

最新大班音乐春天教案及反思 大班音乐活动评课(大全10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

大班音乐春天教案及反思篇一

中班活动说课记录稿《风》含反思适用于中班的主题教学活动当中,让幼儿感受发现风力,探索判断风向,尝试制造风的方法,快来看看幼儿园中班活动说课记录稿《风》含反思教案吧。

活动过程:

一、自然导入,激发兴趣(5分钟)

师:“偏北风2—3级”,我们从哪儿可以看出?你怎么知道有风?(带领幼儿到户外观察、感受)

我的提问可能会使孩子回忆以往的经验会说“国旗、树叶……”这时孩子的讨论中对风的感受肯定还不充分,适时地带孩子到户外去感受风的存在,让他们自己去发现风来的时候自然界有着各种奇妙的变化:花瓣迎风飞舞,池中的水会泛起波纹,彩旗会迎风招展。

二、感受发现风力(6分钟)

师:你们听到了什么?看到了什么?感觉到了什么?(让幼儿用图画形式记录下来,并向大家说说)

(出示分类板)请幼儿将自己的图画记录进行归类,要求幼儿之间互相讨论后再分类。幼儿归类、集体检查。

在对微风进行探索的基础上,激发了孩子关注风力变化的积极性。这就自然地生成了以后的探索活动,在中级风、大风到来时,让他们自发地到户外去感受,然后将自己的体验与发现用图画、表格的形式记录并分类。

师:风有风级,不同的风级表示风的大小不同,人的感受也不同。

三、探索判断风向(10分钟)

师:天气预报说今天是北风,这是什么意思?(北风就是从北边来)(是风向)

“用什么方法判断?”用这样的话题引发孩子的小组讨论,然后到户外活动,引导孩子用他们的方法证明风来的方向。如:观察旗杆上的国旗飘动;让孩子将羽毛、塑料球放在操场中间,让它们随风滚动……让孩子通过活动,真正明白“风真的从北边来”。了解风是有方向的这一特征后,鼓励孩子想办法把“风向”记录下来。就方法让孩子展开讨论:可以标汉字,也可以标箭头,记录不求精确,只要初步学习使用科学的记录方式。

四、尝试制造风的方法(10分钟)

师:(拿出风车)这些风车在活动室能玩吗?

孩子们肯定会疑惑地说“怎么玩,没有风!”我就一句话燃烧孩子制造风的热情:“没有风不可以制造点儿风啊?”怎样制造风呢?带着这个问题,让孩子自己寻找材料,如吹风机、电风扇、扇子、气球打气筒……孩子们可以用纸板、扇子扇,把气球吹鼓后撒气……鼓励孩子用各种方式尝试制造风。虽然他们没有真正看到风的形成过程,但是我想这些生动有趣的探索

活动对他们今后的成长将具有深远意义。

活动延伸:(3分钟)

师:小朋友想了很多办法制造了风,那你们喜欢风吗?为什么?(幼儿讨论)

课后通过孩子自己不断地收集信息与资料,让孩子逐步发现风能帮人类做许多事情,利用风可以发电、传播种子等等,但也会给人类带来危害。我想,了解风的利与弊有助于孩子辩证地看待事物,从小形成科学的思维方式。

教学反思:

本次活动的重难点是感受风的大小、体验风的方向,由于风是一种比较抽象的事物。在活动前,我特地布置了任务,让孩子们和爸爸妈妈在一起寻找风的踪迹,让他们在与大自然亲密接触的同时,获得风的初步概念,及相应的零散的、模糊的生活经验。

大班音乐春天教案及反思篇二

活动目标:

- 1、借助图片感知理解歌曲中的角色,知道蜗牛的特征,体会歌曲所表现的诙谐幽默的情感。
- 2、通过倾听范唱,感知地方童谣的特色,把我“阿”字重叠的表现手法,学习演唱歌曲。
- 3、对地方童谣有兴趣,初步感受小蜗牛坚定的信念。

活动准备:

小蜗牛，小鸟图片各一个、长长得葡萄藤、紫色的笔

活动过程：

一、猜谜语，讲故事，感知歌曲的背景内容。

二、欣赏歌曲，理解歌曲内容。

1、有一首歌会告诉我们答案的，现在我们来听一听(幼儿倾听歌曲)

三、学习歌曲

3、带领幼儿唱一唱富有地方特色的“阿”字。

4、看图片完整的演唱歌曲。

5、幼儿跟着音乐完整的边唱边自编动作表演。

6、请个别幼儿示范表演唱。

7、想一想，小蜗牛爬到葡萄藤上时，葡萄会变成什么样子呢?为什么?

