

人教版八年级教学计划英语(优秀6篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

人教版八年级教学计划英语篇一

本学期的英语教学主要以围绕培养学生的语言运用能力的同时，更加重视培养学生的语言学习策略和技能，这些策略和技能是帮助学生进一步学好英语的基础，让学生掌握了一定语言运用技巧后，能够学会用英语表达思想、与人交流。

本学期教材设计具有交际意义的任务和活动，目的是让学生在课堂上“活起来，“动”起来，希望学生充分参与，能够与老师合作。

本套教材根据学生心理特点、认知水平和兴趣爱好来编写。

1、教材不仅帮助学生学习英语语言知识，更重要的是帮助学生发展语言运用能力，让学生学会用英语表达思想、学会交流。

2、教材充分考虑学生的生活实际和学习需要，教材的内容和活动都与学生的生活和兴趣紧密相连，目的是让学生在英语学习中不感到枯燥乏味，而是有话可说、有话想说、有活能说。

3、教材进一步丰富了文化教学的内容，包括民族文化。英语国家的文化和非英国国家的文化。通过文化内容的学习，使学生视野更开阔，思想更丰富，思维更活跃，交流更得体。

八年级学生，总体基础明显参差不齐，有几个学生根本没有

学习目标，一两个完全放弃学习，纪律不够好，这成了班级英语成绩的总体提高的拦路虎。另外，学生在情感态度、学习策略等方面还存在诸多需要进一步解决的问题。例如：很多学生不明确英语学习的目的；有些学生在学习中缺乏小组合作意识；大多数同学没有养成良好的学习习惯，不能做好课前预习课后复习，学习没有计划性和策略性；不善于发现和总结语言规律。

重点： 继承学习词汇和习惯用语，语法知识点： 频率副词、询问情况、方

式状语、提出邀请、形容词比较级、最高级等。重难点： 1、状语从句和形容词。

2□wh-引导的特殊疑问句，表示频率的副词，情态动词should/shouldnt的用法□when引导的状语从句，被动语态。

1、认真钻研教材，提高自己驾驭教材的能力。

2、准确引导优秀生，抓好中等生，辅导好学困生。 3、作业批改到位，发现问题及时反溃或单独辅导。 4、认真备课，认真上课，尽量提高课堂的效率。 5、要求学生背诵并默写部分对话，培养语感。

6、认真贯彻晨读制度：规定晨读内容，加强监督，保证晨读效果。 7、对学困生进行专门辅导，布置单独的作业，让他们在小进步、小转变中体味学习的快乐，树立学习的自信，尽快成长起来。

8、加强对学生学习策略的指导，为他们终身学习奠定基础。

9、要充分利用现代教育技术，利用计算机和多媒体教学软件，探索新的教学模式，开发英语教学资源，拓宽学生学习渠道，改进学生学习方式，提高教学质量。

10、严格要求学生完成听写任务。

1、对重点英语对话、重要句型要求熟记。

2、听写单词，每天一听，并重复巩固生疏单词。 3、完成同步练习。

4、一星期完成一篇作文。

5、学校教务处或年级上安排的月考。 6、期中、期末考试。

教学进度安排：

人教版八年级教学计划英语篇二

针对本学年学校要求教材整合的实际，因此在本学期的英语教学中我准备应用：

2、学生主体，尊重个体差异；

3、采用任务型的教学模式，让学生感知、体验、实践、合作；

4、注重过程评价，关注学生发展，激励学生学习兴趣和自主学习发展的评价体系。让英语学习生活中成为最实用的工具而非累赘，让学生在学英语的过程中，体味到轻松和快乐。

二、班级学生情况分析

八年级（3）（4）班从整体而言，学生成绩两级分化严重，这也是初二学生的特点。优秀的学生英语基础好，善学习会思考，成绩出色；而还有部分同学英语基础差，个别同学甚至连26个字母都背不全，学习还懒散，对英语课兴趣不大，主要表现在：

