

2023年幼儿园小班小月亮教案(优秀7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园小班小月亮教案篇一

- 1、感受诗歌美好的意境，进一步感受大海的美丽。
- 2、初步学习仿编。并能正确运用常见的量词：理解词汇：出海。
- 3、理解诗歌的内容，学习朗诵诗歌。

理解诗歌的内容，学习朗诵诗歌。

初步学习仿编。

配乐诗歌《出海》、大海背景图、大海里的各种东西、幼儿人手一张长方形纸。

一、感受诗歌的意境

1、出示图片（大海背景图）

（1）师：看看，这是什么地方？

（2）师：看到这么美的大海，你想干什么？

（3）师：我呀，想出海，想到海面上去看看、玩玩，你们帮我想想，坐什么去呢？

2、欣赏诗歌《出海》

二、理解学习诗歌

1、提问：

(1) 我出海时，看到了什么？

(2) 在听的时候，你喜欢诗歌里的哪一句？

2、再次欣赏，跟念诗歌。

小结：大海真美啊！想不想和我一起去看看，玩玩？好，我们一起《出海》

三、学习仿编诗歌

1、师：我们看到了浪花、白云、海鸟、帆船，你还会看到什么呢？

2、根据幼儿的回答，引导幼儿仿编。

如：幼儿：海龟。

师：海龟有多少呀？

幼儿：海龟一只只。

3、师幼一起仿编诗歌。

小结：真棒！把你们看到的東西，都编到诗歌里去吧！

四、一边折船，一边欣赏诗歌

1、师：（出示船）你们看，这是什么？（船）你们谁知道我

是怎么做的？让我们一起折艘船出海吧！

2、引导幼儿用长方形纸折船。（自由想象折船）

师：比比谁折的船漂亮？

五、带领幼儿拿着纸船在诗歌的意境中边念边开出活动室。

师：好了，我们开着小船出海去了。（随着音乐律动做动作）。

幼儿园小班小月亮教案篇二

- 知道书包的用途，认识上幼儿园所需物品的名称及其用途。
- 喜欢唱歌曲，享受唱歌曲的乐趣。
- 上幼儿园用的物品，例如书包、书本、各种笔和笔盒。
- 歌曲《我上幼儿园》（歌曲及音乐欣赏磁带）。

形式：集体

1. 老师借用其中一名幼儿的书包，请其他幼儿说说它的. 颜色和外形。
2. 幼儿观察书包上的园徽，读出印在书包上的幼儿园名称。
3. 请书包的小主人打开书包，逐一拿出物品，说说各样物品的名称，并介绍它们的用途。
4. 在认识书包里面的物品后，和幼儿共同讨论并学习整理书包里面物品的方法。
5. 和小朋友一起讨论书包要怎样背，并尝试学习背书包的正

确方法。

6. 老师协助全班幼儿背上书包，一起踏步唱歌曲：

· 能说出书包及其他上幼儿园所需的物品名称和用途。

· 能唱歌曲《我上幼儿园》。

幼儿园小班小月亮教案篇三

1、创设情境引导幼儿感知、理解儿歌内容。

2、在听听、讲讲、找找中掌握每种动物的叫声及喜爱的食物，鼓励幼儿大胆表述。

3、激发幼儿对动物的喜爱之情。

1、儿歌的配套图谱。

2、小朋友操作卡（动物与食物）。

出示骨头图）”吃什么，吃骨头。“”又有许多小动物来了。
“（出示猫、鸡、羊的图片）

1、欣赏儿歌老师：”老师把它们编了一首好听的儿歌，一起来听一听。“

老师：”小朋友手中的小动物也想去巧虎家做客，现在带着它们一起出发吧。“

幼儿园小班小月亮教案篇四

1引导幼儿尝试说明和描述的表达的语言。

2发展幼儿词组的造句的能力，学习使用“有的...有的...”学会看图讲述。

3让幼儿了解小学生的`生活，培养幼儿热爱劳动的品质。

1反映小学生生活的图片。

2幼儿用书，句式字卡。

1摆一摆，说一说。

教师出示大图片“运动场上”，请幼儿观察，并说一说运动场上的同学都在干什么？把句式大卡片：“有的...有的...”、“先...再...最后...”粘贴到黑板上。让幼儿把运动场上的小图片取下来，贴到句式的省略号处，边操作边造句。

