的内容进行梳理，引入故事的内容完整讲述，故事中出现了小兔、小猫、小山羊、小黄狗、小猴子这六种小动物，故事情节比较简单，对于中班的孩子来说，比较容易讲述出来。听完故事，我问“兔宝宝现在快乐吗？它的快乐是什么呢？”能力强的孩子马上说“就是帮助别人。”但是对于个别能力的弱的孩子，在边上就是听听其他孩子的回答恍然大悟。

活动学习故事是为了明白道理，不断地进步，结合幼儿在园的一日生活中小朋友的相互帮助实例，比如在午睡的时候老师来不及为很多孩子脱衣服，小朋友们会你帮我，我帮你相互帮助，感到同伴之间的亲情也是特别快乐的。我们的心晴了。

中班语言别说我小教学反思篇二

在活动的目标和活动的环节做了改动，我觉得学习故事都是有道理的，关键是通过故事让幼儿明白道理，弄清楚故事的各个环节才可能去发挥，真正地理解：蓝汽车为什么喜欢到处喷蓝色？因为喜欢，是不是喜欢的’事情就可以做？它做了以后给他人和自己带来哪些麻烦？一些问题的提出帮助幼儿有效地弄清楚故事的意义。

结合实际,请幼儿看一看生活中一些被他们乱涂乱画的地方,这些地方他们是不自觉地画的,在画的时候也是他们自己喜欢的,中班的幼儿对周围环境的认识还处在自我为中心之中,不知道自己的行为对周围造成影响,通过听说故事,感到自己和蓝汽车做了一样的事情,认识自己行为的不当,知道不应该乱涂乱画,感悟到世界的美丽不光是五彩缤纷的色彩,还需要干净整洁,愿意当保护环境的小天使。

中班语言别说我小教学反思篇三

1、理解作品中的情节发展，能用简单、形象的动作扮演故事中的角色，初步学说故事中的对话。

2、知道生活中的许多物体都能像镜子一样成像。

理解作品中的情节发展，能用简单、形象的动作扮演故事中的角色，初步学说故事中的对话。

理解作品中的情节发展，能用简单、形象的动作扮演故事中的角色，初步学说故事中的对话。

挂图28号；《小朋友的书·我探索我快乐》；磁带及镜子。

一、引发讨论，唤起原有经验。

提问：你们见过冰吗？冰是什么样子的？

小老鼠们也得到了一块冰，它们会把冰当成什么呢？听听故事，你就知道啦。

二、出示挂图，倾听故事，理解故事第一部分。

1、教师讲述故事。从开始至“因为他们从来没有用过镜子”。

提问：小老鼠们得到了一块怎么的冰？

你猜，小老鼠们得到冰时的心情是怎样的？

你能学一学他们惊喜的样子吗？

鼠老大想用冰做什么？鼠老二是怎么说的？鼠小小想用冰做什么？

2、学一学小老鼠们的话。

3、讨论：如果是你，你怎么用冰做成一面镜子呢？

三、出示挂图2，理解冰镜子的制作方法。

1、教师讲述故事，至“做成可好大的一面冰镜子”。

提问：小老鼠们是怎么做冰镜子的？

四、出示挂图3，教师讲述故事至“大家都排着队，来小老鼠家照镜子”。

提问：哪些小动物到小老鼠家里来照镜子？小花猫（小兔子、蛤蟆大姐）是怎样照镜子的？

1、请幼儿学学小动物照镜子的样子。

2、讨论：如果是你，你会用镜子做什么？

五、出示挂图4，倾听故事至结尾，了解冰的特性。

1、猜测：晚上，小老鼠们睡觉了，“滴答，滴答……”咦？是什么声音？

2、教师讲述故事至结尾。

提问：为什么冰镜子不见了，到哪里去了？

小老鼠们发现冰镜子不见了，会是什么表情？你能学一学吗？

除了用冰做镜子，你觉得还可以用什么材料做镜子？

六、完整欣赏故事录音，给故事取名字。

1、幼儿边听故事边看书“冰镜子”。

师幼一起讲述故事。

我们一起再来看看、讲讲这个故事吧。请幼儿扮演小老鼠，说说小老鼠的话。

2、给故事取名字。

提问：我们来给故事去个名字吧。

教师根据幼儿的回答作出相应回应，引导幼儿了解名字可以是故事中的主要角色或主要事件等。

整个故事，内容比较简单，幼儿能够轻而易举的理解故事的内容，并且能够说出镜子最后为什么不见了，我想，可能幼儿的现有经验已经超过了故事的内容。使得这个活动变得异常的简单，但是在一些讨论的环节上幼儿的思维还是受到了

