

# 赛马艺术教案(大全9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 赛马艺术教案篇一

在过去的几年里，我积极参与各种艺术活动比赛，这些活动不仅让我尽情展示自己的才华和创造力，还为我提供了宝贵的机会与其他艺术爱好者交流和学习。通过这些比赛，我不仅得到了专业评委们的建议和指导，还增加了自信心和责任感。在这篇文章中，我将分享我参加艺术比赛的心得体会。

### 第二段：比赛前的准备

在参加任何一场艺术比赛之前，我都会进行充分的准备。首先，我会熟悉比赛规则和评分标准，以确保我能够充分理解评委们的期望。其次，我会选择合适的艺术作品参赛，并进行多次反复的练习和修改。这个过程需要耐心和时间，但它非常重要，因为细节决定成败。最后，我会参加培训班或咨询专业人士，进一步提高自己的技能和水平。

### 第三段：比赛中的体会

在比赛中，紧张和压力是难以避免的。然而，我学会了如何在压力下保持冷静和专注。首先，我会进行深呼吸和冥想，以放松自己的身心。然后，我会专注于呈现最好的自己，不被其他参赛者的表现所干扰。我相信，比赛是展示自己才华的平台，而不是与他人竞争的战场。另外，我也学会了接受评委的意见和建议，无论是正面的还是负面的，都是我成长的宝贵财富。

#### 第四段：比赛后的反思

参加艺术比赛的一个重要目的是为了提高自己的艺术水平。因此，比赛结束后，我会认真反思和总结自己的表现。首先，我会回顾比赛中的细节和评委的评分标准，找出自己的不足之处。然后，我会寻求专业意见和建议，从一些成功选手那里学习经验和技巧。最后，我会制定一个改进计划，以便在下次比赛中取得更好的成绩。

#### 第五段：心得总结

通过参加艺术活动比赛，我不仅锻炼了自己的艺术技能，还提高了自我管理和自信心。这些比赛的经历让我深刻了解到，成功并不仅仅意味着成为冠军，更重要的是通过比赛的历程来培养自己的品质和能力。在未来的艺术之路上，我将继续努力并善于总结，不断提升自己的水平和表现，成为一名更优秀的艺术家。

总之，参加艺术活动比赛是一次很有意义和有益的体验。无论是成功还是失败，参赛的过程都是一次宝贵的学习机会。我的心得体会是要严格要求自己，充分准备，并从比赛中学习和成长。只有这样，我才能为自己的艺术梦想迈出坚实的一步。

### 赛马艺术教案篇二

通过参加艺术活动比赛，我深刻体会到了艺术的魅力和重要性。这次比赛不仅是对自己艺术水平的一次检验，也是一个与他人分享创造力和交流艺术灵感的机会。在过程中，我遇到了许多挑战，但也取得了让我自豪的成就。这次经历让我明白到无论是在艺术还是生活中，创造力和交流都是至关重要的。

首先，艺术活动比赛让我更加深刻地了解到艺术的魅力。通

过比赛所观赏到的作品和参与其中的创作，我意识到艺术可以传递情感、表达思想，以及唤起观众的共鸣。在看到其他选手的作品时，我被他们所传达的情感所感动，并从中体验到了艺术的力量。通过比赛，我也意识到艺术能够给人带来无比的快乐和满足感，无论是在创作过程中还是在欣赏作品中，这种快乐的感受是独一无二的，与其他任何活动都不可比较。

其次，这次比赛也成为了我与他人分享创造力和交流艺术灵感的机会。与其他选手交流让我学到了许多新的技艺和创作方法。我们互相分享着我们的思考和灵感，一起探讨艺术的魅力。这样的交流不仅让我在艺术上有了更大的提升，也拓宽了我的思维和眼界。此外，参赛过程中，我还结识了许多志同道合的艺术爱好者，我们共同开展了各种艺术活动，在一起互相激励和鼓励，共同进步。这种交流和合作不仅让我在艺术中找到了快乐，也让我感受到了团队合作的力量。