2说一说，看一看。

出示大图片“大扫除”，引导幼儿观察，然后用“有的...有的...”等来描述画面的内容。

3自由练习说一说。

看幼儿用书《说一说》下册8课上的画面，用句式“有的...有的...”描述上面的内容。

4想一想，说一说。

联系生活的实际，按句式说句子。

5教师引导幼儿理解“有的...有的...”是并列的关系，“先...然后...最后...”教师教育幼儿要有次序性，主要要让幼儿通过多说来体验。

幼儿园小班小月亮教案篇五

- 1、理解故事的主要内容。
- 2、能积极地用动作和声音模仿小动物间的对话。
- 3、感受拥有朋友的快乐情感。
- 4、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、森林背景图和一张裁成四份的故事背景图。

2、、五张图片：大狮子、月牙形的嘴巴、乌龟、小猴子、一双大皮鞋。

3、、音乐（完整讲故事时运用）

一、导入故事，激发兴趣。

1、出示森林背景图。

师：孩子们，看，这是什么地方？

幼：森林。

小结：这里可是比树林里的树还要多哦。有很多很多树的地方叫森林。

2、出示图片狮子，感受狮子的大皮鞋。

师：那森林里住着谁呢？他来了。这是一只怎样的大狮子？

幼：美丽、凶猛的狮子。

幼：特别大。

3、出示图片一，理解词语“地动山摇”。

师：对，这双皮鞋特别大，走在草地上，草地就会怎么样？
（老师用震动动作辅助表达），远处的高山也开始怎么样？
（老师用摇晃动作辅助表达）

幼：草地震动起来，石头摇起来了。

4、小结：走在哪里，哪里就地动山摇——这是一双多么让人可怕的鞋子，狮子就是穿了这样一双大皮鞋，出门去找朋友了。

评析：活动导入开门见山，用聊天的方式带着孩子轻松走入故事，效果很好。

当孩子说不出“威武”时，我们要善于从孩子的回答中捕捉他们可能的理解词汇，从而引领孩子学习新词语。这不失是一个好策略。

二、欣赏故事，理解故事的主要情节并学说对话

（一）狮子找乌龟做朋友

1、出示图片：“草丛里的乌龟”。引导幼儿观察乌龟壳的特征并猜测出乌龟。

师：走呀走，找到一个朋友。是谁呀？你从哪里看出来是乌龟的？

幼：硬硬的壳。

师：我们来学学看。你的壳在哪里？你真象一只小乌龟。

2、学说狮子问话。

师：仔细听，狮子要对乌龟说话了。狮子问：“乌龟乌龟，你愿意做我的朋友吗？”

师：乌龟没有回答，可能没听见。那我们一起来问问乌龟。

幼儿学说狮子问话。

3、学说乌龟回答。

师：乌龟终于听到了。他摇摇头说：“我才不愿意呢！你的大皮鞋会把我背上的壳踩出血的。”

师：乌龟答应了吗？为什么？

师：哦，乌龟害怕狮子的大皮鞋。它是怎么回答的？谁来学一学？

幼儿学说乌龟回答。

（二）狮子找猴子做朋友。

1、出示图片三：“森林里的猴子”，引导幼儿观察小猴长尾巴的特征并猜测出小猴。

师：乌龟害怕狮子的大皮鞋，拒绝了狮子。大狮子只好又继续往前走，走呀走，找到一个朋友，你猜这回它找到了谁？你从哪里看出来的？我们来学一学小猴子的样子。

（1）学说狮子问话。

师：大狮子很想和猴子做朋友，它可能会怎么问呢？

师幼：“小猴，小猴，你愿意做我的朋友吗？”

(2) 学说小猴回答。

师：小猴会答应吗？为什么？

幼儿自由猜测。

师：对，小猴子站在树上，低着头，看着狮子，大声说：“我才不愿意，你的大皮鞋会把我的尾巴踩断的。”

师：狮子站在树上没听到。我们一起用响亮的声音帮猴子回答狮子吧！

(3) 师幼交换角色练说。

(三) 感受狮子由伤心到快乐的情感变化。

1、出示图片狮子伤心的表情。

师：找了半天，大狮子没有找到朋友，你猜他的心情怎样？
(将大狮子的嘴巴贴成伤心的样子。)

