

大班语言活动朱家故事教案及反思 大班语言活动朱家故事教案(优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班语言活动朱家故事教案及反思篇一

活动目标：

- 1、认识书写文字的田字格，知道田字格上下左右位置的名称。
- 2、学习正确的执笔方法。

活动重点：

认识田字格

难点：

知道田字格上下左右位置的名称

活动准备：

活动过程：

1、认识文字的家

(1)、出示田字格本，交流

“你们认识它吗？在哪里看到过？”

(2)、教师小结：这是小学生的写字本，它叫田字格本。

“我们一起来数一数有几排田字格呢？”

2、了解田字格的位置

(1)、教师将4只小动物分别放在田字格的四个格子里

“小动物们在田字格的那儿？”（左上角、右上角、左下角、右下角）

(2)、个别幼儿放小动物，其他幼儿说说它们的位置

3、游戏活动，巩固对田字格的认识

(1)、幼儿在幼儿用书上找找文字的家

(2)、将相同的汉字连起来

(3)、在田字格里描一描

4、幼儿相互交流握笔姿势，纠正错误的姿势。

文档为doc格式

大班语言活动朱家故事教案及反思篇二

作为一位优秀的人民教师，常常要写一份优秀的教案，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。快来参考教案是怎么写的吧！以下是小编整理的大班语言故事活动秋叶飘教案，希望对大家有所帮助。

1、 仔细观察画面，初步理解每幅图的主要内容。

2、 看图说出图中有哪些小动物，它们分别把树叶当成了什

么。

3、 体验讲述和创编故事情节的快乐。

1、 单幅秋天的大背景图。

2、 小鱼、小虫、小燕子、树叶图片各1张。

3、 幼儿用书，教学挂图。

一、 出示秋天的背景图。

(1) 教师：秋天到了，小树叶落在了地上，它碰到了一条小虫子，发生了什么事情呢？

(2) 教师：小树叶落在了哪里？它又碰到了谁？小鱼会说什么呢？

(3) 教师：最后，小树叶落在了哪里？小燕子会对小树叶说什么呢？

二、 教师配乐完整地讲述图片内容。

(1) 教师：图片里的'小树叶碰到了谁？它和小树叶说了什么？

三、 教师和幼儿一起讲述图片内容。

(1) 教师带领幼儿讲述一遍。

(2) 幼儿集体讲述一遍。

四、 幼儿创编故事情节。

(1) 教师：小树叶还会碰见谁呢？他会对小树叶说什么呢？

(2) 教师做小树叶，幼儿做小动物，巩固学习对话。

五、 结束活动。

(1) 放歌曲《秋天》的音乐，幼儿做小树叶律动“飞”出教室。

由于小班幼儿的知识经验较贫乏，语言表达能力较差，对散文欣赏活动有一定的难度，因此活动中我借助了多媒体课件的运用，帮助孩子们形象的理解掌握了散文诗的内容，很快地掌握了散文诗里的角色对话。在组织形式上，我选择了动静交替的形式开展，采用分段讲述提问，角色表演相结合的方法，每段变换不同的角色扮演，努力为幼儿创设一个想说、敢说、喜欢说并能得到积极应答的环境，并为幼儿留下了无限的想象空间，在活动中可以看出孩子对整个活动还是比较感兴趣的，参与的积极性也较高，较好地达到了教学效果。

大班语言活动朱家故事教案及反思篇三

1、欣赏有趣的故事，进一步了解汉字的由来。

2、学习词语：结绳记事、山脉起伏、光芒四射。

“日、人、火、山”象形文字图卡、绳子若干

1、讨论引入：“你认识什么字？字是怎么变来的？”

2、结合图片讲故事。

a□讲述第一段。“古时候的人是怎么记事情？”（学习词语“结绳记事”，并学习用绳子打结）

c□讲述第三段。“是谁发明了象形文字？他是怎样发明象形文字的？这种发明比前两种发明有什么好处呢？”（学习词

语“光芒四射”、“山脉起伏”、并以绘画形式表现简易的象形文字。

d□讲述第四段。“你喜欢仓颉吗？为什么喜欢他？”

3、教师再次完整地讲述故事，并小结“仓颉是发明中国文字的先祖，他发明象形文字，从此人们开始学会运用字记录和表达”。

4、游戏“猜猜象形字”

反思：整合式的故事教学

故事是幼儿园语言教学最常见的一种形式，但多数老师往往停滞在传统故事教学模式中，即教师完整讲述故事、幼儿听故事、提问知道故事名称、理解故事内容、中心思想。这种灌输式的学习，使得许多优秀的故事让幼儿听得觉得乏味。

分析本教材，我一改以往的教学风格，采用整合式的教学，如绘画、动手、比较等等，让幼儿带着自身的体会逐一感受故事的每一情节。如此一来，孩子们全身心地放松，而不拘泥平日中的安静、全身心倾听的状态，习得自然、学得开心。而我也对本活动有了更深的体会：

