

最新春天来了方案(通用9篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

春天来了方案篇一

春天来了，天气渐渐变暖，大自然春意盎然，生机勃勃。春风吹到人的脸上暖洋洋的。幼儿园的树上长出嫩绿的叶子，地上长出绿色的小草，孩子们很感兴趣，看到他们那般快乐，我意识到孩子是大自然的孩子，他们喜欢大自然的一切，通过观察可以发展孩子们的`形象力。

- 1、 引导幼儿体验学习，寻找春天的秘密，认识春天的特征，对幼儿进行季节教育。
- 2、 培养幼儿对大自然的兴趣和热爱大自然的情感，培养幼儿的大胆、自信。
- 3、 通过感知、体验让幼儿从中得到安全教育并对春天有新的发现。

的挂图

- 1、 出示第一幅挂图，幼儿观察后启发他们回答问题，培养幼儿的观察力、想象力和语言表达能力。

幼:春季

师:你是怎么知道的?春天来了,感觉怎么样?

幼：小草绿了，花儿开了，小鸟在树上做窝，小燕子从南方飞回来了，春天吹到脸上暖洋洋的。

提示：启发幼儿想象哪些小动物冬眠后或冬天消失后，到了春天又活跃在大地上？

幼：蜜蜂、蝴蝶、蚂蚁、蚯蚓、蝌蚪、小燕子、小鱼、小蜗牛……

2、出示图片：让幼儿观察、认识是哪些小动物在活动？

（加强幼儿对小动物的爱护教育。）孩子们，春天来了，小动物们经历了一个漫长的冬天，又活跃起来了，它们畅快的呼吸着春天的新鲜空气。你瞧，蜜蜂和蝴蝶边采蜜边游戏，燕子从南方飞回来，告诉人们春天来了。蝌蚪、小鱼在水中游来游去寻找自己的妈妈。蜗牛也背着自己的小房子在绿色的草地上安家。蚂蚁招呼着同伴忙碌着找食物，蚯蚓在忙着为庄稼松土，小动物们辛苦劳动着，咱们可要保护好它们呀！

师：春天来了，有哪些花开放？

幼：迎春花、春梅花、蒲公英、油菜花、月季花、杏花、桃花、梨花。

3、出示图片：让幼儿认识各种花。

小结：春天来了，各种花争先开放，教育幼儿花儿好看不能摘，要爱护校园，爱护花草树木。

师：春天来了，小朋友们都穿什么衣服？新鲜的水果有哪些？

幼：毛衣、毛裤。樱桃、草莓……

4、出示挂图：春天来了，小朋友们不但穿毛衣毛裤，还要注意天气变化，随时脱穿衣服。春天天气干燥，要注意卫生。

吃水果时，洗洗小手，洗净水果后再吃。

5、出示挂图，观察，在老师的带领下，小朋友都看到了什么？

幼：农民伯伯在耕地、播种。孩子在放风筝，挖野菜，春游。

小结：春天是春游的好季节，多吃野菜，身体健康。春天也是耕种的季节，农民伯伯在忙碌着播种，多辛苦呀。小朋友，不要浪费粮食，不要随便乱丢吃的东西。春游时要注意安全。

1、引导幼儿从上述现象的变化中发现春天来了的秘密，引导幼儿观察事物、感知事物。

2、幼儿根据室内布置的春景回答问题。还发现了哪些秘密？启发幼儿想象力。

春天来了喜洋洋，春天来了喜洋洋，

小朋友换上新毛衣，柳树换上绿衣裳。

草儿发绿了，燕子回北方，

花儿争开放。鸟儿齐歌唱。

黄牛铁牛遍地走，歌唱春风吹大地，

农民伯伯春耕忙。歌唱春天好时光。

小结：教师根据幼儿的讲述加以总结，加深幼儿对春天的认识。

春天来了方案篇二

咏晴：“小白兔非常喜欢关心别人，所以它有好多好朋友，

我也要像它一样。”欣羽：“小白兔总有好东西总是先想着别人，我也应该像它一样。”牛悦：“小白兔关心别人就像老师关心我们一样，我们应该知道回报老师，以后要更加听老师的话才对。”（小小年纪说出这样感人的话，也难怪老师会越来越喜欢你。）