然而，参加艺术活动比赛也带来了不少挑战。在比赛的时候，我发现自己需要更加努力地提升自己的艺术技巧和创造力。要想在比赛中脱颖而出，我需要付出更多的时间和努力。这意味着我要不断地学习新的技术细节，不断地练习和探索新的创作方法。同时，面对其他选手的强大竞争，我也需要保持自信和坚持不懈的态度。在比赛的过程中，我不仅要与自己的懒惰和拖延战斗，还要与其他选手的才华和实力竞争。这需要我时刻保持积极的态度，不断挑战自己，迎接各种挑战。

最后，这次经历让我明白到无论是在艺术还是生活中，创造力和交流都是至关重要的。没有创造力，我们很难在艺术中取得成就，也很难走得更远。创造力是艺术家灵魂的源泉，是艺术创作的力量和动力。而交流则是展现自己作品和理念的途径，也是艺术家们相互学习和启发的方式。只有通过不断的创造和交流，我们才能不断地提升自己的艺术水平，以及推动艺术的发展。

通过参加艺术活动比赛，我不仅更加深刻地了解到艺术的魅力，也有机会与他人分享创造力和交流艺术灵感。虽然比赛中遇到了许多挑战，但这也让我更加坚定了自己在艺术道路上前行的信心。艺术不仅是一种表达和传递情感的方式，更是一种与他人交流共同成长的机会。我相信，通过不断的创造和交流，我将在艺术的世界中不断成长，实现更多的艺术梦想。

## 赛马艺术教案篇三

1、课件的美。我精心的设计了课件，收集了大量的精美图片，让月亮的神秘、月亮的梦幻，月亮的朦胧，在优美的音乐背景中呈现给学生，诗情画意中，学生在欣赏中感受到了美，在欣赏中浮想联翩。

2、学习氛围的美。有趣的. 音乐起步曲，带孩子们由浅入深，层层深入，在快乐中享受歌曲的美，在打击乐的伴奏中、在角色的扮演中体验到了美，兴趣盎然中每位学生的审美情趣，审美能力，艺术能力都得到了一个不同程度的提升。

3、学生的表现力的“美”。无论是唱歌表演，还是异彩纷呈的表达，他们都淋漓尽致的体现了自身的素质、体现表达了内心的情感。

学生的美让课堂充满了生机，充满了艺术之美。

围绕课题，我抓住题眼，以“遐想”为主线，进行了三次遐想。

1、在课文的伊始，我画了一个圆形，让孩子们展开像天使一样想象的翅膀，充分地说你感觉这个圆像什么？从而引入课题。

2、通过优美的画面、动听的音乐将月亮展示给大家，此时，

我又抓住契机，让学生们再次联想，想到团圆、想到神秘的公主、想到飞船……孩子们的思维在广阔的天空里驰骋，陶醉不已。

3、课文的结尾，我再次让学生们想象：假如有一天，你登上了月球，你会做些什么？在想象中、表达中，主体得到了升华，将课堂推向了高-潮。

爱听表扬使孩子们的天性，要想让学生们积极参与，要想让课堂气氛活跃，激励是必不可少的手段。课上，我尊重每一位孩子，让他们畅所欲言，并及时地给予肯定，即使是一句简单平凡的“很好”，都可以让学生激动大半天，保持一节课的激-情。

除了口头激励，一定的实物奖励也是十分奏效的，虽然只是用纸来剪出的月亮，在孩子们看来那是多么神圣的奖品呀！所以，我认为，教师不能吝啬你的夸奖，不能吝啬你的奖励。

激励，让整个课堂充满了勃勃的生机，可见，充满激励的艺术课堂，是快乐的艺术殿堂。

一节课，就像品味一个人生，总是有甜叶有苦的。遗憾总是存在的，细细品味，真是别有一番趣味。

这节课，我设计了几个环节：1、音乐问候，师生互动。2、创设情景，欣赏月景。3、音乐七步曲，学习歌曲。4、异彩纷呈，表达喜爱之情。5、月亮遐想，畅想未来。6、音乐告别，首位照应。