某些局限，比如说如果是你，你怎么用冰做成一面镜子呢？如果是你，你会用镜子做什么？在这些问题上，幼儿只是围着一些故事里的经验进行思考，思维没有发散开来。这是这个活动中还需要思考的部分。

中班语言别说我小教学反思篇四

《比尾巴》是一首极富童真童趣的儿歌，抓住各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，以对话的形式向孩子们介绍了猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。

在孩子们眼里，小动物是他们最亲近的朋友，他们天生就非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是感到新奇和新鲜。这为本次活动奠定了坚实的感情基础。

在教学的各个环节里，我始终都从幼儿的兴趣入手。以多种形式(男生女生对答、师生对答……)变换朗诵儿歌，以便让幼儿充分体验学习问答式儿歌的乐趣。

孩子是脚，教育是鞋。让幼儿在我们教师的细心照顾、精心培养中健康快乐的成长！

中班语言别说我小教学反思篇五

《我和小猪》是小班的一节语言课，图片展示了一个生动有趣的故事。故事中将吃饭、睡觉、喝水等用“呼噜呼噜”、“啊呜啊呜”、“咕咚咕咚”等象声词加以表现，很适合小班幼儿的年龄特点。小班幼儿从温馨的家庭走进快乐地幼儿园，除了一小部分幼儿以外，绝大多数孩子逐渐学会在幼儿园里吃饭、睡觉、喝水，也渐渐自然地把自己的高兴和不高兴的事情通过行为表现出来。

在这一基础上，我将本课的设计意图确定为在愉快的体验中

学说简单的词、句以及进行表演，体验模仿表演的快乐，培养幼儿热爱集体，热爱幼儿园的生活，以班级互动为载体，消除部分幼儿的紧张情绪。

课堂上我首先通过可爱的小猪形象唤起宝宝的兴趣，让他们与小猪问好也在无意中发展了小宝贝的语言能力，然后通过小猪的睡觉、吃饭和喝水的声音模仿和带上动作的表演，小班的宝贝一下子活跃起来了，这时再教给他们说句子“困了的时候，我像小猪。呼噜呼噜，睡觉。”、“饿了的时候，我像小猪，啊呜啊呜，吃饭。”、“渴了的时候，我像小猪，咕咚咕咚，喝水。”这样在幼儿的情绪活跃时因势利导，比干巴巴的教说句子要好一点，主要是幼儿都很快乐，最后老师告诉他们已经长大，要成为更懂事的孩子，举例说明以纠正不入园等不良行为，使幼儿热爱集体和幼儿园。

虽然达到了预期的教学目标，但在教学中我不能很好地组织课堂秩序，幼儿在表演和说话环节有大声吵闹的现象，他们不会礼貌的回答，而是直接喊。今后在实践中要慢慢地避免此类问题，把细节做好。

中班语言别说我小教学反思篇六

诗歌《梦来过了》短小简洁，层次清晰明朗，富有儿童情趣，也符合大班幼儿具体形象的思维和感性的、富有幻想的心理特点。每个人都会做梦，孩子也会做梦。但对孩子来说，梦是那么神奇和不可捉摸，对于梦的感受也是那么的难以形容。将该诗歌作为欣赏载体，让幼儿在理解诗歌内容的基础上，感受诗歌的意境美。这也是本次教学活动的重点。

美中不足的是，我觉得事先我可以准备一段优美的音乐，在音乐中，让孩子们听听音乐，说说感受。然后我导入了主题。“听着这么好听的音乐，甜甜的睡下了，做了一个甜甜的梦。你想知道是什么梦吗？”相信孩子们都会很好奇的张大眼睛说“想知道”。于是，我把自己的梦和小朋友分享。接着，我