(1) 在听、说、读、写等的技能未达标，连音标和单词的拼读都有待提高；

(2) 上课时精力不，对英语有的抵触心理；

(3) 学生自觉性很差。

(4) 学生在情感，学习策略还诸多需要解决的问题。例如：学生学习英语的目的不明确，学习习惯有待进一步养成，课前预习课后复习有待加强。

三、教材分析

本册书共有十个教学单元，每个单元都列出了明确的语言目标，主要的功能项目与语法结构，需要掌握的基本词汇，并分为sectiona和sectionb□reading三部分□sectiona部分是基本的语言内容□sectionb部分是知识的扩展和综合的语言运用。每个单元还附有selfcheck部分，学生可用来自我检测本单元所学的语言知识。在本书主要安排了一般将来时，过去进行时，句子的成分，情态动词，现在完成时及宾语从句等语法内容，增加了复习单元文化背景知识和学习策略等部分，并增加了任务型学习成份和语篇输入。

四、工作措施：

1) 充分运用多媒体课件等，引导学生进行自主学习，提高他们学习英语的兴趣。采取集体备课等形式，对教材认真研究，让学生充分思考、讨论，注重学生综合能力的培养。

2) 针对教材整合的实际，在具体的英语教学中，为学生积极创设情景，尽量让学生在较为逼真的情景中渗透文化，了解文化，设置任务，完成任务。

3) 规范晨读制度：规定晨读内容，每天朗读课文中的对话和

短文。目的：培养学生语感

4) 每周做1—2次听力练习。

5) 关注学生的情感，营造宽松、民主、的教学。

五、课程安排及教学进度

(略)

人教版八年级教学计划英语篇三

20xx春学期在师生的共同努力下，已圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量，根据新课程标准的教学要求,特制定教学计划如下：

一 学生现状分析：

初二年级有5个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

(一) 本单元教材简析：

(二)、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

(三) 教材中重点、难点(简要分析)：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

(四) 教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

三、教学进度表：

周次 课题 课时

第1，2周 造型的表现力 二课时

第3，4周

第5，6周

第7，8周

第11，12周

第13，14周

第15，16周

人教版八年级教学计划英语篇四

八年级3、4班共有学生92人，从上学期期终测试情况来看，跟其它平行班级相比较，学生的进步尚比较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率90%左右，平均分70多分。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，有1 / 4学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有1/3的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有五六个学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差，甚至毫无兴趣，需要老师再三强调才勉强完成作业。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转

变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，

着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
 2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
 3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。
 4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。
 5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。
1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11. 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12. 课前2分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。13. 举行2-3次辩论会，培养思维、口头表达和语文知识运用能力。14. 组织采访和调查至少1-2次。15. 要求写一篇小论文。

16. 做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

17. 教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

18. 开展网络辅助教学，对家庭有条件的同学，鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些优秀作文和写作技巧等。

人教版八年级教学计划英语篇五

本学期接任初二两个班的科学教学任务，两个班共有学生56人。这届初二的学生在小学阶段对科学学习的兴趣不浓厚，他们的科学素养不是十分理想，但也有极少部分学生虽然对科学有一定的兴趣，却对科学知识的掌握还较欠缺，没有养成良好的学习习惯和行为习惯。根据八年级学生的实际特点，在保护学生原有的学习科学兴趣的同时，端正学生的学习态度，养成良好的学习习惯，这是本学期的教学的主要目标。
教材分析：