由于时间安排的不是很恰当，所以在最后结尾的地方有点仓促，没有充分地说，充分的畅想。这是令我遗憾的一点。

不过，课堂是遗憾的艺术，只有在不断的遗憾中总结教训，总结经验，相信艺术课堂将会更加精彩，艺术课堂将是充满

快乐和享受的殿堂。

## 赛马艺术教案篇四

### 段落一：引言（字数：200）

近期，我参加了一场艺术活动比赛。这次比赛给我留下了深刻的印象，同时也让我获得了一些宝贵的体会和收获。在这次比赛中，我不仅有展示自己的才艺，还能与其他艺术爱好者交流和学习。通过参加这次比赛，我充分认识到艺术活动的价值，并深刻感受到艺术对于人们的意义。

### 段落二：积极准备（字数：250）

参加艺术活动比赛前，我花了大量的时间和精力进行积极准备。首先，我主动向老师请教，学习并掌握了更多有关艺术表演的技巧与知识。其次，我在家中不断练习，不断完善自己的表演技巧。此外，我还积极参加各类训练课程和集体排练，与其他参赛者一起感受团队合作的力量。这些准备工作虽然辛苦，但却使我更加自信并有能力应对比赛中的挑战。

### 段落三：全身心投入（字数：250）

在比赛中，我全身心地投入到表演中。我尽量抛开杂念，专注于展现自己的才华。我用舞台表演来传递情感和表达思想，在每个动作中展现自己的风采。虽然紧张的情绪时常出现，但我坚持克服并尽力将心态调整到最佳状态。我相信，艺术是沟通的桥梁，我希望通过我的表演，能够与观众产生共鸣，并传递一种正能量。

### 段落四：与他人互动（字数：250）

在比赛中，我有机会与其他艺术爱好者进行互动。通过与他

人的交流和互动，我学到了许多宝贵的经验和技巧。我们互相鼓励和帮助，共同进步。在排练和比赛期间，我观察并学习了其他选手的表演方式和技巧，不断吸收他们的优点，并加以运用到自己的表演中。这种交流和互动丰富了我的艺术经验，提高了我的表演水平。

#### 段落五：总结与展望（字数：250）

通过参加艺术活动比赛，我获益良多。我学会了如何在舞台上自信地表现自己，如何与观众建立联结，如何与他人进行合作，如何从他人那里学习。这次比赛不仅让我深刻认识到艺术的重要性，也增强了我对艺术的热爱。在未来，我希望继续参加更多的艺术活动比赛，不断提升自己的表演技巧，向更高的艺术境界迈进。我相信，通过艺术的探索和表达，我能够不断突破自我，并为社会带来更多美的享受和启迪。

#### 总结（字数：50）

参加艺术活动比赛后，我深刻认识到艺术的价值，并通过与他人的互动和交流，获得了许多宝贵的经验。我将继续努力提升自己的艺术水平，不断挑战自己，为社会带来更多美的享受。

## 赛马艺术教案篇五

暑假期间，我参加了军事夏令营。

到了济南，等待我们的是艰苦的训练。

我们顶着烈日在操场上训练。

立正一站就是三、四个小时，站得腰酸背痛，但大家还是忍住了。

训练正步走更是累。

教官要求腿抬起来就不准放下，高度要保持在二十五公分左右，整个队伍要像一个人走的一样整齐。

训练虽然很苦，但是没有一个同学叫苦叫累的。

大家都按教官说的标准去做，慢慢地也做得不错了。

最有意思的要数打枪了。

我看见有许多同学都没打中，心想：我能打中吗？该我了，我非常兴奋地打出第一发子弹，这时，一股强大的后坐力推着我的肩膀。

我又连续打出两发子弹。

当教官告诉我全中时，我高兴得手舞足蹈：“我打中了！我打中了！”