1、教师要善于运用各种教学方法，引“孩”入胜。

2、教学表现形式应是多姿多彩，不拘一格。

3、要有开放的心态，兼容幼儿的不同想法，尊重孩子个性的发展。

4、同时，教师应有丰富的感知经验，较高的教学素质，在每一个环节不断地丰富、积累幼儿的感知。

大班语言活动朱家故事教案及反思篇四

设计意图：

教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要（试行）》中对语言领域提出了以下目标：第一、乐意与人交谈，讲话礼貌；第二、注意倾听对方讲话，能理解日常用语；第三、能清楚地说出自己想说的事；第四、喜欢听故事、看图书；第五、能听懂和会说普通话。优秀绘本是鼓励幼儿大胆清楚地表达想法和感受、丰富幼儿的社会生活经验、发展思维能力和语言表达能力的媒介和载体，是以一定的语言情境内容表达和交流个人观点与想法，是幼儿语言学习和语言发展的主要表现之一。而“饭来张口、衣来伸手”是现代社会中独生子女的典型现象，很多孩子甚至包括孩子的父母都没有分担家务活的意思。鼓励孩子做一些力所能及的家务事是一种家庭责任感的培养，也是一种传统美德的熏陶，其中更蕴含着对其他家庭成员的一种关爱。

选择这个教材是因为《朱家故事》和我们幼儿园的特色课程“中华传统美德”相结合更多关注孩子的德育教育。而勤劳、自己的事情自己做在我们现在的课程中似乎太少了。所以通过故事的风趣幽默，故事情节起伏波折将深刻的道理蕴含在故事中：家务活不是一个人的事情而是全家人共同承担的劳动，让幼儿懂得爱做家务是一件快乐和光荣的事情。虽然故事来源于国外，但是内涵却是和中华传统美德相一致的。

在设计这个活动时考虑到这是故事情节生动且有几处转折，因此在导入部分的过程中，首先就对“朱”和“猪”两个汉字进行解读，为后面的环节做好铺垫。然后通过分段欣赏帮助幼儿感受故事内容的有趣，从中懂得做家务是每个家庭成员应该共同承担的，并通过想象和表达来理解内化主题。在完整欣赏的环节中，孩子们可以尽情体验文学作品的风趣和幽默，培养倾听习惯，巩固经验。

活动目标：

1、感受故事内容的有趣，懂得做家务是每个家庭成员应该共同承担的责任。

2、仔细观察画面，能对故事内容展开大胆想象和表达。

重点：懂得做家务是每个家庭成员应该共同承担的责任。

难点：对故事内容展开大胆想象和表达

活动准备：

经验准备：了解家中家务活的分工情况

环境准备：

布局：15把椅子摆放成弧形(后附图)

材料：绘本《朱家故事》的ppt□背景音乐

活动过程：

一、封面导读——引出线索、产生兴趣

重点提问：

1、猜猜这个故事发生在谁家？这两个字有什么不一样呢？
（这两个字虽然都念zhu□但意思不同，一个代表人的姓，一个是指动物（懒猪的猪），如果搞错了就会闹笑话的。

2、看看朱家有几口人，都有谁？封面上的这幅画觉得奇怪么？

小结：朱爸爸和他的孩子实在太懒了，连走路都希望让妈妈背着，妈妈太累了。

二、分段解读——观察画面、分析情节、体验感悟

（一）介绍朱家的一天，理解朱妈妈的辛苦

重点提问：

1、看，朱爸爸和儿子们张大嘴巴在喊什么？朱妈妈在干什么？
（观察画面）

小结：原来只有妈妈一个人在准备早餐，朱爸爸和孩子们只是等着妈妈把早餐送来，自己什么事情都不做。

2、吃完早餐，朱爸爸上班去了，两个儿子也上学去了。朱妈妈又在忙什么？

3、工作了一天，大家都回到了家。肚子好饿啊，谁在准备晚餐呢？

4、终于吃完饭了，朱妈妈又在做什么？朱爸爸和他的儿子呢？

5、你觉得朱妈妈累么？如果你是朱妈妈你会觉得怎么样？

小结：一天又一天的家务劳动，让妈妈累的腰都直不起来。而朱爸爸和他的儿子们什么事情都不做，真是太像懒猪了。

（二）看图片，继续讲故事

重点提问：

1、壁炉上留下了一封信，猜猜朱妈妈会在信上写什么？（同伴互动交流）

2、为什么说他们是猪？

3、朱妈妈不在家的日子，他们的生活发生了什么变化？

小结：朱妈妈不在家的日子，朱爸爸和他的儿子们日子过的像猪一样。

（三）理解家务要全家一起承担

重点提问：

- 1、现在朱爸爸和他的儿子们在做什么事情？
- 2、看，谁来了？朱妈妈终于回来了，朱爸爸和孩子们会对她说些什么？
- 3、朱爸爸和他们的两个儿子为朱妈妈准备了一桌丰盛的晚餐，大家都觉得很开心。

