

# 最新枫树的喜鹊教学设计(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 枫树的喜鹊教学设计篇一

说教学目标：

- 1、学会歌曲《喜鹊钻篱笆》，要求学生能用欢快的情绪有感情地演唱歌曲。
- 2、要求学生结合歌曲有秩序地进行游戏活动，激发音乐兴趣。
- 3、要求学生根据歌曲内容进行歌表演，能做几个彝族舞蹈的基本动作。

说教学重点：

学会歌曲《喜鹊钻篱笆》，能用欢快的情绪有感情地演唱。

说教学难点：

结合歌曲有秩序地进行游戏活动。

说教学过程：

一、律动引入，营造氛围

首先播放课件，随着欢快的音乐《掀起了你的盖头来》响起，同学们随老师舞蹈，这样，课堂活动由律动开始，很快把每

一个学生都吸引过来参与游戏活动，营造和谐、民主、欢快的课堂气氛，以愉快的心情为后边的学习活动做好情感铺垫。

## 二、走进彝族，了解民俗

1、播放《喜鹊钻篱笆》伴奏音乐请生欣赏，体验乐曲欢快的情绪再简要介绍彝族文化，风土人情，增强学生的知识面，更为歌曲的演唱做下铺垫。

2、范唱彝族歌曲。

## 三、节奏读词，解决难点

先听教师随着鼓点节奏读词，增强了浓浓的音乐韵律感，《喜鹊钻篱笆》的节奏琅琅上口，通过师读、生读、师生接龙读词的方法，学生在模仿中渐渐熟悉歌曲，解决节奏的难点，再过渡到学唱歌曲阶段。

## 四、演唱歌曲，动口动脑

由读节奏入手，引入歌曲，通过老师对彝族的介绍，勾起学生强烈的好奇心和新鲜感，学唱歌曲时采用老师唱曲、学生唱词、分句教唱的方法来降低难度，使导学、铺垫、演唱教学处处在生动活泼的气氛中进行，由易到难，逐步完成教学目标。

## 五、随乐律动，激发兴趣

这一环节让学生随歌曲音乐和老师一起律动，掌握彝族舞蹈的基本动作，体验音乐课的无穷乐趣。而教师本人强化参与者，合作者身份，以增强与学生的亲和力，师生共同尝试，体验平等、和谐、民主的师生关系。

## 六、游戏延伸，快乐升华

《喜鹊钻篱笆》是彝族小朋友做游戏时唱的歌曲,在这一环节我向学生了解他们平时喜欢做的游戏,如:跳山羊、丢手绢、跳皮筋、老鹰抓小鸡、火车钻洞、打花巴掌……然后在《喜鹊钻篱笆》这首欢快的乐曲中,请生选择自己最喜欢的游戏边唱《喜鹊钻篱笆》这首歌边做游戏,在游戏的同时巩固了歌曲。让孩子在自己最喜欢的游戏中结束本课学习,学生的情绪达到高潮,求知欲得到满足,短短的四十分钟虽已过去,但他们仍沉浸在欢乐当中。

## 七、课堂小结,结束新课

今天,同学们唱得高兴,玩得也高兴,学会了贵州彝族民歌《喜鹊钻篱笆》,感受了欢快的情绪,你们在享受快乐的同时,也请你们把快乐传播给身边的每一个人,好不好?今天的课就上到这,同学们再见!

## 枫树的喜鹊教学设计篇二

《树与喜鹊》是一篇简短易懂的课文,讲述了树和喜鹊从孤单到快乐的过程。让学生知道,只有保护鸟类,多种树,才能改善我们人类生存的环境。

第一课时,我采用了以故事的方式导入,是想让学生们在听故事的过程中了解文章的主要内容。在教学过程中我采用备学(借助拼音读课文、识字、思考问题)——交流——提升的方式进行教学。并重点引导学生理解下列语句。让学生联系实际理解,“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单?整堂课学生学习很有热情。

第二课时,我采用了让学生当“小老师”的方式,互帮互学共同学习生字的教学设计,“小老师”们都能够从字的结构、笔顺、组词、值得注意几点上来学习生字。从而大大的调动了学生们积极识字的兴趣,培养了学生的积极性和主动性,并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

## 枫树的喜鹊教学设计篇三

《树和喜鹊》这篇文章的篇幅较长，我给了学生充分的时间进行备学，让他们读通读懂课文，之后练习标自然段，虽然自然段已经不是第一次接触，但是并不是所有的学生都能一次性正确标出，我再次强调了寻找自然段的方法，指导学生练习。思考问题“为什么开始的时候树和喜鹊很孤单，后来又很高兴？”学生虽能说出，但是理解的不是很透切，我进而转化问题“你有没有孤单的时候？”孩子们纷纷从自己的生活经验说孤单的经历和当时的感受。我又问他们“是什么让你不再孤单？”他们又说，后来我出去找小朋友玩去了，就不再感到孤单难受了。我适时进行提升，说“对，是朋友让我们不再孤单，是友谊为我们带来了快乐。”我又让学生来听课文朗诵，让他们说说感受，有的孩子说，这次听完这个故事，我觉得非常的感动。在联系了学生的生活经历后，课文与孩子们的距离拉近了，他们真正理解了文中的道理。