军校可有铁一般的纪律。

如果你违反纪律，教官便会严肃地纪律批评你，并让你马上改正。

我们还参观了光华亭，听了英雄报告……

当我离开少年军校时，我哭了。

在这期间，我不仅学到了一些军事知识，还锻炼了我的毅力。

让我亲身体会了部队生活；懂得了父母的良苦用心。

我大声说：“我长大了。”



再见，教官！再见，可爱的小伙伴！再见；少年军校！我是不会忘记你们的。

## 赛马艺术教案篇六

近日，我们学校的英语艺术节活动圆满落幕。作为一名参加此次活动的学生代表，回想起这次英语活动，让我印象深刻。在本文中，我将分享我对这次活动的心得体会。

### 第一段：活动的准备

在准备英语艺术节活动之前，我们班要在规定时间内就英语口语、音乐、翻译等过程进行训练。听、说、写、读、综合运用，不仅打破日常语言的局限，而且可以很好的在口语、听力、阅读、写作中求得进步。这时，我们也注重团队合作，班长、副班长分工协作，每个学生起到自己的作用，用英语完成每个项目。

### 第二段：活动的实施

活动的实施是我们学生们最期待的部分。在这场活动中，我们分别表演了英语话剧、翻译比赛和英语歌曲，展现了我们在课上学习到的英语实际运用。在表演的过程中，我们克服了许多紧张心理，同时积极配合；将我们所学的英语知识发挥到了极致。

### 第三段：活动的反思

活动结束后，我们班级展示的部分获得了压倒性的胜利，而我们也不忘反思，总结活动过程中存在的问题和不足。如我们英语口语表达需要增加流畅性和语音标准度等，还有对唱歌的音高训练的提高度不够等等。通过这次活动的反思和总结，使我们对英语学习更加明确。

#### 第四段：活动的收获

这次活动，为我们提供了一个展示自己在英语学习上的机会，感受到了英语的魅力，让我们更加深入地了解了英语学习的重要性和必要性。同时，学习了更多的英文歌曲、谚语等，在学习的过程中收获了调动激情的营养。

#### 第五段：活动的意义

这次英语艺术节活动，不仅激发了我们的英语学习兴趣，更重要的是通过不懈努力，我们在活动中提高我们的英语口语、听力、对比修辞等方面的能力。这使我们懂得了在活动中取得胜利的努力和信心，也让我们将来的英语学习更有针对性，更加谨慎。

总结：通过这次活动，我们在英语学习的过程中，不仅拓宽了眼界，更重要的是彰显了班级之间的团结和合作精神。这成为了我们学校英语教学以及口语学习的突破口。它证明了在语言学习中的艺术安排，能够使学生们更好地掌握语言技能。它不仅使我们感到自豪，而且激励我们更加热爱英语，追求更高的英语水平。

## 赛马艺术教案篇七

设计思路：

幼儿进入中班，在成人的启发下，开始注意和亲近周围环境中美的事物和现象，并产生愉悦的情绪。喜欢听音乐、听故事和观看美术作品，能随作品内容展开丰富的想象和创造。色块和线条的装饰对孩子来说充满着兴趣，但是一直以来孩子们都是单一的涂色练习，没有装饰画的技能性的知识的教学和操作。为幼儿提供各种材料，为幼儿的创造提供了更为宽泛的创造空间，孩子们通过动手、动脑，对创造产生了浓厚的兴趣。并给孩子一个自由、安全、宽松的环境，使孩子