8、老师在葡萄藤上添画一串一串的葡萄。

9、你喜欢这首歌吗?你喜欢小蜗牛吗?为什么?

四、音乐活动：摘葡萄

1、小蜗牛爬上葡萄藤终于吃到了甜甜的葡萄，葡萄藤上的葡萄又大又多，小朋友，我们一起去摘葡萄吧。

2、幼儿随音乐边唱边摘葡萄：藤上许多紫葡萄，一串一串摘下来，我们喜欢吃葡萄，身体健康多快乐。

大班音乐春天教案及反思篇三

1. 熟悉旋律，了解歌词。
2. 初步学唱《礼貌歌》，在教师动作的暗示下唱准弱起节奏和附点音符。
3. 知道相互宽容会给大家带来快乐。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

大班音乐春天教案及反思篇四

1、出示图片，引出歌词内容。

(2) 接下来谁来了呢?小朋友把眼睛睁大点噢，(同法出示每幅图片，要求幼儿能用五个字的句子讲述图片内容)。

(3)、学念绕口令，送红花找“呀”的规律。师：老师这儿有三朵花，要请小朋友来送给小动物们，有一个要求，听老师念儿歌，哪个动物后面有“呀”，就把红花放在它的后面。(教师念绕口令，请一个小朋友送花)

(4)、幼儿学说绕口令3遍，速度由慢变快。

(5)、学唱歌曲。

(6)、教师范唱，老师把绕口令唱了出来，好听吗?你想来试试吗?

(7)、幼儿轻声唱2遍。

2、引导幼儿尝试改变图卡顺序进行演唱。

(1)、老师调换图卡位置幼儿演唱。

(2)、幼儿自主调换图卡演唱

3、引导幼儿自主选择表演头饰进行表演活动

选五名有二代表戴上头饰其他小朋友自主选择，边唱边表演，表演开始时所有小动物都蹲下，尝到那个小动物他就站起来边唱边表演。

大班音乐春天教案及反思篇五

一、建立以学生为主体的课堂教学。在新的教育理念的指导下，我在教学中，较好的体现了学生自主探究、合作学习的教育思想，学生的个性和能力得到了比较充分的发挥。在整个教学过程中，我始终让学生成为学习的主人，圈画、思考、讨论、汇报.....加上足够的时间保证，民主的课堂氛围，学生在自由、广阔的空间得到了比较充分的发展。

二、关注学生的终身发展，培养学生的学习能力。我们要把学习的过程还给学生，还得交给学生学习的方法。我们常说的要授之以渔，而非授之以鱼也是这个道理。在教学中我比较注重教给学生学习的方法。比如，在引导学生抓住阮恒献血时的神情、动作的句子体会他当时的内心活动时，我以课后思考题3为切入点，引导学生学会通过抓住关键词提出问题、寻找答案的方法来体会阮恒的心理活动。然后引导学生学法迁移，运用这种方法学习其他重点句，体会人物的内心世界。有了较好的学习方法，再加上宽松的学习环境，学生学习起来兴趣盎然汇报交流时，他们争先恐后，一个个思维的火花在课堂上闪光。

三、让学生在读中有所感悟，激发创新欲望。一节阅读课教

学是否成功，我觉得很重要的一点是，看学生在学习过程中，是否有自己的感悟和体验，是否有创新的欲望。占有大量的表象是创新的基础，在教学中我首先给充足的时间让学生读课文，通过深入的研读课文，理解课文内容，体会人物的情感变化。然后给学生提供自我展示和交流的机会，通过鼓励和诱导，激发学生表达的欲望。比如，让学生通过读阮恒献血时，神情和动作的句子，体会他内心的想法时，我引导学生画、读表示阮恒献血时神情和动作的词句，通过对表示神态和动作的词句质疑，来了解他内心变化过程，从而体会阮恒对朋友的真诚和无私奉献的高尚品质。学生通过小组合作学习、交流，感悟深刻。比如，一个学生在汇报交流时说，从阮恒一次又一次的掩饰自己的害怕，可以看出他心里虽然非常害怕抽血会死去，但是他为了让他的朋友能快点输到血而活下去，他强忍着这种痛苦，坚持为小女孩输血。另一个学生迫不及待的补充说，他不想让别人知道他很害怕，因为如果医生知道他很害怕，就不会给他抽血，他的朋友就会因为不能及时输到血而死去。多么深刻的体会，他结合生活实际，体会到了阮恒为了朋友不惜牺牲自己生命的思想品质。然后，我引导学生通过观察课文插图，再次想象阮恒心里是怎样想的，医生会怎样安慰他，他会怎样说。学生结合课文内容，充分挥想象，创新思维得到了充分的展示。在课后我还安排了一个写对话的小练笔。把医生和阮恒的对话写成一段话。这样，读写结合，学生不仅能更深刻地体会到阮恒当时的内心思想，同时也达到了以读促写的目的。

