

最新三位数加法的教学反思总结(优秀7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三位数加法的教学反思总结篇一

本节课是小学数学人教版一年级上册第五单元《6、7的认识和加减法》中的一节解决问题课。教材第一次出现用情境图呈现数学问题的形式。情境图配以大括号和问号，呈现了一个简单求和的数学问题，使学生初步明确：知道两个相关的信息和一个相关的问题，就构成一个简单的数学问题。教材用有层次的三句话，“图里有什么？”“怎样解答？”“解答正确吗？”对学生用数学解决问题的过程给予指导，引导学生体会解决一个数学问题所要经历的一般步骤，学习解决问题的基本方法。

本节课的要求是：“能运用数及数的运算解决生活中的简单问题，并能对结果的实际意义作出解释。”本节课我把教学目标定为：

- 1、认识并理解大括号和问号的意义，能借助情境图正确分析题意。
- 2、会用6和7的加法解决生活中简单的实际问题，初步感受数学与日常生活的密切联系。本节课，我把重点放在帮助学生分析、理解大括号、问号以及问号在大括号中间分别表示的意思，能正确分析情境图的题意。

首先，教学课本例题。我是按照教材中的三句话：“图里有什么？”“怎样解答？”“解答正确吗？”这样一个流程来进行的。

1、图中有什么？先出示小白兔采蘑菇的画面：让学生观察后说一说图里有什么，也就是解决问题的两个数学信息。再以认识新朋友的形式出示大括号，让学生猜一猜大括号表示什么意思，并借助动作帮助学生理解大括号表示的意思，让学生明确大括号就是表示把两部分合起来。接着在大括号的下面出示“？只”，让学生说一说“？只”表示的又是什么意思，同桌讨论“？只”在大括号中间表示什么意思，小结的时候我边讲解边用类似于大括号的手势把两部分合起来，从而引导学生说出：“？只”在大括号中间表示求一共有几只。接着让学生借助动作三句话完整地说一说图的意思。

2、怎样解答？要求一共有几只就要把两边的只数合起来，所以用加法计算。

3、解答正确吗？老师引导学生一起用数一数 and 再算一遍的方法来验证解答是否正确，最后学生一起口答。

在解决实际问题的知识运用中，我尝试从引导学生做题到逐步放手让学生独立解决问题，给学生充分的时间做题，并让学生当小老师说解题过程。让学生积极反馈所学知识，达到既定的教学目标。

在本次教学中出现的问题有：

1、导入时间太长，导入语中说谜语时虽然激起了学生的兴趣，但是也引起了学生们的一阵骚动，影响班级秩序。

2、教学过程中习惯性重复学生说的话，浪费时间。

3、讲解“做一做”的那道题时，没有放手让学生独立完成，

又领着学生从信息、问题、列算式、检验、答等步骤详细过了一遍，花费时间较长。导致后面学生展示环节时间紧张，匆匆做了小结。

希望自己在今后的教学中能够精细备课，备好每个教学环节，详细地安排好各环节的时间划分，并且更好的备学生，让孩子在今后的数学课中能轻松学到更多的知识，达到真正的“高效课堂”。路漫漫其修远兮，自己还需要在数学研讨的道路上不停地摸索，让自己的教学之路更加丰富多彩！

三位数加法的教学反思总结篇二

不少学生在幼儿园就会计算5以内加法了，因此，计算本身不存在问题，关键是如何让学生理解加法的含义。要让活泼、好动的小朋友坐住40分钟，真是不易的事情。因此，在教学中，我根据本节课教学重点，学生的实际经验和年龄特征，确立以情境教学为主线，游戏活动为辅助形式，带领学生在情境中结合图意理解加法的含义，在玩中掌握算法，正确进行5以内加法的计算。教学中确立这样的几个环节：

第一环节复习旧知。5以内的分与合是学生学习本节课的知识基础。因此，课前谈话，我以对数学游戏创设情境，即复习了5以内的分与合，又激发了学生的学习兴趣。为课堂教学的有序开展做了很好的铺垫。第二环节创设情境，探索新知。我分两个层次组织教学。第一层次认识加法，理解含义。教材选用了学生熟悉的在校园中劳动的场景。校园里原来有3个人在浇花，又来了2个人，一共有5个人，这一现实情境用算式表示就写成 $3+2=5$ ，这里的3表示原来有3人，2表示又来了2人，加号表示合起来的意思，“ $=5$ ”表示一共有5人。而后介绍了加号和算式的读法，从而使学生初步体会把两个数“合起来”要用加法计算。这一道例题主要是教学加法的含义。这时，由于已知的数和所求的数从题目中都能看出来，所以学生还不会提问题，但可以在叙事的过程中，运用“合起来”“一共”等词语表达意思，初步体会加法的含义。第

二层次引导探究，掌握方法。我再次创设学生玩荡秋千的情境，出示两组图，引导学生观察，交流所获得的信息，体会要把1个女孩和2个男孩合起来是3个小朋友，就要用加法计算。通过对算法的探究，在交流中掌握把1和2相加就是把1和2合起来的方法，进一步建立加法的含义，沟通了新旧知识的联系。