八年级上教科书共四章：“水和水的溶液”、“天气与气候”、“生命活动的调节”、“电路探秘”。八年级上教科书与七年级下教科书都属于学习物质的运动、变化和相互作用

用。包含了地球运动、机械运动、光运动、声运动、水和大气的运动、神经和激素对生命运动的作用、电的运动等。

第1章“水和水的溶液”，水是与人类关系最密切的物质之一。在小学阶段已学习过水在自然界分布于海洋、河流、湖泊和地下，知道一些物质能溶解于水，水与生物的关系非常密切，要保护水资源、防止水污染等。过去学习水是割裂为：地理学中学习水的分布和循环；生物学中学习水与生命的关系，如根吸水、蒸腾作用、光合作用、新陈代谢等；化学中学习溶解性、溶解度、溶液、悬浊液、乳浊液；物理学中学习水的压强、浮力、阿基米德定律，使这一内容显得支离破碎，而十分重要的水的净化、水资源的保护等却很难放在哪一门学科中。在《科学》教科书中，用“水”这个主题把过去分散的内容综合起来，很自然使这些内容联系在一起。

第2章“天气与气候”。大气也是与人类关系十分密切的物质，没有大气就没有生命。小学阶段已学习过空气的存在，人类对空气的利用，知道空气对生命的意义。知道温度、风力、风向、降水量、云量等描述天气的可测量的量。初步了解雨、雪成因，大气污染和大气保护等。地球上的风、雨、雾、雪等与大气运动密切相关，天气和气候的变化直接影响着每个人的生活，对农业、交通、建筑等行业也产生直接影响。因此，对大气运动和变化原理是必须要了解的科学常识。

第3章“生命活动的调节”主要内容是神经系统和内分泌系统对人的生命活动的调节作用、生长素的发现、植物感应性的产生等。小学阶段是从生物对环境的适应学习植物的向光性、向地性和向水性，知道大脑是人的生命活动总指挥部。小学阶段只提出现象，没有学习生理作用的机理。学习这一章可以用来解释动物的行为和植物的感应性。对于生物激素的作用，考虑到学生的可接受性，仅做常识性介绍。

第4章“电路探秘”学习电的基本知识和技能。小学阶段已学过简单电路，知道电源、导线、开关、电池、灯泡这样组成

一个简单电路。本章学习了电流、电阻、电压、欧姆定律，知道了电流、电阻、电压三者的关系。发电、输电、用电技术的发展对人类的文明和进步产生了巨大的影响，从而进一步理解科学技术是第一生产力，科学技术发展对社会的影响。

第1章“水和水的溶液”重点：水的重要性及水循环的过程和特点；水的浮力及阿基米德原理；物质的溶解性、溶解度和溶质的质量分数的计算。

难点：地球上水循环产生的原因、溶液的概念、溶解度概念及溶质质量分数的计算、阿基米德原理的理解和运用、建立对水重要性的认识、树立保护水资源人人有责的思想。

第2章“天气与气候”重点：大气的垂直分层；气温的观测；气压的观测；大气压存在的证明；气体和液体的流速与压强的关系；气压对天气的影响；风的观测；相对湿度的观测；凝结与降水的形成；怎样看天气预报；天气图上的常见的天气系统；天气图与天气形势；不同物质的比热；海洋和陆地的性质对气温和降水的影响；地形对气温和降水的影响；季风的形成；我国东部季风气候和西部干旱气候的特点及对人类活动的影响；人类活动与洪水；人类活动对气候的影响。

风的形成；我国东部季风气候和西部干旱气候的特点分析；人类活动与洪水。

第3章“生命活动的调节”重点：植物的感应性现象；生长素与植物向光性的关系；胰岛素与血糖浓度的调节；动物的内分泌腺与激素；神经系统的组成、反射与反射弧；动物行为分类、体温的控制。

难点：动物激素的反馈调节；神经系统的结构；反射活动中信号传导。

第4章“电路探秘”重点：电流的测量；电压的测量；电阻的

相关因素：欧姆定律；电路连接。

难点：电压的概念；研究电阻的相关因素的方法；电路连接的计算；滑动变阻器接入电路的方法。学情分析：

少数同学能及时完成老师布置的作业，上课认真，发言却不是积极，课后能不会反馈课堂中不能弄清的问题，学习自觉性教弱，学习的目的性不明确，作业敷衍之事时有发生，对科学缺乏爱好。

