

2023年幼儿园课一等奖教案(优秀7篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

四年级美术工作计划表篇一

教材分析：

在上两册的教材中，都有过以叠词为课题的造型表现与欣赏评述相结合的有趣的课，引

导学生在游戏式的活动中体会构图中的聚与散的关系。

课时：2课时

课型：造型表现欣赏评述

教学目标：

1、让学生通过游戏、实验等掌握颜色的喷与点的方法，在玩中体会聚和散的感觉，培

养学生动手动脑的能力。

2、通过欣赏吴冠中的作品和学生作品扩大学生视野，加深学生对聚和散的理解，培养

学生的欣赏能力。

教学重难点：

重点：体会聚和散的感觉

难点：用各种形式表现聚和散

教学方法：观察法

教具准备：

吴冠中的作品、学生作品、水粉颜料、排笔、彩色纸、剪刀、胶水

教学过程：

第一课时

一、欣赏导入

- 1、让学生欣赏吴冠中的作品，请学生说说作品中的内容及自己的感受。
- 2、教师介绍吴冠中的作品，引导学生发现作品中的点的位置及产生的肌理效果。
- 3、出示课题——聚聚散散

二、体会大师作品中的韵律：

这里有作品欣赏，请大家欣赏后小组讨论：“你最想为大家介绍哪幅作品？作品描绘了

什么？”

“纤细的线条宛如少女长发般的垂柳传递了生命的信息。宣纸上彩墨点点，如春雨播洒池塘；又如春花灿烂点点梨白桃粉、迎春黄。”

通过欣赏你能不能找出吴冠中老师绘画的特点，体会其中的精髓。（板书：点线结合）

在大师的笔下“点就是跳跃的音符，线就是舞动的长袖。”他运用点和线歌颂了江南，歌颂了春天，表达了自己对祖国的无限眷恋。

“大师与大师”：同样都是用点和线来作画，吴冠中和西方画家波洛克、凡高又有什么不同呢？课后同学们可以通过查阅画家资料和搜集他们的作品进行对比。

三、游戏体验

- 1、教师语言引导，启发学生回忆在生活中是否有见过聚和散。
- 2、师生讨论交流。
- 3、教师引导学生思考，可以用哪些方法表现聚和散。
- 4、师生交流，教师引导学生欣赏课本范例。师生共同研究课本中范例的制作方法。

四、交流体验

教后小结：

目标达成：

第二课时

教学目标：

通过欣赏吴冠中的作品和学生作品扩大学生视野，加深学生对聚和散的理解，培养

学生的欣赏能力。

教学重难点：

重点：体会聚和散的感觉

难点：用各种形式表现聚和散

教学方法：实践法

教具准备：

吴冠中的作品、学生作品、水粉颜料、排笔、彩色纸、剪刀、胶水

教学过程：

一、师生交流：

- 1、教师重点讲解并示范颜色的喷与点的方法，强调水分的掌握。
- 2、学生动手尝试颜色的喷与点，体验聚和散的感觉。
- 3、师生对学生的尝试练习进行评价。

二、布置作业，教师强调用不同的工具尝试表现聚和散。

三、学生制作，教师巡回辅导。

作业：用各种工具滴（喷）洒颜料，产生聚和散的效果。

四、展示学生作品，师生评价。

五、拓展：

引导学生欣赏用多种方法制作表现的聚和散的效果，让学生利用课余时间进行制作。

教后小结：目标达成：

第2课小圆点的魅力

课时：2课时

课型：造型表现

欣赏评述

教材分析：

本课是上一课的延续，一个黑点在纸中的不同位置，会给人不同的感觉，通过观察和分析、比较，可以让学生直观地了解其中的奥妙。

教学目标：

- 1、让学生在纸上画摆放小圆点，体验各种变化，并组合出各种创意的作品。
- 2、在摆放圆点中发现有创意的圆组合会产生美感，给自己带来心灵的愉悦。

教学思路：

本节课教学内容意在让学生从大自然和生活的万物中发现圆点的几种基本形状：圆面、圆圈；发现圆点在纸上不同的位置，给人不同的感觉，产生基本变化：通过对教材创造性的处理，突出一个“玩”字，力求在教学中师生共同创设轻松和谐的氛围，既竞争又合作，共同发现小圆点的魅力，用圆点来创造美。

教学重点：

让学生从大自然和生活的万物中发现线条的几种变化，发现圆点在纸上的不同位置产生

的不同感觉。

教学难点：

让学生有创意地玩小圆点，用圆点组合出有创意的作品。

教学方法：观察法实践法

教学准备：

预习：指导学生预习教材内容，收集圆的物品，观察寻找现实生活中出现的圆的图案。

教具：平面构成“圆点的变化”。

学具：彩笔、瓶盖、纽扣等圆的东西。

教学过程：

第一课时

一、导入新课

上课，同学们好！

展示课件动画图片和播放声音，出现一个小圆点，（说话：同学们，大家好！我的名字叫小圆点，我喜欢穿各种色彩的衣服，我的本领可大啦！能大能小，位置和大小的变化还能给人产生不一样的感觉！在生活中和美术作品中经常可以见到我的身影！大家都称我为魅力的小圆点呢！）