童话故事对孩子们来说，似乎永远都那么感兴趣，每次一讲故事，孩子总会以最快的速度坐好准备认真听故事。不过，这次活动中的故事内容可能因为比较长的缘故，孩子在听我讲了两遍后，仍有些孩子对故事内容不能很好的理解。这时，在下一课时的时候，我以画面讲述故事的形式去加深孩子对故事内容的理解，根据画面内容同我一起讲述，这种方式很快得到了孩子的认同，他们甚至在讲述故事的过程中，不自觉的加上了表情动作，孩子在故事中体验着那份关心别人的快乐，真希望他们能把这份快乐带到生活中去，做一个喜欢关心他人的孩子。

牛悦：“小蝌蚪说：‘下吧，下吧，我要变成小青蛙。’”
子卿：“种子说：‘下吧，下吧，我要发芽。’”张
硕：“春雨是黄色的，你看，迎春花黄了。”

本次活动以歌曲的形式导入，很好的激发了幼儿的情绪，为以下的活动作好了铺垫。活动中，幼儿的表现还是比较积极的。这次的’活动幼儿的思维很开阔，没有受到约束。原因在于我，把启发引导放在了重点，却没有给孩子足够的时间去欣赏、理解诗歌的完整内容，以至于目标没有很好的完成，而且在最后一环节的创编上，我引导上的失误，让幼儿在创编的过程中跑题，还没能及时的拉会幼儿的思维，这还是我经验不足的原因，是在以后应多学习的。不过，活动的延伸部分还是很令人满意的，孩子回家与家长共同制作完成了一本图文并茂的小册子，带到了幼儿园展览，这也说明了本次活动的延伸活动抓住了幼儿的兴趣点，也算是本次活动的亮点。

说春游的故事。

清瑞：“我和爸爸妈妈在张店公园玩了一天，我们喂鱼、放风筝、公园里可漂亮了！”

付凯：“我在爷爷家看到了美丽的景色……”

说画面上的故事。

炳杰：“春天来了，柳树发芽了，小燕子也飞回来了，我和爸爸妈妈在公园里放风筝！”雨雨：“我们在外面玩了一天，看到了绿绿的小草，红红的花儿，除了我的眼睛和嘴巴不累，其他的地方都累的散架了。哈哈……”煜然：“春天来了，我在转盘放风筝，天上有那么多的风筝，可我的风筝飞的最高！”

在这个活动中，孩子们大都比较兴奋，说起自己星期天的那些趣闻趣事真是眉飞色舞，像柳树了，迎春花了等等，也有个别幼儿说放风筝，因为这些都是他们真真切切看到的，听到的，感觉到的。这次的活动孩子知道我要对他们的作品进行记录，所以他们对自己的作品都能够讲出个所以然来，避免了画面单调这一问题，但由于班内孩子比较多，我们在记录时就不能把每个孩子的精彩故事全部记录下来，实为又一遗憾，如果我们把孩子分两个组，对活动内容实行交叉进行，会不会效果就会更好一些？当然这个活动也存在不足之处，活动开展之前考虑到中班幼儿的年龄特点以及一些实际情况，我把春游这一活动作为一个亲子活动，让父母与孩子共同体验春天的美丽，但由于一些客观原因，使一小部分孩子没有参与春游，这样无形中就影响了这个孩子在《春天真美丽》这一主题活动中的兴趣，对后面的活动也很难开展，因此我们利用下午的游戏时间带领幼儿走进大自然，看看我们幼儿园周围环境的变化，孩子们还是很兴奋的。以后在家长工作上我们还要加大力度，因为这套教材的每个主题活动都是需要家长做大量工作的，只有家长与我们幼儿园共同携手，取

