

2023年岩石的教学反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

岩石的教学反思篇一

1、一个语文教师应该让学生觉得极富。

在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有情感的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满情感的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。为了激发学生的学习积极性，我在教学《谁的本领大》这篇课文时，我画了张太阳和风的图片贴到黑板上，让孩子们站起来，跟我一起一边做动作，一边读课文。当做完一遍，我又把图片拿到同学们中间，让孩子们继续跟着我做。反复几次，孩子们个个兴趣盎然，有的跑到我的跟前和我一起说，一起背，有的手舞足蹈，背得开心极了。当你看见孩子们学得快乐极了，玩得开心极了，你会幸福无比，感到教学的真正乐趣其实就在这里。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是

“溶情”。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：我在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一直以来都是教学的难点，教师让孩子们自己思考，竟得出了这样的答案：对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，而且必须把嘴张大（形象说明“口”的字形），所以是口字旁；“渴”是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要张大嘴巴，所以是三点水旁。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，

我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《青松》后，引领学生阅读背诵了《竹石》、《春雨》等几首古诗，使学生们了解到了更多有关于借物言志方面古诗，而且无形中又积累了许多古代诗歌。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

1、把人家的情感变成自己的情感。

《桂林山水》描写的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？通过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把人家的语言变成自己的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一

个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！能够在课堂上那短短几十分钟之内，传给孩子更多知识！以达到最佳的教学效果。

岩石的教学反思篇二

教学这课之前我很纠结，纠结它课时内容如何安排，纠结它课文要不要分析、课文要不要打在课件上，如果打又怕学生字不会认，因为课本上是带拼音的，纠结归纠结，课还是上了。

通过自己的琢磨与思考，我认为学生对小贝当这个人物应该是非常喜欢的，喜欢他的天真，喜欢他的童趣，喜欢他的‘人小不言小，喜欢他的大人话，喜欢他可爱的神态，喜欢他有板有眼的动作，似乎贝当一下就进入了孩子的心灵世界。所以我把第二课时的教学重点定在要学生充分地读书，了解小贝当的言行，感悟他的内心世界，让小贝当的形象更加鲜活。

文章语言生动形象，风趣幽默的格调跃然纸上，孩子们很爱朗读。但是，怎样才能引导学生读得到位，读得传神呢！我重在如下朗读进行指导。

在感情朗读时，让学生恰当、合理地配上一些动作，必要时让学生演一演，能更好地理解课文，读出感情。如，课文开头小贝当“大摇大摆”的动作，学生边模仿边朗读，声情并茂。理发师“悠闲自得地看报”，同桌一人做动作，一人朗读，合作朗读，理解了“悠闲自得”的意思。

当店里其他客人都一个接一个走了，只剩下小贝当一个人，傻乎乎地躺在椅子上。这时，小贝当会想些什么呢？我为学

生提供了一段拟人化的动画场景，激发学生想象。想象之后进行感情朗读，小贝当那种纳闷、疑惑的神情，做到尽量让学生表现得淋漓尽致。

教学中还存在着很多不足：如引导学生合理想象激发情感时我为学生提供了一段拟人化的动画场景，但课堂上没有体现出来。另外对于二年级采用跳跃性的教学方法还是不行，也可能是之前我也没有运用过，给学生带来了一定的难度，导致课堂气氛不太活跃。

岩石的教学反思篇三

在导入新课时，我先让学生说说他们心目中的英雄，然后告诉学生我们要来认识一位外国的小英雄，名字叫于连。由于于连是比利时人，于连铜像在比利时的首都布鲁塞尔也是一个著名的景点，而学生并不了解比利时，为了激发学生的兴趣，让学生对于连的祖国和现在的于连铜像有个感性的认识。

在这个环节中，我先让学生自由朗读课文，要求读得正确、流利，并找出课文中描写铜像样子的句子，想想这座铜像是谁。这个环节主要是引起学生对人物的兴趣，了解故事的大概内容。

在这一教学环节中，我把教学重点放在了课文的第三、四自然段。在了解了课文对铜像的描述，指导学生在朗读中感悟铜像的有趣后，我借用书中第二自然段的问题（“人们为什么要造这座铜像呢？”）继续激发学生的学习兴趣，并要求学生用自己喜欢的方式读第三、四自然段再在小组中交流。

在三、四自然段的重点段教学中，我先引导学生了解故事发生的背景，通过对第三自然段的关键字词句理解（“灯火通明”、“欢声雷动”）和朗读感悟，体会比利时人民对敌人的憎恨和打败敌人后的欢欣。并引导学生想像敌人阴谋得逞的后果，体会情况的危急。这样为第四自然段对于连形象的