幼：不要穿这双鞋了。

师：那可以用这双大皮鞋做成什么呢？

幼1：可以做成小汽车，带着小乌龟和小猴子去旅游。

幼2：可以做成花瓶，插上美丽的花。

幼3：可以做成小船，让小猴和乌龟去划船。

2、出示图片四：狮子的“鞋子秋千”。

师：原来，狮子把鞋子做成了一个什么？

幼：鞋子秋千。

幼：高兴。（老师及时把狮子嘴巴贴成开心的样子。）

评析：

小班孩子的学习是充满游戏趣味的。老师很讲究教具的设计，把乌龟藏在一个草丛里，只露出一个乌龟壳，不仅巧妙地激起了孩子们帮助狮子找朋友的兴趣，而且还帮助孩子们尝试学习根据动物的局部特征猜测动物的方法。

老师的衔接语很自然地设计了一个狮子与乌龟对话的情境，让幼儿积极地尝试用粗粗的、轻轻的声音、有礼貌的问话或者慢慢地说话四种不同的方式学说狮子和乌龟的对话。所以，学说对话的过程真是溢满了乐趣与情趣。

老师把猴子图片藏在了一棵大树下，只露出一一点卷起的尾巴，增加了猜测的难度和趣味，符合孩子由易到难的学习特点，同时也避免了单调的重复，让故事处处充满惊喜。

有了第一次的对话练习的基础，孩子们已能主动尝试用故事中的对话句型模仿学说狮子与猴子间的对话。因此，为了让第二次对话练习照样“粉墨登场”，让孩子在学说的过程中再次强烈地感受语言学习的乐趣。于是，教师巧妙地引导幼儿边模仿猴子跳到树上，翘着长尾巴、低着头看大狮子等动作，边学说对话。所以此环节的对话练习过程真是动感十足，趣味浓浓。

将乌龟、狮子、猴子等图片制作成头饰，组织孩子们表演故事《鞋子秋千》。

幼儿园小班小月亮教案篇六

- 1、理解诗歌内容，了解小屋快乐的内涵。
- 2、欣赏并感知诗歌的意境美，初步学习仿编诗歌。
- 3、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

理解诗歌内容，初步学习仿编诗歌。

课件、空白小房子两间、若干装饰材料。

一、开始部分

教师出示鹅卵石吸引幼儿注意，并引出主题。

二、基本部分

(一)欣赏诗歌，感受了解快乐小屋的内涵。

欣赏完后提问：诗歌当中是谁给小屋带来了快乐？

幼儿回答，教师再带领幼儿二次欣赏。

师总结：小屋得到好朋友的帮助变成了快乐的小屋，小动物们也因为利用自己的特殊本领帮助了小屋而感到快乐，咦，小朋友你们看，今天小屋和他的好朋友们来到了我的教室。(出示课件，师朗诵诗歌)

(二)利用课件再次欣赏诗歌，感受诗歌的意境美。

欣赏完后教师总结：听完这首诗歌，小朋友的心情是怎样的啊？对，今天小屋因为得到好朋友的帮助变得很快乐，而小动物也因为自己的特殊本领帮助了小屋也觉得很快乐，那我们小朋友在以后的生活中遇到别人有困难，需要我们帮助的时候，我们也要尽自己最大的努力去帮助别人，别人得到我们的帮助会很快乐，我们也会觉得快乐。在这么快乐的时刻，我们小朋友就跟着老师一边大声朗诵着诗歌一边表演好看的动作吧！（放音乐、幼儿围圆圈跳舞）

（三）引导幼儿仿编诗歌。

师：小朋友，你快乐吗？那赶快回到座位上去，老师还有一个好消息要告诉你呢！其实还有许多朋友，今天也想让小屋变得更快乐，你们想他们会是谁？他们是怎样让小屋更快乐的？（幼儿回答，四个幼儿一组进行仿编诗歌并带领全体幼儿表演、两组）

（四）引导幼儿装扮小屋，感受快乐，锻炼幼儿动手操作能力。

师：哇，我们小朋友都变成了小诗人了，可是，你们看那边有两间小屋想让自己变得更漂亮，今天老师给你们准备了許多让小屋变漂亮的物品，我们小朋友赶快动手来帮助他吧！（幼儿动手操作，过程中教师提问幼儿引导仿编诗歌中的句子）