得家长的理解与支持，我们的主题活动才可以更好的开展与实施。

坤玲：“老师，你看我做的桃花漂亮吗？它有五个花瓣。”

云慧：“老师，这是我做的迎春花，看，它已经开满枝头了。”

在本次活动的设计期间，因为有了“大红花儿送妈妈”这一活动的反思，所以我们并没有把“春天的花”这一内容详细指定，而是投放充足的操作材料，让幼儿自由选择，自由操作，收到了比较好的效果。孩子们因为有了自己发言的权利，所以兴趣都比较高涨，我想在以后的教学中，完全可以打破以往传统的教学模式，从孩子的兴趣点出发，他们的注意力相对还是比较集中的。

可对于这个活动效果我并不是太满意，原因在以下我考虑的几个方面影响了整个活动的实施开展：教师准备不足，尤其体现在知识库的搜集中，可以充分发动家长，广泛搜集。幼儿大多选择了他们经常见到的一些花卉进行手工操作，而把相当一部分操作材料冷落在一边，我想孩子还在适应这种手工操作的方式，可以继续尝试分组操作。

春天来了方案篇三

春天是个充满生津盎然的季节，万物复苏，一切沐浴在春风当中。这样的春天让我想到了科学课堂，我觉得科学课堂也应该像春天一样，课堂上充满着生机，充满着快乐，也就是让科学课堂插上春天的翅膀。

我在第一次实录课的基础上，进行了第二次实录课改进和录制。以下是本次教学情况以及教学反思：

教学改进方面主要有1、引入新课上设计成“干旱”照片，比上次课的直接讲授效果要明显，学生兴趣提升很多；2、实验的设计过程是一步步引导加讲授，与上次课比较，学生理解课题更加透彻，即植物主要吸收水分的器官是根；3、本次课程设计上大大增加了学生动手实验环节，这样课程的针对性和目的性就增强很多；4、教师预设的问题和学生实际回答情况来看，基本上达到预期，题目引导上较好，如实验过程的水分蒸发问题；5、整堂课的教学设计没有第一次的课程设计丰富，知识面覆盖很全，但是本次的设计和课题紧密联系让课堂气氛增长了些许。这样，学生对本节课的重难点也有了更好的理解。

我的第二次实录课结束了，可是科学课

述图中的景色，表达自己对这幅图的情感和对春天的喜欢之情。很快，孩子们找出小河融化了，柳树发出了嫩芽，燕子飞回来了等等。只是麦苗往上钻和农民伯伯开始播种，幼儿平时很少看到，所以我直接进行了解释。第二个环节，请幼儿倾听舒缓、优美的诗歌《春天的秘密》。诗歌内容散发着一种静静地、清新地春天的气息，静静地欣赏会让人觉得舒适、平静。幼儿在欣赏的过程中，慢慢体会春天的秘密，春天的美丽、大自然的神奇，引导幼儿用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。最后一个环节，幼儿用手中的笔绘画春天。激发幼儿绘画欲望，...

堂的研究没有结束，让孩子们感受像春天一样的课堂是没有终点的。

春天来了方案篇四

二、主题教育目标的预设

三、主题思考网络的预设

四、主题活动网络的预设

五、主题探究计划的预设、周活动计划

六、可利用的教育资源

七、主题探究活动展开与生成

八、主题探究活动完成网络

九、主题活动的评价与反思

十、主题探究活动的资料超市

春寒料峭之时，万花开放之始，不知不觉中，我们聆听到春天的脚步声，刚刚还在欣赏那“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的美景，阵阵微风拂过后，便又捎来了春姑娘千树万树花儿开的讯息，这是春在欢呼，这是春在召唤。