体会作好了铺垫。

第四自然段是本篇课文的难点。为了让学生能深刻地体会到于连的机智勇敢，在教学中，我设计了一个情境：如果你是于连，当你看到连着炸药库的导火线闪着火花，眼看这里就要爆炸时，你会怎么办？并要求学生说出这样做的理由。当学生自由畅谈后，再回到课文中看看于连是怎么做的，想想他为什么会这样做？从而引导学生体会到了于连勇敢、机智的品质。再通过对描写于连一开始想办法的句子的朗读让学生感悟到当时情况的危急，在危急的时刻，于连想到了一个绝妙的办法——撒尿，把火花灭了，然后我让学生想想还有什么办法可以把导火线的火花灭掉。再把学生想的办法和于连撒尿的办法对比，体会于连撒尿办法的绝妙，从而让学生再次体会到了于连的勇敢、机智。然后引导学生有感情地朗读第四自然段，在朗读中深刻地感悟人物的品质。

这一环节我主要设计了两方面的拓展。首先是进行口语交际。在学习完课文的第五自然段，了解了人们塑造了一个撒尿小男孩儿的铜像来表示对于连的感谢和纪念后，我要求学生假想自己是布鲁塞尔城的市长或是布鲁塞尔的一位老奶奶或是布鲁塞尔的一个小朋友，面对小于连，你会说些什么呢？通过对话形式，既帮助学生表达了对小于连的热爱和赞美之情，进一步理解了课文内容，又培养了学生的口语交际能力。然后我让学生说说如果有机会去比利时看小于连，你会给他带什么礼物呢？为什么呢？在学生自由畅谈后，我用多媒体幻灯片展示穿上了衣服的于连。这样既让学生学会了如何关心他人，又加深了对于连的认识。

在教学《小英雄于连》时，我为学生的一些出色回答和表现而感动。比如在问到于连为什么看到导火线的火花不但没害怕而是想办法时，有学生回答因为这里是他的祖国，他爱他的祖国。我没想到学生已经把于连的英雄行为延伸到了爱国的表现，我为学生的回答而感到骄傲。再如问到学生还有什么办法可以灭掉导火线的火花时，当有学生回答可用石头砸

导火线时，马上就有学生反驳到这种办法不行，他说用石头砸导火线会摩擦起火，不但不会把火花灭掉，反而会加快导火线的燃烧。我为学生的回答而喝彩！当学生说看到于连光着身子，没穿衣服，怕于连冷而要送他衣服时，我为学生的爱心而感动！

在教学完这一篇课文后，我深深地体会到我们的学生有着巨大的潜力，我们要善于把学生已有的知识经验调动起来，在教学中应用。“相信学生的潜力，把课堂还给孩子”才是素质教育真正的内涵。在课堂上，我们要积极地为 学生创设参与的平台，提供展示的机会。学生有潜力，需要环境、条件去开发，就像种子发芽，需要阳光、雨露去滋润一样。我们教师就是要在课堂这片沃土中播撒种子，创造适合种子生根发芽的温度、湿度，让它茁壮成长。我们教师在教学中安排个人学习、小组学习、口语交际、情境体会这些形式其实就是在为学生创造条件，寻找适合他们发展的环境。我相信课堂——这一师生共有的舞台一定会更绚丽！。

岩石的教学反思篇四

今年我担任二年级班主任及语文课程。我们班有50个学生，对于二年级学生来说，50个人一个班班容量很大。听校长宣布后，我心里着急很担心，我就在想，我是不是能把这个班带好，我是不是能把语文教好。

要带好一个班首先是抓好纪律。现在的孩子都活泼好动，教室里总是乱哄哄的，我强制性地禁止孩子不要说话，认真学习可是收效甚微。我想教改不是要求少批评多表扬鼓励吗？我为什么不用呢？再次孩子都乱说话时，我就树立榜样，谁谁真乖，没有说话在认真学习；谁谁进步了，这次没说话；谁谁真是一个遵守纪律的好孩子。纪律是学习的保障，没多久，班级纪律果然好多了。

纪律有了保障还是不够的，学习还应养成习惯，首先我从写

字入手，本班学生有一个缺点就是书写错误较多，原因是书写随意，不讲格式，作业做完了就可以了，从不检查，针对这种情况，我注意强调书写格式，并要求写得慢些，写得工整，让我看时针对孩子写的字，给出针对性评价。书写太不工整时，一律重新做过，过了一段时间，书写方面有了一定的进步，但是错误还是较多，于是我在班上宣布了这样一条规矩，如果五次连续全对又工整，就发奖品，这样激发了好学生的兴趣，一部分学生是懒习惯了，对此无动于衷，怎么办呢？当然还有办法，每天作业错了改三遍，再到我跟前背才算过关，慢慢错误少了。