们能在这样的环境中“发现”和“探索”。利用情境式的动画效果，更使幼儿充满尝试和描绘的愿望。

活动目标：初步引导幼儿学用各种材料和间隔的方法在圆圈内装饰。尝试用自己喜欢的材料、颜色和图案，大胆想象为小动物的汽车装配上美丽的轮胎。

活动准备：废旧光盘、瓦楞纸、铅化纸、蜡光纸、回形针、橡皮泥、瓜子粒、油画棒、水彩笔若干等。范例：画好的车辆、三只轮胎、花鸭先生及汽车图片。

活动过程：

一、导入情景，引出课题（出示花鸭先生图片）花鸭先生一大早开着他那漂亮的小轿车到城里去看望朋友，可是他怎么开，车子还是一动不动，矣？怎么回事呀？（出示图片）请幼儿帮忙找出原因。启发幼儿开个轮胎店，并请幼儿取名幼儿相互讨论，为花鸭先生挑选一只怎样的轮胎呢？请小朋友帮他挑一挑。幼儿选择，讲清花纹。花鸭先生连声说好好好，高高兴兴开着车走了。

二、观察讨论师：不一会儿，轮胎店前停满了汽车、有轿车、吉普车、面包车、卡车，连老爷车也开来了出示），排起了长龙，这是怎么回事？是汽车轮胎都爆了吗？不是，花鸭先生的车开到了城里，大家看见花鸭先生的汽车上漂亮的轮胎，也都想换轮胎，也都想来我们\*\*轮胎店里换花轮胎了。

三、幼儿创作，提出要求：请小设计师帮忙给小动物的汽车装上各式的轮胎，好吗？利用各种材料，发挥想象和创造，制造不同的花轮胎。

四、小结：

1、汽车要出发了，说说你接待的小动物开的是什么车？为

它的车装上什么样的轮胎？

2、试车。我们开车出发喽！

## 赛马艺术教案篇八

1. 了解茶叶的种类及名称。

2. 熟悉音乐旋律，并为民乐进行配器。

为乐曲进行配器。

分析配乐。

ppt□茶具一套

### 一、介绍茶叶

你们家里谁最爱喝茶？

你都知道哪些茶？

总结：看来，我们的茶叶种类很多，中国是最早发现茶树的  
国家。

我们一起看看几种常见的茶叶。

总结：无论什么茶叶都有他独特的功效。

### 二、欣赏分析音乐

既然茶有那么好的功效，你们想不想和我一起来品茶？

今天，我给你们带来了一首有关茶叶的乐曲《茶之乐》，请  
小朋友一起来欣赏一下。

1. 这首曲子听上去有什么感觉？

总结：这是一首中国民乐《紫竹调》，它是用很多种中国民族乐器演奏的。

### 三、分析配乐

1. 瞧，茶馆里的小茶壶来了，你们感觉那个是妈妈的茶壶？妈妈是怎么喝茶的？我们一起听着音乐拿着妈妈的茶壶喝一下美味的玫瑰茶吧！

2. 哪个是宝宝喝的茶？宝宝是怎么喝的？

3. 那最后一个呢？爸爸喝茶是为什么有个圆圈圈呢/那一定是爸爸边抽烟边喝茶。那个圆圈叫空拍表示休息一下。

### 四、看图配乐

喝了这么多好喝的茶，我们的头脑也更清醒了。

看这是什么？

请小朋友先来一遍

我们一起来创编一下好听的配乐

### 五、结束部分

放视频，感悟中国传统文化。

活动反思：整个活动教师的思路非常清楚，环环相扣，老师的语言丰富生动，活动中能面向全体幼儿，采用了丰富多彩的教学方法和手段，使幼儿始终沉浸在成功的喜悦之中。充分营造了和谐、互动、探究的良好学习情绪和氛围，提高了幼儿学习音乐的积极性。活动结束后我对本节课有如下反思：