《树和喜鹊》一课，用生动、细腻的语言描写了小鸟和小树由孤单到快乐的生活经历。告诉孩子们有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。

开课伊始，我用一首欢快的儿歌《朋友越多越快乐》把孩子们带入到教学情境之中，激发孩子们对交友的渴望，以及体会没有朋友孤单失落的心情。再利用课文插图，引导学生将故事分为两部分：第一部分是树和喜鹊因为没人陪伴孤单失落，第二部分是它们有了邻居后非常快乐。然后通过这两部分的学习、对比，再一次让孩子们感受到朋友的重要性。

本课的学习比以往课文的学习增加了一个知识点，就是要引导学生联系上下文理解词语的意思。于是，我在引出“孤单”一词后，让孩子们联系第一自然段的内容，说说通过哪些词语感受到了树和喜鹊的孤单。引导孩子们找出数量词以及理解“只有”一词在这里的重要性，再让孩子们练习用只有说一句完整的话。在体会树和喜鹊的快乐时，我引导孩子

们从文本中找答案，训练了孩子们的阅读搜集能力。

在理解课文时我尊重学生独特的心理感受，让学生与实际生活相联系，谈出自己内心的真实情感。让学生更进一步感受到没有伙伴和朋友的生活才会孤独。理解“树很快乐，喜鹊也很快乐”这句话，很自然的也就理解了文章的主要内容。在学习第五自然段时，我通过图片、音乐、小组合作交流等方式引导孩子们发挥想象力，想象树和喜鹊平时还会和邻居们一起做些什么、说些什么，孩子们结合生活实际说了很多，不仅开阔了思维、锻炼了口语表达能力还训练了小组合作学习的能力。此时，孩子们已经深深的知道了朋友的重要性，也渴望能够交到更多好朋友。我又播放了动画视频《纸船和风筝》，通过观看，引导孩子们体会应该怎么和朋友相处，如果和朋友闹了矛盾应该如何解决。从而教育学生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的生活才会很快乐。

在本课的教学中还存在很多不足之处，比如像“叽叽喳喳、安安静静”这样的词语应该展开让孩子们多说一说，帮助孩子积累词语。整堂课由于涉及的内容比较多，一年级孩子的注意力集中时间又相当有限，所以整体感觉听讲效果不是很好，我在今后的教学中，会多多加强对孩子们注意力集中的训练，争取提高课堂效率。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 枫树的喜鹊教学设计篇四

用生动的语句和细腻的语言描写了树和喜鹊由到的经历。告诉有了，有了，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。

的一个重点是根据上下文“孤单”的意思。在这一段时，我首先让学生谈谈自己对这个词的理解。学生联系生活实际谈的非常好：有的说是没有朋友玩，有的说是孤独，有的说是寂寞，有的说无聊，没意思。看来，学生能懂得这个词的意思。那么联系上下文怎么理解？让学生读课文，从哪些词语看出“孤单”的意思？学生在老师启发下，找出了“只有，一只一棵一个”，看出树和喜鹊真的很孤单。看来，一年级的孩子也真不简单。在理解课文时，我尊重学生独特的感受，让学生与实际生活相联系，说出自己内心的真实情感。让学生进一步感受到没有伙伴和朋友的生活是孤独的。理解了“树很快乐，喜鹊也很快乐”这句话，也就理解了文章的主要内容。从而教育学生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的生活才会很快乐。

## 枫树的喜鹊教学设计篇五

在导入这一环节我设计了故事导入，主要是让学生了解文章的主要内容，学生听故事的过程就是梳理思路的过程。让学生当“小老师”来互帮互学生字的设计，调动了学生积极识字的兴趣，培养了学生的合作意识，自信的信心，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

（设计过程）

自读自悟——质疑问难——小组交流——全班师生交流

- 1、学生自读课文，提出自己不懂的问题。
- 2、在四个人小组中交流，说出自己对课文的理解和感受。
- 3、教师巡视，参与讨论，了解学生对课文的理解程度、疑难所在，以便具体指导。
- 4、重点引导学生理解下列语句。