50个人不可能一个一个过关，也不可能不过关。二年级孩子小，背得快，也忘得过，根据二年级学生的心理特点，我一课生字让他们背三遍。第一遍，先同桌交换背，再给组长背，接着第二天再复习一遍，老师提问背，最后听写一遍。孩子多就要充分利用小组长的主动作用，除了平时给组长背外，还让组长帮着看作业。二年级孩子较小，由于年龄特点，也不会太认真，然后我就先让组长看，再让我看，持时我就会注意哪个小组看得就没有出错，及时表扬小组长，其他小组长就会认真一看。

二年级学生应该有一个主动学习的良好习惯了。孩子们年龄特点也不会主动去学习，我就帮产制定了一系列步骤，每一课都要先背一类生字，生字背完了写两遍。写完之后，可以先用字典查一查二类生字的组词、字义等，对二类生字有个初步的了解，在讲二类生字，孩子们可以说很多组词。孩子们会觉得自己很棒，下次肯定会更认真查。学习完二类生字就开始读课文，读文就要标段，回答课文后的问题。在讲课之时，让孩子有话可说，学完课文，孩子们就可以做练习册了，做完练习册可以看看课外书，可以在固定的时间把你看到的故事讲给全班学生听。孩子们没有主动性，我就帮孩子制定好步骤，即使你不布置，孩子们也会按照步骤一步一步做。

这是我一个月来的一点收获总结，但是有许多不足的地方，我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻找出更好的教学方法。

岩石的教学反思篇五

今天是放假第一天，白天在家里想了一整天，什么也没干，期末(数学)成绩不理想我难辞其咎，我自己找了很多原因。定局已成，必然要有原因，这些原因是相互存在的，因此才有了这个必然的结局。废话不多说，我总结如下：

1、就所学知识本身而言，本学年开始，一年级更换为2012版新教材，教材整体难度相对差距不大，但要求却更高。对识字量要求巨大，这不仅仅体现在数学中，语文的知识掌握对识字量的要求也是很高的。很多孩子计算能力已经达到，但识字量稍小的关系导致题意理解偏差、不准确，最后填空、列式错误。其实我也早已注意到这一点，但我的处理方法欠妥，导致孩子们的解题能力受到了限制，主要表现在做题时对于关键字的把握，而我更侧重于识字、理解题意，对于一年级的孩子对于题意的理解能力过分自信，关键字教学稍有忽略。从这一点看来，对于一年级学生的生理特点的准确把握及应对策略将是我下一步教育教学工作的重点。

2、心态。我们班的孩子有一个非常大的特点，那就是活。不论学习优劣，孩子们都很活泼、积极、健康。我一直要求孩子们轻松、愉悦的学习，但与之相对，就会出现一些浮躁、自满的情绪。其实说实话，期末考试之前的一系列测试和测验，班上的孩子成绩水平一直呈现上升，最高时达到29人中27人优秀，其中10人满分，10人99分。因此，孩子们期末考试中出现的一些情绪波动与我的考前思想工作没能带来应有的压力有直接关系。另外一点就是孩子们对我的依赖性，平常有一些孩子做题时会偶尔抬头看我，有些看到我会变的轻松，有的看到我会更认真一些，而当真正考试的时候看不到我，心里的情绪也可能会受到一定的影响。从这个方面来

说，孩子们独立做事的能力也是有待加强的。

3、课堂教学模式。本学期我们采用小组合作学习的模式进行课堂教学，开放式的教学过程虽然培养了学生的能力，但还是有很多不成熟、需要改进的地方，比如数学教学中练习的时间没有合理的安排妥当，造成学到知识的巩固过程不足等。这需要在新的学期到来之前总结出一套适合我们班的更合理的方式方法。

4、读书识字。本学期孩子们的阅读量稍欠缺，要安排更多的时间和机会让孩子们去读书，并重点培养孩子们的阅读兴趣。此外，不能让孩子们泛泛的读书，要将拼音和识字结合起来，理解记忆；布置写绘日记，丰富孩子们的课外生活，发挥孩子们的想象力，培养孩子们对于写作的兴趣和能力。

5、家长。本学期我与家长的交流还是比较频繁的，家长们对于孩子的关心也让我很欣慰，但总体来说还是没能够系统的跟家长交换意见、了解情况。因此下学期要加大对于家长在孩子放学后的学习辅导交流，适时开展一些亲子活动和家访活动，将家长被喊来开会变成家长主动交流会，定期让孩子家长相互交流、学习，不仅要重视家长与孩子之间的关系，更要重视家长与家长、家庭与家庭之间的相互联系。