## 1. 活动目标合理，准备充分：

(1) 充分体现“以幼儿发展为本”的理念，目标方向明确、全面；目标内容关注“情感、技能、知识”。活动过程紧紧围绕目标展开，环环相扣，能基本完成目标。

(2) 教师自身准备：活动中教师态度温和，声音轻柔，非常有亲和力，这就使整个活动氛围轻松，在家长面前，孩子都能大胆地表达自己的想法；教师为活动创编了情境表演，虽然很简单，却能深深地吸引孩子的注意力，而且又能很好地帮助幼儿理解乐曲，增加了活动的趣味性。教师在活动中准备了茶具、图谱，这些材料是随手可得的，但却都体现了教师的用心。

## 2. 面向全体幼儿, 以“动”为主。

在整个活动过程中, 始终能面向全体幼儿, 让所有的幼儿都能参与到音乐活动中, 很好地体现了以“幼儿为主体”的新理念, 教师能真正扮演好参与者、支持者的角色。孩子们尝试用乐器为乐曲配乐, 在动中感受到音乐, 在动中找到了情趣, 提高了幼儿学习的积极性。

3. 要建立音乐艺术学科与其他学科的关系。多元智力理论中的智力是“一种多维的结构, 包含逻辑思维, 同时也包含想像、直觉等形象思维; 包含理性概括, 也包含直觉综合。因此, 要达到智力的合理发展, 离不开逻辑与形象、理性与感性的均衡协调发展。此外, 逻辑与形象、理性与感性之间的发展还必须相互渗透, 共生共荣。”本节课我将音乐与社会有机结合在一起, 创编排练中又运用了其他学科和来自生活的知识经验。由此, 音乐教学的内涵被大大地拓宽了, 音乐学习的意义得以升华。

虽然这节课在教学上有很多闪光点的地方, 但也有一些值得改进的地方。

1. 茶这个题材来自于生活，但又离幼儿的生活太远，平时几乎很少有人会悠闲地用茶壶去泡茶喝，所以幼儿对茶的认识很少，教师应该做一些前期的铺垫，让幼儿对茶有一个充分的认识，在此基础上，再进行这个活动效果会更好一些。

2. 在帮助幼儿理解乐曲的时候，教师出示了几幅图谱，意图很好，但是没能很好地发挥图谱的作用，使这图谱成了可有可无的东西。

## 赛马艺术教案篇九

秉着“崇德尚才求实创新”的明德精神，在全体师生的共同努力下，艺术节圆满的落下了帷幕。现做以下总结：

本届校园文化艺术节的活动原则是“人人参与，人人受益”。让每一位同学都能参与进来，享受艺术的熏陶，营造良好的学习氛围。让每位学生都能展现特长，挖掘自身潜力，提高艺术素养。艺术节活动内容力求多样化，内容涵盖文学、艺术等方面，活动贴近校园生活，有益学生身心健康。活动形式力求多样化，包括大合唱比赛、手抄报电子小报、课本剧小品、软硬笔书法、绘画、征文、校园歌手、个人才艺、朗诵、摄影比赛等项目。活动时间采取相对集中与分散举行相结合的办法，前后历时1个半月时间，以课外时间为主进行组织活动。

各年级积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目，从不叫苦叫累。相关负责筹备和评审的老师、各班主任老师和后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力，互相配合，以出色的表现完成了各项工作，保证了艺术节的顺利开展。艺术节期间，评委老师们对各项活动进行了认真的评比和总结，评出了一些的优秀节目。并于x月初为全体师生送上了一场别开生面的文艺汇演。

在本次艺术节活动中学生会的同学们也发挥了积极的作用，

除了积极参与活动外还参与主持节目、布置宣传橱窗优秀作品展示等。为学校和同学们的发展贡献了自己的力量。

本次艺术节不仅为学生张扬个性、表现自我、展示艺术才华提供了一个平台，也成为了我校德育工作的一个重要部分。艺术活动项目丰富而精彩。本次活动能够成功举行，与全校各部门的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。各部门，年级组体前准备各项工作，确保了各活动如期彩排、表演。

丰富多彩的明德初中第八届校园文化艺术节，在师生们的掌声、笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远。