

# 二年级音乐课后教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 二年级音乐课后教学反思篇一

1. 以学生的活动为主线。

我为调动学生学习的积极性，整个课堂气氛活跃，通过摆一摆，配一配、连一连、让学生在独立尝试解决的基础上进行小组讨论交流、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。

2. 注重层次性和思考性。

活动设计符合学生的认知规律，由浅入深，由易到难，具有层次性。如“两两配”到“三二配”最后到“二四配”，由易到难，重视培养学生的思考能力，让学生在思考的基础上进行交流，使学生互相启发，共同提高。

3. 注重培养学生用数学眼光去观察问题和有序思考问题的能力。

用数学眼光去观察问题是培养学生的一种数感、一种生活问题数学化的感悟。有序思考问题的能力培养则是检验学生思维的有序性。

搭配要按一定的顺序，才能不重复、不遗漏。有效的引导学生思维有具体逐步过渡到抽象。抓住学生的认知起点，为学生提供充分探索与交流的空间。

不足之处：

- 1、问题的提出不够明确，是不是能够放手，让学生自己试着提下呢。
- 2、课堂的教学语言不够严谨，特别是有些过渡处理的较为生硬。
- 3、课堂教学的评价太单一。

## 二年级音乐课后教学反思篇二

二年级，在整个小学阶段占一定的重要位置。本学期数学教学是落实对儿童少年的素质教育，促进学生的全面发展。初步培养学生的抽象、概括能力；分析、综合能力；判断、推理能力和思维的灵活性、敏捷性等。着眼于发展学生数学能力，通过让学生多了解数学知识的来源和用途，培养学生良好的行为习惯。因此，在教学过程中我着重抓好以下几点：

### 一、激发学生的学习兴趣

首先，“学生是数学学习的主人”。新授课，练习课更加讲究方法。新授课中，我们可以和学生建立平等的地位，象朋友一样讨论教学内容，走进小朋友的心里，使他们消除心理障碍和压力，使“要我学”转变成为“我要学”。在练习课上，利用多种多样的练习形式完成练习。请小朋友当小老师来判断其他同学的答案是否正确；或者通过比赛形式来完成。对于胜出的小组给予星星等作为奖品，这样促进学生的兴趣和自信心。

其次，创设问题情境，激发学生兴趣。创设问题情景是在教学中不断提出与新内容有关的情景问题以引起学生的好奇心和思考，是激发学生学习的兴趣和求知欲的有效方法，也可以培养学生解决问题的能力 and 信心。

因材施教，减少坡度，保持兴趣。减少坡度，这一点对差生

来说是十分重要的。差生就好象公路上的烂残车，不堪负重，如何使这部烂残车平稳地行使呢？就是让他们选择比较平坦的道路上行走，坡度大的路只能使这部“烂残车”抛锚，打击学习的信心，这一点作为教师是值得注意的。

二、设计符合小学生年龄特点的实践活动。

## 二年级音乐课后教学反思篇三

在整个教学过程中教师注意尊重每个学生，理解他们异想天开甚至无理取闹的想法和做法，让学生有一个自我表现、施展创造力的空间，使学生真正的成为课堂的主人。

二、在学习形式上，注意到合作交流

以学生为本，教师不单纯地作为知识的传递者，不把学生作为知识的容器，将知识简单地一塞了之，而是更多地为学生创设合作探索的空间，通过小组讨论、合作、设计、创作的形式来完成学习任务，培养了学生的合作交流意识，密切了同学间的关系。

三、让学生感受数学的美

“就数学本身说，是壮丽多彩、千姿百态、引人入胜的……”我们的数学课堂就应该利用数学美去激发学生的思维，让他们积极地去感受数学美、去追求数学美。在本教学设计中提了一个富有挑战性的问题：“想不想用集体的智慧来创作一幅画？咱们举行创作大赛。”给了学生一个和谐、民主的学习氛围。而创作大赛，是多么乐于让人接受，并令人跃跃欲试的一件事呀！由此唤起了学生追求美的情感，激发了他们的创新思维。

从各种平面图形的拼组中，学生肯定会联想起生活中的许多物品，不但进一步让学生感知到图形在我们生活中到处存在，

更让他们感受到了数学的和谐、统一、简单的美，从而使学生神往而探索之，图案设计的'巧妙、新奇、别致，更让他们感受到数学的魅力。

## 二年级音乐课后教学反思篇四

一、教材分析：. 本课内容编排的目的是帮助学生加深对乘法意义的理解。也就是当若干分中有一份与其他份的数量不同时，可以先用乘法求几个相同加数的和，再加上不同的数也可以假设每份都相同，用乘法算，再减去所多部分。通过解决问题的过程，使学生体会到由于观察、思考的角度不同，解决问题的方法也是不一样的。让他们在经历自主探索、合作交流的过程中感受解决问题的不同方法，体验策略的多样化。本课的主题图是十分不错的教学资源。把它稍作修改，做一个动态课件，小熊从 $4 \times 4$ 个玉米中掰走一个。这样不但能让学生想到用乘加的方法来列式，更能让学生容易想到乘减的方法来列式。