(1) 让学生联系生活实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？

《树与喜鹊》是一篇简短易懂的课文，讲述了树和喜鹊从孤单到快乐的过程。让学生知道，只有保护鸟类，多种树，才能改善我们人类生存的环境。

开课伊始，我设计了故事导入，目的是让学生了解文章的主要内容，让学生听故事的过程就是梳理思路的过程。让学生当“小老师”来互帮互学生字的设计，调动了学生积极识字的兴趣，培养了学生的合作意识，自信的信心，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

在教学过程中我采用自读自悟——质疑问难——小组交流——全班师生交流的方式进行教学。并重点引导学生理解下列语句。让学生联系生活实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？整堂课学生学习很有热情。

## 枫树的喜鹊教学设计篇六

我今天说课的题目的是歌曲教学《喜鹊钻篱笆》。

唱歌教学作为小学音乐教学的重要组成部分，是实施美育的重要环节之一。怎么让学生主动参与教学环节、富有创造性的体验音乐要素、快乐学唱，在学习音乐的过程中欣赏美，

感受美，创造美，收获美的体验，享受美的愉悦，让音乐课堂成为“美”的体验场，这应该是小学音乐课永远值得探索和不懈追求的目标。

## 一、课题研究

感受歌曲情绪，体验音乐律动，培养创新能力。

## 二、教材分析

本课是人音版小学音乐二年级下册第五课内容，歌曲《喜鹊钻篱笆》是一首贵州的彝族儿童游戏歌曲。五声宫调式，42拍，单乐段结构。歌曲以富有民族特色的语言、欢快的律动展现了彝族儿童游戏时载歌载舞、无比欢快的心情。“阿西里西”为“我们是好朋友”的意思，“求堵啦来喻啊”是表示欢乐情绪的衬词。

## 三、教学涉及思路

新课标强调“以审美为核心”，该教学设计力求从音乐本体挖掘歌曲的审美因素，引导学生从审美视角诠释音乐。力争在教学设计和教学方法上坚持“以人为本”注重学生个体的宗旨，面对一个个活泼智慧的学生个体，无论教学导入、教材挖掘还是学生创编活动的设计都结合二年级学生特点设计，培养学生的审美情趣及音乐的创新能力。

## 四、学情分析

少数民族歌曲对学生而言稍感陌生，但律动鲜明，符合低段孩子们活泼好动的年龄特点。二年级的学生们已初步具有感受和理解音乐、表现音乐的能力，学生的学习积极性会非常高，体验音乐的热情高涨。在这堂课的教学过程中我采用合作探究法、快乐教学法等，坚持“教师为主导，学生为主体，自主学习为主线，创新创造为目的”的教学原则，使学生积



极主动参与到教学情境中来，寓教于乐，得到美得熏陶。

## 五、教学内容：

- 1、学习歌曲《喜鹊钻篱笆》
- 2、按节奏读歌词，理解歌词的意思
- 3、随歌曲做律动，并掌握彝族舞蹈的基本动作

## 六、教学目标

- 1、感受歌曲情绪、速度掌握歌曲的节奏特点，能伴简单肢体律动演唱歌曲。
- 2、感受歌曲活泼跳跃的情绪，通过了解歌曲中彝族语汇的含义，体验彝族儿童游戏的欢快心情。
- 3、引导学生以自我分析、体验合作的方式主动参与歌曲欣赏，了解歌曲语言、节拍节奏特点，体验歌曲律动。通过舞蹈创编，培养学生音乐创新能力。

## 七、教学重难点

**教学重点：**感受彝族儿童无忧无虑的欢快心情，并能富有感情、有表情地演唱歌曲《喜鹊钻篱笆》。

**教学难点：**对歌曲演唱情绪及节奏、音高、音准的把握。

## 八、教学用具：

多媒体、钢琴、播放器、双响筒、小红花。

## 九、教学过程：

## 一、组织教学

1、听音乐做律动。

2、师生问好。

## 二、歌曲《喜鹊钻篱笆》

### (一)教学导入

#### 1、提问

师:同学们,我国是个多民族的国家,你们知道在我国有多少个民族吗?非常正确!56个民族56枝花,百花争艳,各显千秋。

#### 3、彝族简介

师:对。彝族人民非常好客,他们居住的地方有美丽的风景和秀丽的山水,每逢节日他们就会穿上漂亮的衣服去参加唱歌跳舞,彝族的服饰特别鲜艳、漂亮,这些服饰种类繁多、色彩纷呈。这是彝族的传统文化和审美意识的具体体现。彝族人民能歌善舞,在民间有各种各样的曲调,如:爬山调、迎客调、娶亲调等。彝族的舞蹈也颇具特色,分集体舞和独舞两类。动作欢快、节奏感强,通常有笛子、月琴、三弦伴奏。说到彝族的乐器那更是丰富多彩如:葫芦笙、巴乌、月琴、三弦等。彝族的节日有彝族年、火把节、跳歌节等。重点介绍火把节(略)。听完李老师的介绍,你们喜欢彝族吗?(喜欢)今天呀,老师给大家带来了一首好听的彝族民歌《喜鹊钻篱笆》,请看大屏幕。