二、讲授新课

学生来一个画圆，老师用圆规示范画圆的方法。当然我们在画的时候不可能这么标准，做到尽量而已！

老师加于讲解：固定圆心，半径相等长度，旋转360度就是一个标准的圆了，如果里面是实心（有色彩）就是圆点，如果里面空心的那就是圆圈了！那今天我们画的圆点就是实心的，因为比较小！所以才叫为小圆点。

（一）、大家看见今天的课题肯定会觉得有点奇怪，小圆点的魅力在哪里？怎么体现出来呢？我们马上就可以领略到啦！

老师在黑板上贴好一张白纸，粘上一个小黑圆点，并做从上往下移动，出现三种画面效果，让同学们一起来观察，一起来体验小圆点位置变化后产生的不同心理感觉，并把自己的感觉提出来。

老师出示一个乒乓球，加与示范，这就好比是一个小圆点，师生一起进行总结出三种感觉：

1. 下落感(悬空的感觉)
2. 稳定感（上下左右的作用力一样，四平八稳。）
3. 安定感(没有地方可以掉了)

老师拿出2个小圆黑点，要求同学们在一张白纸上摆放出吸引感和排斥感。

（请出2位同学上来进行摆放）并得出以下两点感觉：

4. 相互吸引感
5. 相互排斥感。

老师总结：小圆点只要把位置改变了一下，就能产生不一样的感觉，所以我们在画画时，要注意，主体物的位置就象小圆点一样，位置不同也会产生不一样的画面和心理感觉！

（出示课件，结合美术作品进行讲解）

（主体物——苹果，具有下落感）

（二）、同学们都知道，所有的美术作品都是由什么组成呢？点、线、面，哪位同学告

诉老师，点是如何变成线的呢？（张贴两张点的范图）

1. 直线、曲线的感觉

圆点越密，线的感觉就越明显，朝一个方向排列就成了一条直线，朝其它方向排列就成了一条曲线。所以点排列在一起会有线的感觉。（师生互动，得出相同的感受）

2. 移动的感觉

圆点从大到小，是一种透视现象，渐变后会产生移动的感觉！（师生互动，得出相同的感受）。

出示课件——火车图片，加深学生的理解。

（三）、在生活中，小圆点无处不在，看：

出示课件，展示生活中具有小圆点存在的图片，联系生活，从身边寻找灵感，激发学生创作欲望。（如——衣服、鞋、围棋、人民会堂灯、药丸、被子等等！）

老师加于讲解，并渗透二方连续和四方连续图案的相关知识。

（四）、小圆点不仅仅出现于生活中的每个角落，而且美术作品中，也有他们可爱的身影呢！你们看！出示课件，展示画

面中具有小圆点存在的美术作品，让学生明白小圆点的作用和独特的画面艺术效果。

同学们在欣赏美术作品的同时，老师从构图、色彩等审美角度讲解，让学生认识俄国莫斯科画家康定斯基、中国著名画家吴冠中老先生及其美术作品，使学生在美术欣赏和审美能力方面得到一定的锻炼，最后重点介绍点彩画派的创始人法国画家修拉和其代表性的美术作品《大碗岛星期日的下午》。

（五）、利用小圆点还可以摆放、拼出很多漂亮的图形呢！大大小小的圆点组合在一块，就成了一张美丽的作品了！

出示课件，展示小圆点的美术作品、书本范作。

让学生结合美术作品，知道什么是抽象和具象作品。并从作品中发现小圆点有大小之分、聚散之分，有无规则之分等。

出示老师的示范作品（2张）

继续讲解抽象和具象美术作品的概念，加深学生的理解和运用的方法。

三、布置作业，教师巡视辅导

小圆点展示自己的魅力这么久了，现在该轮到我们一起展示自己的魅力了！但是小圆点还有几句话要给我们交代，它要和我们说什么呢？展示课件图片和播放声音：

老师再复述一遍，并根据不同水平定下三个评价标准（1个红点、2个红点、3个红点）。

1. 每位同学用彩色小圆点进行装饰或用小圆点拼出其形状。
2. 要美观。

3. 更需要创意。

（播放轻音乐，愉悦课堂气氛）

方法不限，可以大小彩点结合使用，也可以直接点出作品，或点出作品轮廓后再填充彩点，还可以和线条互相结合在一起使用，自己寻找适合自己的方法，灵活机动。

四、作业欣赏、评价

评价小圆点的美术作品，师生共评、自评，好在哪？不好又在哪？互相提点建议！再次改进和提高自己的水平。

五、总结、拓展

本节课主要是运用彩绘圆点的方法完成美术作品，小圆点的魅力还远远不仅仅在于此呢！还可以利用其它方法、材料，如布、色卡、圆的小物件等等，都可以展示小圆点的魅力所在，在下一课时中我们会继续学习，采用手工制作的方式再次显示小圆点的魅力。小圆点无所不在，美也无所不在，只要我们善于用发现、审美的眼睛去观察、去创造，美就在我们身边！