伴着这春的气息，我们设计了了“找春天”这一主题活动，让孩子们以他们独有的方式去结识树朋友，花朋友、云朋友、风朋友，用朋友的目光感受朋友、理解朋友、关心照顾大自然的一切。春天是美丽的，树花风云是迷人的，幼儿与自然交融，让他们在真实生动的情景中得到发展。

二、主题教育目标的预设

1、情感目标：通过亲身体验、观察，加深幼儿对春天的认识，引导幼儿感受春天的美好，激发幼儿热爱春天，热爱大自然的情感。

2、态度目标：激发幼儿积极参加活动的兴趣，通过自身的实践等活动体验春天的变化，萌发对春天的喜爱之情。

3、知识目标：让幼儿了解春天的基本特征及人们的各种活动。

4、能力目标：通过各种活动，发展幼儿各方面的能力，提高幼儿自我保护意识。

5、技能目标：鼓励幼儿大胆的运用多种方式自由的表达对春天的热爱之情，发展幼儿的动手操作能力、口语表达能力及幼儿的观察力和想象力。

春天来了方案篇五

1. 加深对春天的认识，初步理解第一段歌词，学会跟唱。

2. 萌发对春天喜爱的情感。

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

一. 韵律活动：《春天》

2. 幼儿坐到位后，请幼儿都互相观察一下教室里都有哪些小动物；

3. 请幼儿说说听了这首歌曲之后感受怎么样？（幼儿自由回答）

二. 欣赏旋律，感受乐曲欢快情绪，知道歌曲的名字

1. 教师再次弹奏歌曲旋律，请幼儿说说自己听了这首歌曲觉得怎么样？

三. 新授歌曲

1. 教师清唱歌曲的第一段，请幼儿说说你听到些什么？

2. 教师范唱第二遍，可以边唱边画；

3. 教师边指图片边清唱，帮助幼儿进一步理解歌词，可以让

幼儿轻轻跟唱；

4. 教师带领幼儿边根据歌词内容边有节奏的朗诵1—2 遍；

5. 幼儿听音乐可以拍手轻轻的哼唱1-2遍；

6. 在《春天》的伴奏下，幼儿做欢快动作。

建议带领孩子观察春天的动物，植物的变化，引导孩子用自己的身体动作模仿。

3. 加深对春天的认识，初步理解歌曲内容，学会跟唱歌曲；

4. 萌发对春天喜爱的情感。

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

春天来了方案篇六

1. 在情景中感受优美、活泼的音乐旋律，并用多种表现形式演唱歌曲

2. 体验歌曲欢快的情趣，能愉快与同伴一起演唱

3. 捕捉春天里小草从泥土里钻出来的迹象。

小草图片、白纸、磁带等

1. 调动经验。

教师：现在是什么季节？你是怎么知道春天来了呢？

2. 想一想？说一说。

教师提问：春天来了，你是怎样感受到春天来了？大自然是

怎么告诉我们的？（幼儿结合自己的生活经验回答，如：树叶绿了、太阳暖暖的、花儿开了等）

3. 听一听?看一看。

教师提问：今天老师带来了一首春天的歌《小草报春》，我们一起来听听歌曲里说了些什么？（教师表演并清唱歌曲，幼儿倾听与欣赏）

教师提问：我刚才扮演的是谁？你听到了什么？

（幼儿根据倾听内容与同伴讨论分享，大胆的用语言或者肢体语言表达自己的想法）

教师提问：是谁从泥土里钻出来？它告诉我们什么了？

（教师第二次表演，通过二次倾听与感受，理解歌曲内容。）

4. 唱一唱?跳一跳。