#### 4、出示课题

师:刚才我们欣赏的这首歌曲的名字叫《喜鹊钻篱笆》,是彝族小朋友们做游戏时唱的`歌曲。

## (二) 学习歌曲

### 1. 感受歌曲：

#### 1听录音

师：你们想不想听老师是怎样演唱这首歌的呢？

#### 2提问

师：歌曲主要表现了怎样的情绪？请说说歌中唱了什么？

#### 3教师出示完整的歌词

#### 4解释词义

师：彝族人民也有自己的语言，你们知道“阿西里西”是什么意思吗？是“我们是好朋友”。“求堵啦来 求堵啦来 喻啊喻啊”是表现欢快情绪的衬词。

#### 5师生按节奏读歌词。（师一句、生一句）

#### 6跟节奏读歌词（双响筒伴奏）

## （三）. 学唱歌曲：

### 1倾听音乐的旋律。

师：请同学们休息一下，听老师用钢琴弹歌曲的旋律。

### 2对口型游戏

师：请同学们听歌曲范唱，只张嘴不出声。

### 3跟钢琴轻声哼唱。

4欣赏录音范唱。

师：他们唱得怎么样？

5完整演唱歌曲。

6、歌曲处理(讲解演唱技巧：自然大方、吐字清晰、富有感情、气息流畅、强弱力度的变化,还要有表情。)

师：同学们！你们做游戏时的心情如何？注意“求堵啦来 求堵啦来 哟啊哟啊”表现了彝族小朋友召唤朋友来做游戏时的欢快的心情，大家应该唱得欢快些。现在，让我们把自己想象成那群少年，体会一下愉悦的心情，然后带着这种心情再把这首歌演唱一遍。

### 三、拓展部分——学彝族基本舞蹈动作

1讲解示范动作

2生学跳

3跟音乐跳

4边唱边跳(有表情的演唱歌曲并随音乐舞蹈)

师：请每一个同学都动起来、唱起来吧！

### 四、结束语：

师：音乐是人们了解一个民族文化的窗口。通过今天的学习，希望同学都能热爱我们的少数民族，更加喜爱我们的少数民族音乐。请同学们回去后把这首好听的歌曲唱给家人或朋友听，让我们把快乐传递给身边的每一个人，好不好？（好）

五、下面请听颜老师向你们再见！听音乐有秩序的走出教室。

# 枫树的喜鹊教学设计篇七

教学目标：

1. 在聆听、演唱、律动等音乐实践活动中能够让学生感受体验音乐作品的舞蹈特点，激发学生对少数民族音乐的热爱。
2. 能够运用自然明快的声音、欢快活泼的情绪演唱并背唱歌曲《喜鹊钻篱笆》。
3. 能够运用小组合作，引导学生自主学习歌曲并能进行合作表演，发展学生的合作精神和实践能力。

教学重点：

能够运用小组合作，用自然明快的声音、欢快活泼的情绪演唱好歌曲，并能合作表现歌曲。 教学难点：

小组自主合作学唱歌谱

教学方法：

情境教学法、体验教学法、小组合作法、律动法

教学过程：

一、激发兴趣、引入课堂

1. 听音乐进教室。
2. 学习彝族的舞步。
3. 听《喜鹊钻篱笆》伴奏音乐做律动。

二、技趣相融，情感铺垫

1. 观看视频，感受彝族的风光。
2. 与彝族朋友的呼唤——发声练习。
3. 了解“阿西里西”“求赌斗”的含义。

### 三、学唱歌曲，体验情感

1. 初听歌曲，感受歌曲情绪。
2. 复听歌曲，随歌曲用身体乐器伴奏。
3. 再听歌曲，随歌曲进行律动。
4. 小组合作，学唱歌谱。
5. 小组展示学习成果并开展小组评价。
6. 引导学生随琴完整演唱歌谱。

### 7. 学唱歌词

- (1) 随琴唱；(2) 解决歌词难点；(3) 再次随琴演唱；
  - (4) 处理歌曲；(5) 用活泼欢快的情绪演唱歌曲。
8. 小组合作“我爱记歌词”。
  9. 小组展示背唱歌曲。
  10. 学生随琴背唱歌曲。
  11. 学生随音乐边律动边演唱歌曲。

### 四、合作创编，拓展体验

1. 学生分小组讨论尝试做喜鹊钻篱笆的游戏。
2. 进行小组展示与小组评价。
3. 欣赏视频民歌版《阿西里西》。

## 五、结束课堂

听《喜鹊钻篱笆》音乐手拉手出教室。

《喜鹊钻篱笆》歌谱