第三环节实践运用巩固对加法的认识。因为是常态课堂，因此，练习的教学我以书本为主，为了调动学生的学习兴趣，我创设了“开火车”比赛，“送信”等游戏活动。不仅帮助学生熟练计算5以内的加法，又体会数学与生活的联系，让学生享受数学成功的快乐与价值。本节课因为我组织教学比较到位，注意调动学生学习的积极性，特别注重学生表达图意能力的培养，因此，学生在说中很好的理解了加法的含义。但是可能是在下午上的课，学生的状态不是很好，最后的作业布置的较仓促，指导不够到位，今后的课堂上要注意了。

三位数加法的教学反思总结篇三

加法就是把两个数（或几个数）合并成一个数的运算，现实生活中有很多原型，如合并、移入、增加等。认识加法这部分内容，教科书是分三个层次呈现的：一是创设了多个丰富的现实情境，作为学生学习加法的起点，初步认识和理解加法的意义，即把两部分合起来；二是借助动手操作，摆一摆、算一算、加深对加法意义的理解；三是通过说一说，找一找生活中加法的原型，沟通加法与现实生活中的密切联系，丰富学生对加法的理解。

出示情境图，让学生现场演示，独立观察后引导孩子说一说；图中的小女孩在做什么？你能提出什么数学问题？由于是初学加法，孩子对图意的表达不够完整，尤其是提出数学问题，孩子不理解，一边引导他们用数学知识来解答的问题，一边举例子做示范，慢慢孩子就能自己提出问题。

让学生说一说一共有几支铅笔，并说一说自己是怎么数的，验证自己数的结果。如有的学生会按1, 2, 3, 4, 5的顺序来数，有的学生会3的后面接着数4, 5，还有的学生会直接把2和3合起来，要及时捕捉不同的数数方法，对这些不同的方法都要及时给予肯定。在数数与交流的过程中，我们可以用“谁听懂了他的想法，谁能解释一下他说的是什么意思”“他回答问题的声音真洪亮，说得真清楚”等表达方式，吸引学生的注意力，及时鼓励学生大声表达、认真倾听的良好行为，逐步培养学生有条理地表述自己的思考过程、认真倾听的良好习惯以及理解别人思路的能力。

孩子们说了很多方法，进行了归纳总结，大数记心里接着往后数，摆小棒，集合圈，跳数轴，计数器等方法。

列出算式 $3+2=5$ 。这是孩子第一次学习算式，上课时，我们要把算式中的每一部分与情境图对应起来，说一说它们表达的意思，再介绍加号，等号，算式的读法等。再结合情境说一说算式表达的意义。

直接呈现算式，生活中哪些问题可以用 $4+3=7$ 来表示？让孩子结合不同的情境解释算式的意义，鼓励孩子用不同的方式表示算式，并说一说自己的想法。

最后进行课堂小结：

- 1、理解加法的意义：把两部分合起来。
- 2、认识了+、=和加法算式。
- 3、会用集合圈，小棒，跳数轴的方式表示加法算式。

三位数加法的教学反思总结篇四

本节课的设计存在一些问题，下面是我对这节课反思：

1、主题图导入没做到紧密联系生活实际。本课主题图是直接导入，显得课堂较为枯燥。情境的创设可以跟实际生活联系起来，由生活中的乘车问题导入。数学源于生活，抓住这一点，能让学生处境生情，以乘车情境作为导入，让学生感知数学与生活的联系，学生通过自己的独立思考，与同桌的交流，寻找出解决问题的办法与途径。有趣的情境导入，能为学习新知能做很好铺垫。

2、课堂气氛不活跃。整节课下来，能感受到学生听课的行为习惯和课堂纪律都不错，但是课堂气氛却不活跃。究其原因在于教师本身，引导不到位，表扬语言太少，例如：当学生流畅完整的说出口算方法时，只是简单的送去了掌声，没有针对性的去表扬学生的语言组织能力，导致其他学生回答问题显得较为犹豫。

3、小细节处理的随意，没起到好的示范作用。本课在教如何书写竖式的方法时，其中第三步画等于线，一条直直的.横线，为了方便，我直接徒手画了，虽然强调了他们必须要用尺子画，但是也极有可能导致部分孩子会模仿我，用手直接画。这些细节虽小，但是直接关系到学生行为习惯的良好，因此，这些方面是我之后教学中要特别注意的。板书的书写没规划好，特别应该强调的个位十位没展示出来，直接写了竖式，应该在竖式上面标出个位十位。因为主板书写的太满，导致需要重点注意的知识点：相同数位要对齐。从个位加起。没地方书写，所以板书需要做调整。

4、留给学生思考的时间太少。每次提完问题之后，我都立刻找学生回答，没有留给学生足够的思考时间，会让学生产生负担感和失落感，这方面是我在以后的教学生涯中需要特别注意的。

