

最新幼儿园学前班艺术教学反思 幼儿园 学前班教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园学前班艺术教学反思篇一

教师通常会预先设计好整节课的教育目标，教学目标明确了，教师就会为了达到目标调节教学的进度。然而教学的对象是一个特殊的群体，教师往往会发现自己精心设计了活动方案，认真组织了幼儿活动，但常常要花很多时间去维持活动秩序，最后落个活动计划没完成、活动效果差的结局。出现这种情况可能与教师缺乏设计和组织教学活动的技能有关，尤其缺乏把握教学现场的能力。他们在设计活动时很少留有生成的空间，活动中注重计划的成，却很少注意幼儿的反馈，更不敢或不能对幼儿的反馈信息进行处理，因为一旦对幼儿反馈的信息给予解释或处理，那么这节课预定的目标就有可能完不成。其实，教学活动过程中是否完成教学进度并不重要，重要的是在活动过程中是否能真正促进幼儿的发展。这就要求教师要在教学活动过程中及时把握教学现场，把注意力转向幼儿，为幼儿的学习提供支持和帮助，对幼儿提出的新想法或新发现适时分析，一旦确定有教育价值，要及时生成新内容并积极引导幼儿探索。

在一次美术欣赏课上，教师用电脑课件导入。幼儿看着电脑上的各种各样漂亮的花，发出了“哇，好漂亮啊”的声音；接着，教师给每位幼儿发了一束花，让他们猜猜花的名字。其中有一位幼儿手里拿着像星星一样的小花，旁边的幼儿说“这是雪花”，教师马上纠正说“教室里是根本不可能有雪花的？这叫满天星”。对于这个幼儿的回答，教师直接

就否认了，没有给予更多的关注。在观察了各种各样的花以后，接下来教师又问了一个问题：“花这么漂亮，怎样做才能使漂亮的花保存下来呢？”幼儿畅所欲言，有的说把它画下来，有的说给花拍照片。教师接着说我们还可以把花做成标本保存起来。有位幼儿马上提出疑问：“老师，标本是什么啊？”教师并没有关注到这一点，而是继续着既定的教学内容，而幼儿在下面开始了自己关于标本的小讨论，为此，造成了课堂秩序的混乱。在这里，教师完全可以在幼儿探讨标本的问题后，再引导幼儿回到原来的教学程序，或者对幼儿反应给予关注。如果幼儿感兴趣，可以在以后继续进行这个话题，这不但能激发幼儿的想象力，还能在此基础上生成有关标本的探索活动。

幼儿园学前班艺术教学反思篇二

汉语拼音课的教学内容只有抽象的表音符合，没有词句等丰富的内容，缺乏一定的语言文字情境，这些让幼儿学起来感到很枯燥。教学中，我将拼音制作成不同形式的卡片，有苹果、树叶、花、小鸟、小鱼等，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。教学中，我会运用轻松的语言对幼儿说“这些花都有名字，我们一起来认认吧。”幼儿在开心快乐中识记形，读准音，享受到了成功的喜悦。教学后，这些卡片投放到区域活动中，很方便幼儿复习。

儿童的好胜心强，抓住这一心理，在教学上巧妙地增设组词比赛，能极大地调动幼儿学习汉语拼音的积极性。我每学完一个完整的音节后，请幼儿为这个音节组词，幼儿举手非常积极，思维也很活跃，他们将日常生活中用到的词，电视广告中听到的词，以及平时故事中积累的成语都用到了拼音教学中，学习起来也不感到枯燥。每学完几个韵母后，就要展开复习，复习中，我开展多种游戏形式来帮助他们记牢，如：《我和小鸟做朋友》、《摘苹果》、《采花》、《捉小鱼》等多种形式，幼儿学习起来很轻松。在学完声母、韵母后，还让幼儿一起玩找朋友的游戏，看看所学的复韵母可以和哪

些声母做朋友，又不能和哪些声母做朋友，幼儿学习起来比较感兴趣。另外，还可以采用夺红旗比赛、拼音接龙比赛等形式进行拼音练习，激发幼儿学习汉语拼音的兴趣。

在拼读中，孩子们会遇到多种特殊的情况，如jq

eng[ing和ong”[]在教学中，根据幼儿喜爱诵读的特点，尽量设计一些节奏简单明快的拼音儿歌，或者鼓励孩子们自己创编歌谣，以此来加强记忆，巩固拼音学习。

总之，在拼音教学中，应创造行之有效的教学方法，激发学生学习汉语拼音的兴趣，让学生感受到学习的快乐，品尝到成功的喜悦，树立起必胜的信心。在今后的教学中，我要不断学习借鉴好的教学方法，及时总结自己的教学心得，将所学真正运用于课堂，不断提高教学质量，持久的发挥课堂。

幼儿园学前班教学反思四：幼儿园学前班教学反思：会变的沙（371字）

整节课幼儿学习兴趣很浓，都能积极表现自己，但存在很多不足之处：

一、海绵纸准备的不充分。幼儿在做沙画时，兴趣很高，大多数孩子都说：“老师，我还要画，还要画”，可是每个孩子只准备了一张纸，这样就没有满足幼儿的需要，会让幼儿很失望，这是此节课的败笔。