（1）. 幼儿整体听唱并表演歌曲

教师引导：请小朋友当小草，边听歌曲边和老师一起表演，让我们来当一颗小草籽，慢慢从泥土里钻出来吧。

（师幼共演，引导幼儿蹲在地上，做一颗小草籽，随音乐慢慢长高）

（2）. 引导幼儿歌唱时用高低、轻重不同的声音来表现。

教师提问：小草刚刚从泥土中钻出来是怎么样的心情呢？我们用怎样的声音来唱小心翼翼、惊喜的感觉。

（引导幼儿大胆想象假如你是小草宝宝，你在泥土下是什么样子的？）

5. 笑一笑?玩一玩

教师扮演提问者，幼儿扮演小草回答。

幼儿扮演提问者，教师扮演小草回答。

师：太好啦，这个西瓜好吃吗？如果用歌唱出来，这个西瓜会更填哦。

在草地上寻找小芽儿，讨论小芽的形态和给人的感觉。

春天来了方案篇七

1、能积极、愉快地参加歌唱活动。

2、学会并能用轻快的声音演唱歌曲。

3、能友好的与同伴合作扮演理发师和小顾客的角色。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

5、通过肢体律动，感应固定拍。

1、角色表演用的自制剪刀和镜子。

2、活动前请家长带幼儿到理发店剪头发、理发、体验理发的过程。

一、以谈话引题。“夏天到了，天气变得越来越热，小朋友也需要经常到理发店里去理发，你们知道理发店里是谁帮我们理发的？”（叔叔阿姨）“他们用什么来理发？”（幼儿自由回答）（出示剪刀操作）“听，见到发出什么声音，用小嘴巴来学学！”（咔嚓咔嚓）“我们来说一说，咔嚓咔嚓……”

二、熟悉歌词，学说歌词。

1、教师念歌词，幼儿熟悉。“现在就让我来说说发生在理发店的故事吧！”“理发店的叔叔阿姨，咔嚓，咔嚓，拿着剪刀剪呀剪呀，咔嚓咔嚓，剪得非常认真，不一会儿，头发剪好了，叔叔阿姨还高兴得对顾客说：‘哎，已剪好了呀！’瞧一瞧顾客的头发，头发剪得多漂亮多漂亮！”

2、幼儿集体跟念歌词。“我们小朋友也把发生在理发店的故事学一学，说一说吧，听听谁说得最好听！”（幼儿跟说歌词2-3次，教师适时鼓励）

三、熟悉旋律。

1、“我是理发店的哈哈理发师，瞧一瞧，我是怎么给顾客理发的！”（教师慢速哼唱旋律）

2、“想学就和我一起来吧！”（幼儿慢唱旋律一遍）

3、“我是个慢性的哈哈理发师，顾客都对我有意见，说我剪得太慢了，我觉得自己应该改正，看我现在剪得怎么样，你们可以和我一起来！”（教师和幼儿一起快速哼唱旋律）

4、“顾客又说我剪得太快了，你们能不能帮帮我让剪得不快也不慢，成为人人喜欢的理发师？”（中速哼唱旋律一次）

四、引导幼儿用轻快的声音学唱歌曲。

“真高兴，我现在在小朋友的帮助下成为一名称职的理发师了，我高兴的一边理发一边唱起歌来！”（教师清唱歌曲）。

“理发店的生意非常好，我哈哈理发师一个人忙不过来了，你们也来帮帮我吧，高兴吗？高兴就一边理发一边唱歌吧！”

（幼儿集体演唱歌曲数次，教师适时鼓励，并请个别幼儿上来

带领演唱)五、自选道具，分角色表演。“请小朋友来当理发师和顾客，前面有两种道具，想扮成顾客的小朋友拿上镜子坐在椅子上，想扮成理发师的小朋友拿剪刀站在顾客身后理发，决定好了，请慢慢地走上来拿。”(可交换)“理发师的本领真大，把顾客的头发剪得这么漂亮，瞧!顾客们多漂亮!我们一起到外面让别人也来欣赏我们漂亮的头发吧!”