三位数加法的教学反思总结篇五

这节课讲的得数是8的加法，就这节课而言我是不满意自己的

授课。因为失误较多。下面我来谈谈这节课出现的问题并进行分析，以及提出改进措施。

第一个问题是所使用的电子设备出现问题，没有及时换掉，而是继续使用导致课堂开始ppt出现问题，没有一个好的开始。导致这个问题的原因主要是我抱着侥幸心理，没有认真的去解决问题。第二个问题是复习导入的方法有问题，没有与新内容进行合理的衔接，言语出现混乱，学生们也就没办法理解我即将要讲的内容，没有做好心理准备。导致这个问题的原因跟教师出现开头的`失误后内心产生些许慌乱，逻辑不明确，言语不精练有很大关系。第三个问题是对学生目前的知识水平评估错误，教学内容设置过多，没有及时巩固。导致这个问题的原因就是自己没有实际探查学生接受新内容的能力，并且有些急躁。

这三个问题的出现都与我有关系，我觉得这将是今后课堂教学要改进的方向。首先第一个问题的改进措施：任何事都要有足够的细心，公开课中出现的任何小问题就要赶紧想出最好的解决办法，例如提前换好新教室，让学生在更稳定的环境中不受外在干扰，才能更好的集中注意力。第二个问题的改进措施：备课时就应认真考虑新旧内容交替的相关问题，数学知识本就是相关联的，只有做好了衔接学生才不会觉得新内容很难，从心底接受它，才能事半功倍。所以今后我会多询问老教师，增加课堂中的专业性，争取做到课堂教学中每个环节都不能出现非专业失误。还有就是出现失误后不能及时稳住心态，想出应对策略，好好地化解掉课堂小插曲。修炼稳定的心态，遇事不慌张，我会当做终生课题来学习。第三个问题的改进措施：应在平时就做到定期对学生的知识水平进行大致评估，然后根据不同学习情况制定对应学习内容，学习策略，随时调整教学内容和难易程度。并要对新学习的内容多加强化，不能把知识流于表面。

这次的校内公开课，使我认识到了自己有很多不足，学无止境。我应该多向前辈们学习，脚踏实地的上好每一节课，把

每节课都准备充分，真正做到让每位学生都能学到知识。

三位数加法的教学反思总结篇六

《100以内数加减法》的整十加减整十数，对学生来说，都比较简单在以前口算练习中80%学生已经学会，于是我决定采取学生主动学习特点，采用以下方法：

第一，由情境导入，让学生提问并解决，培养学生提出问题和解决问题的能力，并在解决问题中说说是如何算的。

第二，让学生动手操作，理解和掌握算法。

第三，脱离直观手段，让学生思考算法，算出得数。在教学的第二个环节中，我要求学生尝试用简洁易记的口诀来总结算法。如两位数加一位数，计算方法是先用两位数的个位去加一位数，再用得数加整数。学生讨论总结出许多口诀，“个位加个位，后加十”、“先加个，再加十位”、“个加个，再加十”……学生说过之后，又让同学找一找你喜欢的口诀，并说说理由。发言中，学生认识了口诀需要尽可能抓住重点、简单容易记忆。

教师需要让学生自主探究生活的奥秘，体验学习和生活中的各种丰富感受，点燃智慧的火花，充分发现和挖掘学生的创造力。“授人鱼不如授之以渔”，口诀学习法是一种常见的记忆方法、整理方法和复习方法。在教学中，让学生自由总结学习口诀，从而体验和感受口诀学习法，并通过评比自己喜欢的口诀，了解编写口诀的一些基本要求。这个方面的知识不是教师理论的讲解，而是学生自己实践中的亲身感受，这种认识可以更加深刻的融入记忆深处。教师在学习中需善于捕捉学生的智慧，放手让学生自由探究与认识实践中的各种知识和体会。

我让学生多做些练习来巩固算法，学生不同解法，我给予一

定的肯定，但让孩子比较出最科学的方法，然后计算。我觉得学生学得较好，只是要多加一些游戏可能学生会更感兴趣。

三位数加法的教学反思总结篇七

加法的运算定律是运算体系中的普遍规律。为了让学生能够理解并掌握这一规律，以便为今后的应用服务。我在教学中从学生的已有知识经验的实际状态出发，通过抽象建模，大胆猜测，操作验证，合作总结这四个环节，让学生能够理解加法运算定律的含义，并从过程中体验成功的喜悦或失败的情感。

本课我把凑整简算的思想贯穿始终，让学生从学习中体验选择简便的方法是学习的最好途径。对于小学生来说，运算定律的理解与运用是培养和发展学生抽象的极好时机。本节课，我引导学生在知识的形成过程中提升学生的思维能力，在课堂上充分调动学生积极性，让孩子们大胆猜想，举例验证、得出结论。

通过一组口算练习，让学生明确能够凑整十或整百数的两个数加起来比较简便，这个为后面学习结合律打下基础。

在教授新课的过程中，我通过提问、设疑，让学生观察—猜测—举例—验证四个环节，同时通过小组合作得出结论。这样既培养了学生的抽象概括能力，同时让学生的思维得到了有效的训练和发展。