二、学情分析：此时学生已初步认识了乘法，学习了2—5的乘法口诀，感受了乘法运算的意义，并初步具有了用乘法来计算的意识。这样从学生已有的认知起点出发，以学生熟悉的、感兴趣的事物作为教学切入点，为学生提供了可观察、思考的素材，易调动了学生学习的积极性。

### 三、教学策略与手段：

新课程提出要“改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度”，它主张用产生于真实背景中的问题启动学生的思维，主张在知识内容与对一般策略的需要都很丰富的情境中启动思维的教学。人教第三册“乘加、乘减”一课安排在乘法学习这一单元的中间部分，是方便学生根据前后口诀间的关系进行乘法的正确计算，如果教学目标仅仅停留在会“正确计算”这一层次，可以说不用老师多讲，学生一听就会，变成类似于练习课。但如此一来，学生学得

索然无味，思维能力、情感态度等反面得不到丝毫发展。根据教材特点和学生实际，通过说、摆、练等多种形式发展学生特长，激发学生学习数学的兴趣。乘加和乘减的教学，主要是让学生观察图画，理解图画的基础上让学生列出算式。要想学生能理解运算顺序，培养学生熟练的计算的能力。并掌握计算的顺序。

这节课我主要注重从以下做起：

1、大胆放手，让学生学会发现问题，实现算法多样化。

学生提出了”还剩几个玉米棒“这个问题后，我通过让学生先认真观察图画，独立思考，再进行小组合作交流，使学生思考解决问题的方法，引导学生探索不同的解决方法，然后展示自己解决的方法，培养学生从不同角度观察和思考问题的习惯，体现了解决问题策略的多样化和算法多样化的教学思想。

2、鼓励学生自主探索，享受收获的快乐。

在鼓励和引导学生列出几个乘加乘减的算式后，我让学生结合图，展示自己真实的想法，形象具体地说明了乘加乘减的运算顺序。这样，既给学生提供了参与数学活动的空间和时间，又让学生充分地进行了自主探索、发展创造、讨论交流，使学生成为学习数学的主人。在这个主动的、互相启发的学习活动中，学生获得了收获成功的体验，充分享受着数学学习活动带来的快乐和喜悦。在教学中，学生通过观察主题图发现可以列式为 $3+3+3+2=11$ ， $3\times 3+2=11$ ，也就是当若干份中有一份与其它份的数量不同时，可以先用乘法求几个相同加数的和，再加上不同的数。但是乘减算式 $4\times 3-1=11$ 学生一下子是想不出来的。这时我结合图意引导学生想：前面3棵每棵都是3个，第4棵为什么只有2个呢？生：我想原来每棵都有3个，小熊拿走了一个。所以原来有 $4\times 3$ 个，再减去小熊拿走的一个： $4\times 3-1=11$ 。学生能够想到比4个3少1。也就是说可以假

设每份都相同，先用乘法算，再减去所多部分。同时结合摆小棒帮助理解，边摆边说摆的过程，帮助学生加深对乘法意义的理解。引导学生得出乘减算式后，我让学生观察这两个算式，你发现与前面学习的算式有什么不同？学生都明白应该先算乘法，再算加法(减法)。

### 3、积极评价，增强参与的信心。

要使学生处于愉快的学习情境中，进行积极主动的学习，就要使学生在整个学习过程中获得自信。教师要善于运用亲切的眼神，细微的动作，和蔼的态度、热情的赞语，让学生感到老师时刻在关注着他。教师还要善于运用语言的艺术对学生的行为作出积极正确的评价。因此，我建议小学老师，多看少儿节目，多听少儿广播，增加评价机制，同时也能更有效地促进师生、生生之间的互动。

这节课中，把教学过程当作了学生自主探索、合作交流、自我展示的活动过程。让学生在充分的活动中学习数学，享受数学活动带来的快乐与成功的喜悦。

[人教版数学二年级（上）《乘加乘减》教学反思]

## 二年级音乐课后教学反思篇五

半年来，我从各方面严格要求自己，努力提高自己的业务水平，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展。针对半年来的工作，作出如下反思，希望发扬优点，改正缺点，克服不足，总结经验教训，以促进教学工作更上一层楼。

一、坚持学习教育教学此文转自斐斐课件园理论，认真备课，及时批改作业。备课中，我不仅备学生，而且备教材，备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，认真写好教案，每一课都做到“有备而来”，课前做好充分准备，课后写好教学反思。布置作业有针对性，有层次性，认真分析

并记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题做出分类总结，进行适且的讲评，并针对有关情况，及时改正教学方法，做到有的放矢。

二、努力增强我的上课技能，提高教学质量。使讲解清晰化、准确化、情感化、生动化。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生们的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，注意精讲精练，在课上，老师讲得尽量少，学生动口、动手、动脑尽量多，同时每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习动力，让各个层次的学生都得到提高。

总之，一学期的教学工作，有成功的喜悦，也有失败的. 困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少缺点：如对新课改理念的学习，现在多媒体教学手段的运用等。今后在工作中，弥补自己的不足，争取取得好成绩。