教后小结：目标达成：

第二课时

教学目标：

在摆放圆点中发现有创意的圆组合会产生美感，给自己带来心灵的愉悦。

教学重点：

让学生从大自然和生活的万物中发现线条的几种变化，发现

圆点在纸上的不同位置产生
的不同感觉。

教学难点：

让学生有创意地玩小圆点，用圆点组合出有创意的作品。

教学方法：实践法

教学准备：

教具：平面构成“圆点的变化”。

学具：彩笔、瓶盖、纽扣等圆的东西。

教学过程：

一、向学生说明今天的学习任务是将上节课没有完成的画完成。

二、学生作画，教师巡视指导。

三、课堂小结：总结一下本课的作业，教师评价，学生互评。
表扬鼓励绘画认真的学生，

指出其中的优点及不足。

四年级美术工作计划表篇二

一、教材分析：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、

玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

二、教学重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

三、教学难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

四、教育教学目标：

1、知识和能力方面：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、教学过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

五、学情分析

小学四年级在造型方面较低年级有一定的发展，随着知识的增长和认识能力的发展，他们在绘画方面有了初步的写实倾向，也称之为“萌芽写实阶段”。

造型表现：

四年级的学生的造型游戏的活动范围得到进一步的扩展，也增加了包含构成意识的造型游戏。

设计应用：

学生开始引入一些知识系统的学习，如果“对比与和谐”、“对称与均衡”等组合原理，并进行一些简单的创意和设计，旨在感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：

四年级的学生，应逐步要求对美术作品进行简单的形式分析，从对形色的认识，扩大到质感的认识，表达自己的感受。

综合探索：

进行造型游戏活动，结合语文、音乐等课程内容，并提出自己的自己创作意图。

六、教学进度表

周次日期活动内容

12月11日—2月13日 2月11日(星期五, 农历正月初九) 教师报到

22月12日 学生注册缴费、始业教育

22月14日—2月20日 正式上课 《为中国队加油》

32月21日—2月27日 《茶乡四溢》

42月28日—3月6日 《茶乡四溢》

53月7日—3月13日 《七彩足迹》

63月14日—3月20日 《爱书、藏书》

73月21日—3月27日 《风车转啊转》

83月28日—4月3日 《十二生肖》

94月4日—4月10日 清明节 《年年有余》

104月11日—4月17日 《落日》

114月18日—4月24日 期中考试

124月25日—5月1日 五一国际劳动节 《巧折巧剪》

135月2日—5月8日 《蔬果造型》

145月9日—5月15日 《美丽的拼图》

155月16日—5月22日 《砖石上的雕刻》

165月23日—5月29日《房间一角》

175月30日—6月5日《中国古代陶艺》

186月6日—6月12日端午节复习

196月13日—6月19日复习

206月20日—6月26日期末考试

216月27日—7月3日学期结束工作，7月3日暑假开始

四年级美术工作计划表篇三

四年级共有53个学生，大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但还有一部分学生空间感较弱，线条的运用能力较差，有待进一步地提高。

二、教学目的、要求

（一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

1、造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3、欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、教材分析

（一）教学重点

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

（二）教学难点

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
3. 用油画棒、彩色铅笔、水彩表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。
4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

四、教学措施

- 1、应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。
- 2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。
- 3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。
4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。堂堂课有评价，评价有结果。

四年级美术工作计划表篇四

- 1、遵循学生的生理和心理的特点，采用启发、引导等教学方

法带领学生探究美术学科的奥秘，可利用现代教学媒体，激发学生的兴趣，培养学生创造能力，优化课堂教学。

2、在教学中充分发挥学生的主体地位，引导学生自主学习、合作学习、培养学生勤于动手动脑的习惯，积极参与实践活动。

3、充分利用美术课独特的审美教育手段，对学生进行思想品德教育，培养学生高尚的情操及健康的审美情趣。

4、改进作业讲评的方法，采用多元评价、激励性评价等方式对学生进行综合素质的评价，将美术评价正规化。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

四年级美术工作计划表篇五

一、学情分析：

本期要加强学生的艺术课堂常规教育，利用艺术欣赏和艺术活动课等，培养学生对艺术课的兴趣爱好。

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等艺术语言，学习使用各种工具，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对艺术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教学目的的任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。
- 5、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

三、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生的逻辑思维能力、空间能力、形象记忆、创造能力等。
- 3、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

四、主要措施：

- 1、认真钻研教材，进一步领会新课标的精神，制定切实可行的教学计划。
- 2、做好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。
- 4、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

五、教学内容及教学进度安排：

2. 16—2. 20计划明天2课时

2. 23—2. 27走迷宫2课时

3. 2—3. 6我爱校园2课时

3. 9—3. 13真情对印2课时

3. 16—3. 20记忆大比拼2课时

3. 23—3. 27静物一家2课时

3. 30—4. 3草丛中2课时

4. 6—4. 10恐龙世界2课时

4. 13—4. 18编纸条2课时

5. 7—5. 11花团锦簇2课时

5. 12—5. 20妙笔生花2课时

6. 11—6. 15变化的魅力2课时