与孩子们都讨论起各自的梦，孩子们的梦有的是梦见自己变成超人打败了怪兽。有的是变成了一只漂亮的蝴蝶在花丛中飞舞，有的梦见自己变成了一个漂亮的小公主等等。而我则是由自己做梦引出一个小朋友做梦，引出了诗歌。

如果我在优美的音乐声中，朗诵起诗歌。孩子们会更安静的倾听，仿佛就像自己正在做梦一样。有了前面讨论的铺垫，再通过“梦什么时候来的？”“梦什么时候走的？”“梦去了哪里？”这些问题的回答，孩子们对诗歌很快就掌握并熟悉。

最后环节，如果有音乐，孩子们自己跟着音乐朗诵诗歌，感受到梦是很美的。是虚幻的，是抓不住，留不住的。这样活动可以在好朋友之间说说刚才的梦中结束。

活动反思：

本次教学活动达成了我预期的效果，活动的完成基本完成活动目标。活动的重点的考量也很好，因为，这首诗歌是很简单易懂的，但是诗歌的学习不仅仅是会读、会表演。而是让孩子们在学习诗歌的同时，感受到诗歌《梦来过了》这一文学作品所带来的意境美。

1、导入环节。

孩子们的想象有点太偏、太杂。如果在优美的音乐声中，感受那种美的意境，一定会渲染的很好，但我觉得我的导入有点偏离了活动的主旨，如何让孩子们发挥充分的想象，却又要让孩子们想象在自己的掌控之中？在说说自己的梦的时候，孩子们的梦千奇百怪，大部分孩子的梦是美好的，但还有个别幼儿的梦是很可怕的，我没有加以引导，没有将这几个孩子引导这个优美的意境中来。

2、学习诗歌的环节。

我的形式太单一。可让孩子们发挥自己的想象，说一说小男孩在找梦的时候是怎么样的心情，他还可以去哪找找，为提炼梦是留不住的打好基础。

3、结束的环节。

活动太单调。活动结束后，可以让幼儿通过游戏的形式，为幼儿营造一个轻松的活动氛围。让孩子在学中玩，玩中学。

传统的诗歌教学，教师只注重“教”的过程，只是把让孩子学会背诵诗歌、会表演作为最终的教育目的，而忽略了孩子“学”的过程，把孩子当成了知识被动的“接受者”，孩子的创造力不能得到发挥，孩子的主体地位更是难以体现。只有让幼儿充分的去看、去想、去说、去体验、去发现、去创造，幼儿才会更快、更好的掌握诗歌内容，同时获得诗歌以外的能力发展，为其终身可持续发展奠定良好的基础。

中班语言别说我小教学反思篇七

1. 通过观察外型、品尝帮助孩子理解故事内容了解雪花的特征。

2. 通过学说故事中的动物对话激发幼儿对故事表演的兴趣以及对下雪的'渴望之情。

糖盐各一瓶、背景图和图片、图书

一、激发兴趣

2. 你们可真聪明，有一样东西和糖、盐特别象，你们看它是？

二、出示雪花，理解故事

1. 小黄狗在说什么呀？谁听见了？天上是在下糖吗？为什么？

2. 小花猫说了什么呀？天上会下盐吗？
3. 他们两个吵的那么厉害，你们能想想办法吗？
4. 花母鸡为什么要尝尝呀？花母鸡想了个什么好办法？
5. 那么冷的天，他们为什么不怕冷，还跑到外面来呀？我们在雪地里可以干什么呢？

三、师生共读

四、故事表演

1. 这个故事里有几个角色啊？他们是？一一出示，大家数数
2. 分配角色，演两次
3. 投入区域

《雪花》是一个很有趣的故事，在活动开始我就播放了动画，孩子们听得可认真了，整个故事内容幼儿基本上都能理解，在分角色扮演这个环节，幼儿参加的积极性也都很高，不知不觉中活动还算顺利。只是对于有关雪的一些特性，孩子们还不太清楚，有的幼儿觉得雪是有味道的，可惜现在这边还没下雪，不能让幼儿自己去吃一吃雪到底是什么味道，只能通过我的描述来了解雪，但是幼儿并不能真正了解。