科学与生活的联系较多，学生学习的热情较高，教师要正确引导，以期让学生对科学充满热情。学生双基情况从其上课情况看，他们的基础不够扎实，很多简单操作做得不够充实，缺乏实践能力，以至于影响其创造能力和想象能力，对知识的理解和领会的能力较弱；对知识的运用能力有待加强。学生的动手能力也有待进一步提高。特别是认图能力和动手实验的能力较弱。做好每一个学生的工作，因材施教，使他们在各自原有的基础上不断发展进步。

（一）提高课堂效率的措施：

1. 认真学习新课程标准，以新课程标准为准绳。面向全体同学，同时促进个别同学优势的提高，在抓好基础知识的同时注重基本技能的发展和提高。
2. 认真学习和领会新课改理念下的教学，做好资源共享，在保证课堂教学质量的同时，做到因材施教、因人施教。
3. 抓好课堂40分钟的教学，做到严厉、活泼、紧张的学习氛围。

（二）提优补差的措施：

1. 面向全体同学，以目标抓优生，以情感促差生，以竞争促

中等学生。

2. 与中差生做好沟通工作，认真开展他们的思想工作，改变他们厌学到好学轨道上来。

3. 因人设题，因题选人，做到全体同学都有发言的机会，同时肯定优生，鼓励中差生，达到促进师生关系和谐的发展。

（三）其他措施：

1. 定期进行知识落实的检测，及时反馈学生的掌握情况，进行补漏工作。

2. 进行章节知识的回顾，对已学的知识进行归纳总结，使之做到系统化，便于学生的把握和巩固提高。

3. 加强实验教学

（四）、教学进度表：

第一章 水和水的溶液

课题：1.1地球上的水 教学目标：1. 知道地球上主要水体的名称和分布，并能描述水体之间联系的途径。

2. 通过对一些自然现象的观察，认识水体运动的基本特点。

3. 通过学习，认识水对人类生存和发展的重要性，使学生树立保护水源、节约

用水的观念。 重点难点：1. 水的重要性，水循环的过程和特点

2. 水循环过程和产生原因 教学课时：2课时 教学过程：

一、地球上水的组成和分布(p2图)

地球是一颗“水”的行星，水以各种不同的形式分布在大气、岩石和生物等圈层中。在地球引力和太阳辐射能的作用下，各种水体相互联系，相互转换，组成了地球上连续但不规则的水圈。

1. 地球上的水主要以__态形式存在，也有少量的水以 ___ 态和 ___ 态形式存在。
2. 海洋水是地球水的主体，约占地球总水量的 。它覆盖了地球大部分的表面。其次是淡水，占2.53%；最少的是陆地咸水，占0.94%。
3. 淡水中最多的是冰川，可利用的淡水只占总淡水量的0.3%。
4. 陆地淡水尽管只占总水量的 但水体的种类却非常多，与人类的关系也十分密切，为我们提供了几乎全部的生活和__用水。
5. 地球上各种状态的水，在是相互联系的。

【讨论】你能用学过的知识来证明我们周围的空气中也有水吗？

二、水与生命

1. 水是生物（生存）所需的最基本物质之一。人和所有的动植物都需要水。如果生物体内缺水到一定程度，生命就会停止。

2. 水和生命的关系。

(1) 水是地球生命有机体的组成之一。以体中含水量占人体总

重的 ____ 以上，一般动物含水量占体重的____，其中水母占____，草本植物中约占_____。

(2) 水参与地球生物体的活动过程，即生物的____ 活动也离不开水。例如种子萌发的 外界条件之一就是_____。

(3) 长期生存在不同水分条件下的生命体，为了适应当地水分供给特点，往往会形成特定的行为特点和生理结构特点。例如生活在沙漠地区的仙人掌，为了得到并保证充足的水分，茎、叶的形态都发生了变化，能有效防止水分的蒸发，而根却非常发达，可达几十米深。

