

幼儿园年度总结反思(通用5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园年度总结反思篇一

空气是如此有趣、有意义的学习内容，其他的事物呢？在这个主题的学习过程中，或许不仅有幼儿的成长，也有教师可以获得的启迪。可以由此而了解如何选取适合幼儿的，又有一定挑战性的学习内容，自主生成更适合的活动设计。

我们的班级工作是以家长工作作为基础的，我们觉得家长的理解、支持、配合是班级工作得以顺利开展的前提；除了与家长交流教养经验以外，更重要的是宣传新的幼教思想、幼教概念，每周的主题活动都应该有家长的参与，如在这一周中要求家长与孩子一起给气球充气，直接了解充气的步骤、方法、注意要点，并在幼儿园有关活动时带上气球。家长和孩子共同装饰两个气球，使孩子每天观察气球的变化，如气球变瘦了吗，为什么。

这样的活动是家园合作下才能够得以更好的开展，此项活动的开展，使幼儿获得了乐趣。增长了知识。萌发了对空气的祝福之意，感激之情。对我们来说，爱孩子不是说在嘴上，要挂在心里，爱孩子要了解孩子的兴趣、爱好、家庭状况。爱孩子就是关怀孩子，就是尊重孩子，爱孩子就是责任，因为有了这份沉甸甸的责任，我们才会做的更好。在每个主题的课堂时间与课的生成中，我们还要有细心，更重要的是要有一个爱心，这颗爱心要平等的对待每一个孩子，这颗爱心

撒向每一个角落的都是一样的爱，只有这样才能赢得孩子们的心，赢得家长朋友的心！我想，只要我们能够有心在生活中随处扑捉到一些与课题相关连的生成内容，那么在我们身边的孩子一定能够不断的积累，不断的受到启发，不断的受到激发，相信我们这些爱孩子的人能够染让他们更健康，更茁壮地成长，明天我们将创造更灿烂的阳光！

幼儿园年度总结反思篇二

小班幼儿刚进入幼儿园，对是非的分辨能力较差，自我保护能力和安全意识都很弱，在这个《宝宝爱自己》安全周中就有一堂《不跟陌生人走》，在开学初，家长排队接孩子时，幼儿就会哭着跑着要冲出去，因此针对于这类现象，我们就专门利用空余时间进行了教育，幼儿安全教育的本质是生活教育。

这次安全周中的《不跟陌生人走》巩固了开学初教给幼儿的理念，在课上我考虑到小班幼儿的思维特点是具体形象性的，因此我以谈话的形式引出动画故事《小熊安全教育》通过故事让幼儿知道小熊是因为相信了陌生人的话而被卖到动物园的，从此小熊失去了自由失去了亲人，引发幼儿在现有经验的基础上谈谈对“陌生人的理解，以及遇见陌生人应注意些什么。再举例介绍小雨在学校发生的事让幼儿懂得不要跟陌生人走，陌生人硬拉着你走你要反抗。

在活动中请配班老师客串做陌生人，设置了一些与幼儿实际生活非常贴近的情境，引起幼儿的兴趣。帮助幼儿认识生活中可能遇到的一些问题和现象，初步对我们班幼儿形成安全意识和自我保护能力。

因为我认为仅仅告诉幼儿“不接受陌生人的糖果或不要和陌生人说话”是远远不够的，还必须向孩子描述可能遇到的情况。然后指导孩子如何去做，特别是配班老师用糖果和玩具诱惑时，我班的个别幼儿有点动容了，看上去有点想跟走的

趋势，我抓住了这一点进行了针对性的教育，让幼儿明白不能随便乱吃东西，因为可能食物里已经下了药，吃了你就被抱走了。

整个活动帮助幼儿认识生活中可能遇到的一些问题和现象，共同分析判断，懂得在生活中不要轻信陌生人的话，更不要跟陌生人走。这次活动，由于是假设性的，让认识的老师来做坏人，不能真正的测试，只能停留在让幼儿了解的层面，我如果请其他班的陌生人阿姨来客串会更客观，最后我觉得还可以延伸到家园共育层面，因为安全包含的内容是非常广泛的，仅靠老师的教育是不够的。

我们需要家长的配合与支持，可以让家长共同参与到平时的生活活动，因为进阶段接孩子时会出现孩子在前面跑，家长在后面走，上月拿被子也出现了，家长在拿小朋友的被子，小朋友自己跑掉了，家长都没来得及拿好被子，就追出去了，这些都是存在安全隐患的，要让小朋友和家长共同重视这个安全教育，家长可通过让小朋友了解有关家里的情况，比如家庭住址，电话号码等，家园紧密配合，共同关心共同教育孩子。

幼儿园年度总结反思篇三

幼儿美术教育活动是培养幼儿创造能力为核心的一种创造教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并需把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象的一个过程。因为前段时间朱老师向家长开放日时上了一节《小精灵的魔法汤》小朋友们对这个魔法都很感兴趣，从此爱上了变魔术，只要是与魔法有关的小朋友们都很感兴趣，所以在活动的一开始部分我就以魔术的形式引出调动了孩子学习的积极性。

我班小朋友也学画了各种各样不同的鱼，所以我设计了《鱼儿。变变变》这一堂课，中班年龄段的孩子可以让它们尝试

各种绘画的方法，所以在这一活动中我就采用油水分离这种绘画技巧，感受油水分离带来的这一种神奇的画法与效果。鱼是幼儿生活中常见的一种动物，对于鱼的外型特征幼儿已相当的了解和熟悉，所以要从中班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分的体现以幼儿为主体的活动设计，发挥幼儿的想象力、创造力，充分调动幼儿的绘画热情和兴趣，变“被动”为“主动”，通过创设“小鱼不见了”的问题情境勾起幼儿强烈的好奇心，激发幼儿探索及创作的欲望。

并运用多种绘画材料、工具，通过用蜡笔和水粉间的常用又独特的组合方式来进行美术创作，引导幼儿自主创造，表达自己的意图及对美术作品的感受，让幼儿尽情地表现，画出他自己喜欢的、富有创造性、个性的鱼，从而培养幼儿的审美情趣。在教学方法上利用直观教学和幼儿操作法相结合。

幼儿园年度总结反思篇四

孩子有着强烈的求知欲和好奇心，对熠熠生辉的火光总感到好奇，总喜欢睁大眼睛盯着看。然而由于年龄的限制和生活经验的缺乏，他们不了解防火知识，不懂得安全用火，常常因为好奇和贪玩，致使小火成大灾，酿成无可挽回的悲剧。我们必须根据日常生活中常遇到的问题和孩子常犯的错，有选择地教会他们一些实用的知识，增强幼儿防火意识，提高幼儿防火能力，对保护幼儿生命安全。

幼儿园年度总结反思篇五

此活动设计的最大优点是：教师能较好地把握培养幼儿创造力与提高幼儿美术技能的关系，既给幼儿留有较大的想象创造空间，又能帮助幼儿解决绘画技能上的难点。

开始部分，通过欣赏作品和手形变化游戏，激发幼儿的创作欲望，帮助幼儿积累创作素材。

中间部分，教师抓住了如何“将幼儿的想象通过绘画形式表现出来”这个重难点。在方法上，把传统的教师示范，改为幼儿创造的启发式、讨论式、在手段上，充分发挥多媒体计算机辅助教学的优势，将幼儿的想象以动感的画面展示，为幼儿提供了更多的观察、比较、判断的机会，找准了由手形添上什么变成什么这一技能上的关键，突破了教学的难点，提高了教学的效率。

结束部分，利用视频转换仪，将幼儿的作品展示在同伴面前，便于幼儿参与评价，促进交流。