师：现在小屋变的这么漂亮，小朋友你们用自己灵巧的双手帮助了小屋，你的心情是怎样的？现在就把我们快乐的心情和其他小朋友们一起分享吧！

本课在教学设计时，尽量寻找一个结合点，走向工具性与人文性的统一。首先是改变了过去单一开掘人文价值的做法，在教学中尽量辅以对字、词、句、段的训练与品读，同时在训练中蕴涵对学生情感的教育，让学生学会热爱，学会珍惜，学会感恩。本文写作方法上始终以儿童视角、儿童语言、儿童心理叙述

故事。同时,他赋予小屋以人的情感,把一个简单的搬迁,写得充满了浓郁的感伤和牵挂。但是在引导学生体悟作者对小屋的情感时,处理得比较简单,不够细腻,应该逐步分析每一个我对小屋的情感变化,从孩子的视角,体味“怀念”这种情感。此外,在本课教学导入时,用学生感兴趣的话题引导学生自由表达,较为成功。但在后面的教学中没有延续这种做法,教学效果就不够圆满。应该围绕“我”对小屋的情感变化,继续引导学生进行口语交际训练,就会使对课文的理解,以及训练达到双赢的效果,更加圆满地走向工具性与人文性的统一。

幼儿园小班小月亮教案篇七

小班幼儿都是以自己为中心,活动中同伴间的交往也比较少,因此很难有同伴之间要做好朋友的意识。通过本次让幼儿在对应、匹配、寻找的过程中了解事物间简单的关系,懂得事物间谁和谁是“好朋友”。由此从对应、匹配中延伸到同伴间找朋友,知道谁和谁是好朋友,我和谁是好朋友,懂得自己和同伴都有自己的好朋友,让幼儿感受和朋友一起游戏、分享、交流的快乐,感受同伴间的友谊,及幼儿园我们这个大家庭的温暖和快乐。

- 1、在对应、匹配、寻找的过程中,了解事物间简单的关系,尝试用儿歌的语言进行表达。
- 2、喜欢自己的朋友,体验与老师、同伴一起交流分享的快乐。

牙刷、牙杯、锅子、锅盖、鞋子、袜子、花和花盆等一些能相互匹配的实物

1、儿歌欣赏《好朋友》

——提问：谁和谁是好朋友？为什么他们是好朋友？

——学念儿歌《好朋友》两遍

2、找朋友

——师：老师给你们带来了一样东西，但它一个人孤孤单单的，请你为它找一个朋友。（请一幼儿在准备的材料中找出一样东西和它匹配做朋友。）

——提问：为什么他们是好朋友？

——师：老师这里还有许多东西都是很孤单的，现在要请小朋友们帮忙，为它们找朋友。

——幼儿各自挑选实物，并为它匹配找朋友。

——交流匹配情况，并说出理由。

3、为“杯子”找朋友

——出示“杯子”，请幼儿根据事物间的简单关系，为“杯子”找朋友。

——师：杯子的朋友是谁呢？为什么？

——教师根据幼儿说的情况用画笔及时在黑板上进行展现。

4、为自己找朋友

——师：皮球有自己的朋友，你们也有好朋友，在我们班里谁是你的好朋友？为什么？

——（幼儿自己在班里找朋友，并说出理由）

——延伸：请你们回家找找还有谁是你的好朋友。

活动一开始，我让幼儿感受《好朋友》这首简短的儿歌，从儿歌中了解谁和谁是离不开，最匹配的，它们是好朋友。儿

歌虽然非常地简短，但小朋友的'兴趣比较高。在这个环节中，我让幼儿带着问题去欣赏，并注重引导幼儿用完整的话来讲述“谁和谁是好朋友”，初步感知匹配。紧接着再拿出实物，引导幼儿观察，找出相匹配的物体，让幼儿了解了只有有关联的物体才能匹配在一起，才是好朋友，进一步感知了匹配的概念。随后通过实物匹配操作加深巩固，要求他们将两个有关联的物品放在一起。在这一环节中，有的孩子能正确配对，懂得了匹配，操作正确，找到和自己实物相匹配的物品，有效达到教学目标。但有的孩子显得比较盲目，不知道如何去找出与之匹配的实物。