小结：家务活大家一起做既轻松又愉快！

三、完整欣赏——整体感受、经验迁移

1、听故事（播放音乐）

2、小结：我们马上就要成为小学生了，也能做一些家务事。可以帮妈妈做哪些家务事？

四、延伸活动：做记录表“我们可以帮妈妈做哪些家务事”

活动评析：

（一）从内容的选择分析：

选择这个教材是因为《朱家故事》和我们幼儿园的特色课程“中华传统美德”相结合更多关注孩子的德育教育。而勤劳、自己的事情自己做在我们现在的课程中似乎太少了。所以通过故事的风趣幽默，故事情节起伏波折将深刻的道理蕴含在故事中：家务活不是一个人的事情而是全家人共同承担

的劳动，让幼儿懂得爱做家务是一件快乐和光荣的事情。虽然故事来源于国外，但是内涵却是和中华传统美德相一致的。

在设计这个活动时考虑到这是故事情节生动且有几处转折，因此在导入部分的过程中，首先就对“朱”和“猪”两个汉字进行解读，为后面的环节做好铺垫。然后通过分段欣赏帮助幼儿感受故事内容的有趣，从中懂得做家务活是每个家庭成员应该共同承担的，并通过想象和表达来理解内化主题。在完整欣赏的环节中，孩子们可以尽情体验文学作品的风趣和幽默，培养倾听习惯，巩固经验。

（二）从流程的设计分析：

1、第一个环节主要通过封面导读——引出线索，从而使幼儿产生兴趣。采用观察讲述的方法重点解决“猪”和“朱”不同的含义，从而为第二环节做好铺垫。文字的导入和解读也体现了大班幼小衔接一个重要的过程。

2、第二个环节是分段解读——观察画面，让孩子们通过仔细观察画面后自己分析情节，体验感悟出家务活都让妈妈一个人做太累了，而朱爸爸和他的儿子们却什么事情都不做实再太懒了。强烈的对比之后朱妈妈的离开将故事情节推向高潮，通过让孩子们自由讨论猜测妈妈留下的信中会写些什么，从中感受到妈妈的辛苦。故事最后妈妈终于回家了，孩子们懂得了家务活应该全家人一起分担即轻松又愉快！

3、最后环节是完整欣赏——整体感受，通过老师深情地讲述让孩子们进入故事情境达到最后的经验迁移。

大班语言活动朱家故事教案及反思篇五

设计意图：

家是什么？家是一间房子。家是和爸爸妈妈在一起，家是一家

人相亲相爱……在孩子们的眼中，家是无忧无虑的，甚至是可以随心所欲的。那么，对于时下生活条件优越、衣来伸手饭来张口的孩子们，我们又该如何引导他们体会家庭责任呢？英国著名绘本作家安东尼·布朗继《我爸爸》《我妈妈》之后，为我们带来了《朱家故事》。该绘本以轻松诙谐的方式揭示了家庭中“共同分担”的重要性。于是，我们尝试以该绘本为素材开展了一系列活动。

活动一，绘本阅读活动。教师以一张与众不同的全家福引领幼儿走进朱家，去探寻朱太太闷闷不乐的原因。在活动中，教师引导幼儿以贴图的方式归纳和比较朱家的家务分配情况，使孩子们直观而强烈地感受到朱家家务分配的不公。而朱太太离开家后朱家的变化更是让幼儿充分感受到了故事的趣味性，并乐此不疲地探寻画面细节中的秘密。在活动中，教师有意识地引导幼儿捕捉画面中有用的信息，理解画面之间的关系，有目的地去阅读与交流。在活动的最后，教师引导幼儿由朱家联想到自己的家庭，懂得了“自己的事情自己做”“合理分工、共同承担，家庭才会更和睦、更幸福”的道理。

活动二，“家庭”披萨大比拼。教师根据幼儿的兴趣、经验，让幼儿扮演家庭成员合作制作披萨。在活动中，幼儿通过商量选择符合每一位家庭成员口味的材料，并在相互推让、积极调整、各司其职、分享成果的过程中真正体会到了每一位“家庭成员”承担责任的重要性。

活动三，“小鬼当家”家庭劳动实践活动。在“回归生活”的理念下，教师鼓励幼儿每天在家做一些力所能及的事情，并由家长和幼儿共同记录。这一历时一至二周的劳动实践活动，使幼儿的认知在生活中得以提升，体现了生活教育的价值，并促进了幼儿前书写能力的发展。

与此同时，教师还提供了幼儿日常个别化学习的机会——区域活动，如“我家的故事”“小猪和我捉迷藏”“我能

行’跳跳棋”等，延续幼儿的探究兴趣，鼓励幼儿表达自己的发现、感受和想法，推动幼儿多方面的发展。