(4) 总之，水对生命活动可以说是至关重要的。对人来说，水比食物更重要。

【讨论】 生活在沙漠地区的骆驼，是不是不需要水？

三、水的循环

1. 阅读p5水的循环图。

人教版八年级教学计划英语篇六

《新课程标准》：“能用普通话正确、流利、有感情地朗读。”“在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。”“在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。”“欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。”《雪》（抒情性散文）：理解作者渗透在文中的那种追求真、善、美，鄙弃假、丑、恶的感情。掌握文中托物寄情的构思和拟人、比喻等间接抒情的手法。《雷电颂》（散

文诗)：了解郭沫若的饿历史剧和屈原其人其事。学习文中追求光明、美好，贬斥黑暗、丑恶的强烈感情。掌握本文象征手法和比喻、夸张等修辞手法，学习本文激情澎湃的抒情语言。

《短文两篇》(散文诗)：理解本文中在特定环境下对“日”、“月”的象征含义。学习本文托物言志的构思和诗化的语言。

《海燕》(散文诗)：理解“海燕”、“海鸥”的象征意义，学习“海燕”搏击长空、冲破风浪、勇迎暴风雨的战斗精神。学习本文诗化的语言。

《组歌》(散文诗)：理解文中“浪”、“雨”的象征意义。学习本文用“第一人称”直接抒情、表达思想感情的手法。

综合性练习：收集关于春天(或秋、冬)的诗歌、文章、资料，从不同角度描绘、歌颂春天(秋、冬)

(一) 知识和能力目标：

- 1、了解抒情的表达方式。
- 2、学习诗化的语言，培养学生有感情地朗读课文的能力。
- 3、把握拟人、象征的写作手法。

(二) 过程和方法目标：

- 1、通过反复诵读，把握作者的思路，领悟文章表达的思想感情。
- 2、通过对部分精彩语段及关键语句的`品析，从而感受散文诗化语言的风格。

（三）情感态度和价值观目标：

感受课文所表现出的思想感情，激起对人生、对生活美好信念的追求，以及对困难的斗争精神。

1、引导学生诵读，通过对课文的语气、语调、重音、语速的把握，把课文的情感准确地表达出来，以培养学生的朗读能力。

2、赏析精彩语段及关键语句，从而感受散文诗诗化语言的风格。

3、在反复阅读基础上，结合文章的时代背景和作者经历，理解文章的情感内涵。

1、本文几篇文章或为散文诗，或为戏剧，意蕴丰富，要让学生反复阅读，在理解课文表层意义的基础上，结合文章的时代背景和作者经历，深入把握文章的深层含义。

2、本单元的几篇课文，都有丰富的情感内涵，教学中要注意引导学生深入体验、感知、感受并进而受到感染，从而形成积极的人生态度和正确的价值取向。

3、本单元诗化的语言是一个学习的重点，教学中要注意引导学生反复诵读品味，通过比较辨析，增删替换等方式，让学生在体验中感悟语言的凝炼与精美。在语言的学习中要紧扣情感表达，将语言形式与情感内容紧密结合。

4、散文诗和历史剧均富激情，音韵和谐，琅琅上口，便于诵读。在教学中，特别要注意引导学生诵读，通过对语气、语调、重音、语速的把握，把课文的情感准确地表达出来，以培养学生的朗读能力。

5、文章语言精美，用词精到，要注意引导学生对词句及精彩

段落的积累，丰富学生的语言材料。

6、引导学生理解散文诗中象征、对比、烘托等手法的运用。

共计14课时。 《雪》（2课时）《雷电颂》（2课时）《短文两篇》（2课时）《海燕》（2课时）《组歌》（1课时）综合性学习（1课时）单元作文及讲评（2课时）单元检测及讲评（2课时）