6、孩子本身。班里大多数孩子身体生理都很健全，但也有极个别例外的情况。不管别人再怎么讲，我都不会放弃。虽然先天的一点劣势对孩子的发展有很大的阻力，但孩子还小，我没有决心说服自己对他们放任不管。其实这两个孩子的进步我是看在眼里的，尽管不能体现在试卷上、分数上，因此，我是欣慰的、开心的、不后悔的。诚然他们的分数对全班整体影响很大，但是我们到底是怎么样的，我想也就只有我们自己能明白！

经过最近的反思我认为，没有一直的胜利，更没有永远的失败，或者说教育的字典里就没有胜败，需要的是爱，是积极

的态度，是一抹问心无愧的良心。当然我还有许多工作要去完善，我坚信，鱼和熊掌定可兼得！

岩石的教学反思篇六

成功之处：

本次口语交际设计巧妙。按照“听录音——看资料——学介绍”三个层次，通过倾听、表达、适当阅读动物资料的综合练习，逐步引导学生抓住动物的外形、生活习性、奇特的功能等角度，介绍有趣的地方。

不足之处：

教师有些指导过度，没有更好地尊重学生的想法。

应该防止指导过度，千篇一律。多放手给学生，相信学生的交际能力。

口语交际《有趣的动物》教学反思

“口语交际能力是现代公民的必备素质”，它既是一个人的智慧的反映，也是一个人随身携带的永不过时的魅力。口语交际能力的强弱，对一个人的发展与成功起着至关重要的作用。结合课程标准的要求和学生的口语发展实际，我想，一堂好的口语交际课，应该达到让学生敢说、会说、乐说的境界。

一. 教学效果：口语交际的核心就是双向互动。我在这堂课的教学活动中，想方设法实现课堂教学中的双向互动。首先是师生互动，教师必须转变角色与学生进行平等的交流。这次口语课中，我以动植物的一员——大象阿姨的身份参加这次聚会，从一开始和孩子们的相互问好，活动中大象的示范介绍，课堂中对学生发言的评价，老师与学生互交朋友，无不体现了老师与学生的双向互动。

二. 成功之处：本着这样的理念，我设计了这次口语交际课的教学方案。教学过程中大部分学生都积极参与课堂，愿意与别人交流，并能认真听别人说，然后作出评价。这节课也让我收获了很多，原来我很怕上口语交际课，通过这次的实践，我觉得口语交际不再那么遥远、那么神秘，其实也能让老师喜欢教，让孩子们喜欢上。综合自己整堂课的教学，我觉得有以下几点比较成功：

1、情境的创设。

这一堂口语交际课上，我为学生的交流创设了情境，把教室变成动物园，让孩子们扮演自己喜欢的动物，一起参加在动物园举行的“有趣的动物大聚会”，我则扮演大象阿姨受狮子大王之托来当这次聚会的主持人和评委，准备评选有趣的动物。大象阿姨主动向动物精灵大声打招呼，孩子们很快进入情境，大方地介绍自己的名字，并向身边的“小动物”打招呼问好。通过大象阿姨的自我介绍，引导动物从名字、样子、特点等方面进行自我风采展示。然后进入快乐的交朋友活动，最后评选、颁奖。通过这些有意思的活动把学生带入到情境中去，在生动逼真的情景中展开交际，大大激发了孩子们的表达欲望，孩子们都能畅所欲言。

2、引导学生学会倾听。

在口语交际中，倾听是一项非常重要的技巧。在本节课上，我特别强调对学生“听”的要求。在老师示范自我介绍和猪笼草介绍的时候，我都先对学生的听提出明确的要求：“认真听，边听边记；如果有问题可以礼貌插话。”聚会结束还会评选出几名“最佳听众”。孩子们很认真地倾听，并礼貌地质疑，比如：只有“手指”大的“绒猴”喜欢捉“虱子”吃，这“虱子”是什么东西呀？这么小的“绒猴”怎么敢吃那么大的狮子呢？孩子你一言，我一语地问开了，把课堂引向高潮。孩子们都听得很认真，在评价他人时也能从语言和介绍的内容有趣在哪儿进行评价，并能对同学的发言进行补

充。

三.

不足之处：有一部分学生交流水平有待提高，还不能比较详细地介绍“自己”。在今后的口语交际中还要注重从字到词，从词到句子，从连贯的句子到一段话的练习，这样孩子们就会循序渐进，步步跟上，为今后更好地进行口语交际打下坚实的基础。

四.

改进措施：发挥多媒体课件与课堂的整合作用，让学生在口语交际的同时感受到了图、文、音、动、色等多种信息的综合刺激，如一石激起千层浪，使整个课堂形成了充满活力、愉快而有成效的交流氛围。