在教学中，把学习的过程还给了学生，把说话的舞台让给学生。只有这样，学生才能真正地成为学习地主人，在语文课堂上才能有所收获。

大班音乐春天教案及反思篇六

- 1、熟悉音乐旋律，感应特定音型。
- 2、乐于尝试创意造型及律动即兴模仿。

3、体验音乐活动的愉悦并大胆在集体中表现。

【活动准备】

1、图片、唱名卡；

2、各式道具，有：布球、花环、琴槌、软垫

3、乐器：鼓。

教学队形：坐位一半圆形；站位一圆形

【活动重难点】

1、活动重点定位为熟悉音乐旋律，感应特定音型。

2、教学的难点则确定即兴动作创作。

【活动过程】

(一)暖身造型活动。

1、幼儿自然进场和教师打招呼，坐在椅子上。(运用手势下行姿势打招呼“小朋友好”“男孩子好”等)。

2、教师转身戴上“老树怪”的头饰，口中点数“1、2、3、变”，伴奏的老师敲三次鼓边，最后敲鼓面。

师：我是老树怪，跟随鼓点走。鼓声速度均匀，4拍一组，第4拍老树怪定造型，做各种表情，并询问幼儿：“是什么表情？”并请个别幼儿来试试。

3、老师伴奏，学生听鼓点做律动。引导语：我们一起来和老树怪玩玩，看看谁走的动作和大家的不一样。幼儿造型时教师可以拍照的形式给予鼓励。(可根据实际情况，如幼儿掌握

不错，可鼓励两人一组造型)

(二)唱名。

1、老师指唱唱名卡，幼儿持布球指唱。(唱名卡事先贴好在白板上)

引导语：老树怪给你们带来了一个礼物。

2、出示唱名音阶。教师在钢琴上定出c调的d \square 练声2遍，注意匀速。

3、教师有意识以慢速和幼儿逐个找出“d,t,l,s”的四音唱名音阶练习“上下行”两遍。提问幼儿，帮助巩固上下行的认识。

4、旋律模唱。单个唱名练习，教师利用钢琴由慢速到匀速，幼儿哼唱。

大班音乐春天教案及反思篇七

1、教师：小朋友，现在请你们自己来跟着老师的音乐完整地唱一遍歌曲吧！

教师带领幼儿集体演唱歌曲。

2、教师：小朋友，儿歌里面请小朋友一起拉着小手走走、跑跑，我们还可以怎么样做呢？

3、教师：除了可以看谁蹲下、站好，我们还可以做出做什么动作呢？

4、教师幼儿所说的内容，并引导幼儿唱进歌曲里面。

5、教师：小朋友，现在我们一起把自己编的歌曲完整唱一遍

吧！

大班音乐春天教案及反思篇八

幼儿通过节奏乐器，演奏活动，不仅能获得器乐演奏的一般知识和技能，发展节奏感，还能发展幼儿对音色、曲式结构的敏感性，培养幼儿基本合作意识、合作能力，达到良好的审美体验。根据大班幼儿的年龄特点，我选择了《玩具进行曲》，该进行曲幼儿比较熟悉，容易印发幼儿的情感共鸣。

大班音乐春天教案及反思篇九

1. 这首歌曲旋律富有浓郁的新疆民族特色，在幼儿学会演唱歌曲的基础上，教师可引导幼儿创编与音乐性质更加和谐的新疆民族舞蹈的动作，唱歌边表演，从而更好的体验和表现音乐。

2. 环境创设：引导幼儿探索生活中的文明行为，然后教师和幼儿共同设计，用图文并茂的形式制作成小标记，粘贴在活动室的适当地方，以提示大家更好的做讲文明有礼貌的好孩子。

3. 以本次活动为契机，向家长宣传“宽容与理解”的积极意义，以便在今后幼儿遇到问题时，成人能够以“宽容与理解”的心态，鼓励、支持幼儿去面对问题，解决问题。

4. 在美术活动中，引导幼儿回忆自己日常看到过的文明礼貌行为，用纸、笔来进行表现。

大班音乐春天教案及反思篇十

大班幼儿对于单纯的歌曲演唱已不那么投入，所以设计了本次活动。因为这节音乐活动不同于其他音乐活动的是，不是一首固定的歌曲，而是由幼儿自己创作，把自己的姓名添进

去有一定的乐趣，让幼儿更愿意唱。并且循序渐进，让幼儿在不知不觉中掌握了歌曲的节奏和旋律。