整节活动幼儿都能保持浓厚的兴趣参与进来，和教师的选材是分不开的。选取了幼儿生活中耳熟能详的职业作为切入点，幼儿感兴趣，自然能全身心的投入进来，学习歌曲中又采取了游戏的形式，幼儿能始终保持情绪，学习效果明显。在今后的学习中，教师都要选择些孩子感兴趣的题材，这样幼儿学习起来也更加主动了。

春天来了方案篇八

活动

- 1、了解春天的主要特征，知道春天是一个美丽的季节，喜欢春天。
- 2、在表现春天的活动中，发展动手能力和创造能力。

活动

- 1、布置一块有关春天的大的背景图。
- 2、春天景物的范例（小燕子、小青蛙、迎春花、桃花等）。
- 3、各种表现春天的手工材料。
- 4、事先带领幼儿感受春天。

提问：

2、为了让幼儿感受自然美，教师的语言应体现美的情趣和情感。如春天来了，小草钻出泥土，来看看美丽的春天；河水哗哗地唱着春天的歌；层层波浪跳着春天的舞；桃树说：“春天是红的。”迎春花说：“春天是黄的。”柳树说：“春天是绿的。”小朋友，你们说春天是什么颜色的？燕子飞来告诉大家：“春天来了，春天来了”等。

- 1、教师引导幼儿将自己最喜欢的春天的事物画出来。
- 2、把画出来的事物沿轮廓线剪下来贴在春天的大背景图上。
- 3、引导幼儿用一句动听的话来表达你的喜欢。

幼儿和同伴说说自己的作品，欣赏别人的作品。

春天来了方案篇九

1. 知道春天是种子发芽的季节，积极参与种植的实践探索活动。
2. 乐意亲近大自然，感受春天给大自然带来的勃勃生机，体验春天的美好。
3. 培养幼儿敏锐的观察能力。
4. 探索、发现生活中的多样性及特征。
5. 探索与实验，激发幼儿主动探索的积极性。

春天又到了，春姑娘带着暖暖的风、绵绵的细雨，唤醒了万物，给大地带来了勃勃生机。

草儿绿了，花儿红了，树枝长出了嫩嫩的芽；蝴蝶乐得跳舞，蜜蜂忙着采蜜……多么熟悉的美景。在“春天真美”主题

中长大一岁的幼儿还想知道有关春天的那些秘密呢？是暖暖的风，细细的雨？是暖风、细雨让花儿、草儿、树儿变了颜色？是暖风、细雨让大地穿上美丽的衣裳？是暖风、细雨让底下的种子发芽？是不是想去地里种点什么？是不是想在雨中嬉戏？是不是也想让春雨沐浴着自己快快长大？也许吧！

春天是美好的，幼儿的感受是无穷的。该主题能让他们通过多种感官认知春天的事物；感受春天的温暖气息和美好景色；通过美术作品、音乐作品、文学作品等艺术作品进一步了解春天，感受春天的季节特点和美好情感；用游戏、唱歌、作画、剪纸、实践来表达对春天的美好感受.....这就是该主题的意义所在。教师在运用时应该各个活动之间的融合，以发挥整体的教育作用。

自然中找到答案，在这个主题活动中进一步激发幼儿的探索欲望。

星期一语言：《春雨》

星期二艺术：《春天》

星期三健康：《种树》

星期四科学：《亲亲春雨》

星期五社会：《我是一棵树》

1. 创设主题墙“春天里”将幼儿画的春天的小树贴在墙上，让幼儿感受春天给大自然带来的勃勃生机。

2. 植物角：投放幼儿带来的各种植物。

家长让幼儿带盆栽来幼儿园。

该主题让幼儿通过多种感官认知春天的食物，感受春天的温

暖气息和美好景色，通过美术作品、散文诗、音乐作品等艺术作品进一步了解春天，感受春天的美。集体备课是对教学工作进行全程优化的教研活动，使教师在教学的认知、行为上向科学合理的方向转化。自我钻研、集体研讨、分工主备、教后反思的过程，就是教师专业发展的过程。