二、问题处理的不当。我提问：沙子是怎么跑到纸上的呢？董子豪说：“用水可以使沙子跑到纸上。”王朔说：“用胶水可以让沙子跑到纸上。”这时我应让幼儿自己动手操作来揭示答案，而不是我在前面示范，这就剥夺幼儿在课堂上的自主性。第二问题：沙子能做些什么？高思宇说：“能做蛋糕，”这时我应让她说出是怎样做蛋糕的？然后我再给予解答。这样不仅能调动幼儿积极性，又能发展幼儿的口语表达能力。

三、难点部分讲解的不够详细。在一幅画中怎样用多种颜色的沙子作画是这节课的难点，在此部分我应示范再加以详细的讲解，这样效果会更好。

幼儿园学前班艺术教学反思篇三

绘画活动要不要“示范”，是幼教中一个有争议的问题。前些日子在听随堂课，艺术活动“搞笑的圆”引发了对此问题的思考。“搞笑的圆”是让幼儿对圆进行想象添画。导入活动中孩子们的思维很活跃，有的说圆是泡泡，有的说是盖子，有的说是西瓜，有的说是太阳……圆能够变成小猪、小鸡、太阳、花……孩子们想得很多。在孩子想象的过程中，老师让两个孩子进行了一个想象的“示范”画，一个孩子把圆添画成西瓜，另一个孩子把圆添画成小鸡。由于孩子的经验问题，“示范”小鸡时出现了一只小鸡两张嘴的现象。接下来在幼儿的添画中，发现了几乎每个孩子都画了西瓜，也有不少的孩子画了小鸡，而且翻版了两张嘴的小鸡呢。

从充分发挥幼儿的想象力方面来说，尽量不要示范作画，透过欣赏等其他途径来让幼儿感受，以期盼不出现统一模式的幼儿作品。从积累绘画技能方面来说，必须的示范画是要的，美术是需要必须的技能技巧的，这是孩子创新作画的基础，只有肚中有“货”，才能创新。所谓“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”。所以，个人认为，简单的就不要示范。示范是要让孩子学新的技能，要与创新相结合，示范是为了让孩子明白如何下手，如何创新。

不知大家怎样认为呢？

幼儿园学前班艺术教学反思篇四

随着时间的推移，孩子们天真的笑脸，紧张忙碌而又快乐的二个月过去了，当我空闲下来细细回顾这段时间的工作时，深深的感到一份耕耘一份收获。作为学前班的教师，不仅要

在思想上、学习上帮助学生，而且在生活中让他们把自己的意见说出来，培养她（他）们的团结协助能力，并尽最大努力地去帮助他们解决生活上遇到的各种困难。以下是我班这段时间的一些体会：

一、培养学生良好学习的习惯和学习兴趣。

学前班学生由于年龄小，自控力差，纪律涣散。我从培养学生良好习惯入手，课上进行趣味教学，尽量吸引学生的注意力，组织好学生的纪律。利用各种奖励措施激励孩子，及时提醒孩子们做好上课准备工作，并且在课后注意观察学生的行为，根据学生的表现在班里进行榜样教育。在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，学生逐渐养成了认真听课、认真完成作业的习惯。

二、培养良好的班集体。

班集体是培养学生个性的沃土，有了这块沃土，学生的个性才能百花争艳。集体活动，最能培养学生的凝聚力、集体荣誉感。这些天我带领学生积极参加学校的各项活动，让家长能及时了解到学生学习情况，这些活动不仅活跃了孩子们的身心还丰富她们的学习生活。

三、关心爱护每个学生。

作为一名学前班教师，在对不同类型、不同个性的学生，应该有针对性地进行教育。为了让她们尽快的融入到这个集体，我利用下课后的时间给他们做思想工作，积极和家长以及代课老师交流意见，学生在各方面的进步都很大。在班里我平等对待每一位同学，课下我们像朋友的相处，融洽的师生关系，让孩子们能在轻松快乐的环境里好好学习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园学前班艺术教学反思篇五

整节课幼儿学习兴趣很浓，都能用心表现自我，但存在很多不足之处：

一、海绵纸准备的不充分。幼儿在做沙画时，兴趣很高，大多数孩子都说：“老师，我还要画，还要画”，但是每个孩子只准备了一张纸，这样就没有满足幼儿的需要，会让幼儿很失望，这是此节课的败笔。

二、问题处理的不当。我提问：沙子是怎样跑到纸上的呢？董子豪说：“用水能够使沙子跑到纸上。”王朔说：“用胶水能够让沙子跑到纸上。”这时我应让幼儿自我动手操作来揭示答案，而不是我在前面示范，这就剥夺幼儿在课堂上的自主性。第二问题：沙子能做些什么？高思宇说：“能做蛋糕，”这时我应让她说出是怎样做蛋糕的？然后我再给予解答。这样不仅仅能调动幼儿用心性，又能发展幼儿的口语表达潜力。

三、难点部分讲解的不够详细。在一幅画中怎样用多种颜色的沙子作画是这节课的难点，在此部分我应示范再加以详细的讲解，这样效果会更好。