

2023年四年级大数的读法教学反思(通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

四年级大数的读法教学反思篇一

由于本课教学资料是线的认识，小学四年级学生对直线、射线、线段理解起来有必须的困难，不容易掌握它们的特点，为了使学生更好的认识直线、射线和线段，我是这样预设以下情节的：

开始就让学生说一说从图中你看到了什么？火车的轨道是怎样的？斑马线是怎样的？等等这样的问题能培养学生发散性思维。我们从日常生活体验数学知识，如从三个图形中归纳总结出直线、射线和线段，学生从直观到抽象，从生活中的事例到学生的学习知识的转变，有利于学生更好的掌握知识并且贴合学生发展的认知体系。这样的情景设计即完成了衔接了新课资料，培养了学生的的学习数学的进取性。

在小组合作前，我先是让同学们看到直线、射线、线段以及结合图上，说一说三种线的特点（独立思考3分钟），用自我的话说你想到什么就说什么，让学生敞开心扉，对三种线的理解到底是怎样的，再经过小组合作相互理解、相互促进、达成共识。完全在学生开放的情景模式下展开。有的教学搞小组合作在学生没有独立思考的时间，这样的教学我个人认为是不完美的，是不以不一样学生发展为基础的。假如说在小组合作前没有学生的独立思考时间，这往往是优等生的专利，而后进生只能是跟着走路没思考。在小组合作4分后时我也和同学们互相交流说一说，逐步引导从端点、长度、与直

线的关系中说一说。学生完全开放学习后要适当的引导是有必要，这样有利于提高课堂的学习效率。轻负高质是现代教学的一个永恒话题，我们不能脱离这个目标。

让学生动手操作，体现了学生自主性。从学生自我玩中体会经过一点能画无数条直线，过两点只能画一条直线，从学生枯燥乏味的教学中解脱出来，贴合数学课程标准中提出的学生的数学学习资料应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些资料要有利于学生主动的进行观察、实验、猜测、验证、推理和交流等数学活动。在实践活动中学生学的有滋有味，发挥了学生自我应有的个性特点。

有付出定会有收获，认真反思，我认为本节课有以下几点处理的较妥：

在教学中许多资料较抽象，教师教得费劲，学生学得吃力，抽象资料的学习中学生只是凭死记硬背，而不是理解记忆。直角在本册资料中就比较抽象，教学时我改变了教师讲学生听的教学方式，巧妙的以拟人的方式，把一个直角说成一个活生生的人物，以故事的形式展示给学生，如：你们能在生活中找到我吗？你能给我画张像吗？等富有挑战性的语言，激起了学生浓厚的兴趣，好胜的心理，在简便的玩中学到了新的知识。

学生是学习的主人，如果学生对数学不感兴趣，教师再努力也无济于事，我们在平时的教学中发现，学生对数学不感兴趣的主要原因在于教学资料与学生实际水平不相适应，异常是学困生，在旧知识尚未掌握的情景下，又要学习新知识，长时间失误积累只能更加厌倦。而本课实施分层教学，体此刻资料分层、练习分层，使学生依据各自的学习水平，充分调动原有知识经验，运用各自的思维方式解决不一样问题，使每个学生能在适合自我的层面上进行学习，得到不一样程度的发展，都有成就感，提高了学习数学兴趣，使学生的主动性、能动性、独立性得到了发展。

新的教学观认为，数学教学是数学活动的教学，数学学习过程不是单纯的知识理解，而是以学生为主体的数学活动。在以往的教学中的以教为基础，先教后学，学无条件的服从与教，使教学由共同体变成了单一体。在本节课教学中，我力求改变原有的单纯理解式的学习方式，经过创设情景，为学生供给要探究的对象，让学生自主探究，积极参与到学习活动中，从而发现、掌握知识。在合作交流的过程中，不仅仅展示出自我的想法，还能够相互启发、相互吸收、相互补充，使认识渐趋完善、深化，这样学生就能够逐步构成具有个性化的学习方式。

四年级大数的读法教学反思篇二

新课标指出：教师不应只做教材忠实的实施者，而应该做对教材的开发者和建设者。新教材为学生提供了广阔的空间，也为教师的教学提供了丰富的资源。在教学中，要以学生的发展为本，充分挖掘教材中能实现教材价值的潜在因素，用活、活用教材。

教材p65页例题采用了小明、小华、小军3人买笔记本现实情境呈现信息，在此基础上提出第一个问题“小华用去多少元？”由于学生已有熟练地解答两步计算实际问题的知识经验，对于这个问题很难使学生产生整理的需求，因此教学时，我对例题增添了一个条件：“小明带了50元”一起呈现，从而学生感受到条件较多，信息比较复杂。这时，教师引导：“看来要解决问题我们先得对这些信息进行整理。找找看，哪些是解决问题有用的信息？”接着引导学生进行列表整理，并解答。使学生在矛盾冲突中，使他们产生了探究解决问题的策略的强烈欲望中，产生了寻找解题策略的需要，培养了策略意识。

四年级大数的读法教学反思篇三

朗读，不仅是感悟课文内容的重要手段，也是体现学生语文

学习能力的重要特征。重视朗读，能充分激活学生的内心世界，引发个性张扬，享受阅读教学的无限乐趣，从而使语文学学习变得生气勃勃和灵性跳动。朗读一旦进入充满情感的表达状态，它就会不断超越学生原有的认知经验、智慧水平、想象能力，形成积极的创造精神，从而促进学生语感能力发展。

《桂林山水》这一课，用优美流畅的文字描绘了桂林山水独特的美，如何让学生感受到这种美呢？首先我用图片展现了桂林如诗如画的美景，激发了学生对桂林山水的喜爱，接着让学生找出描写桂林山水特点的句子，结合看到的图片，说说对桂林山或水某一个特点的感受，以此引导学生主动体会，形成读的见解，并通过读表现出来（即自我体会的情感朗读）；接着在品读、评读、诵读、挑战读、引读、配乐读……中相互吸引、相互碰撞、相互触发、使每一个学生想读、能读、爱读，读出美、读出情趣、读出感情。在学生对朗读的评价中，教师顺其自然地引导学生确定重点词语进行品析与体会，或结合语境理解，或积极启发想象，或对照图像认知，在读中感悟意思，用感悟促进朗读；同时，朗读吸引了学生主动融入阅读情境，感受语言的`神奇、内容的丰富多彩、内蕴的意味绵长，感悟美、体验美，得到爱的抚慰、情的熏陶。

四年级大数的读法教学反思篇四

在课前让学生去收集一些数，课堂上老师又出示大量的数，通过观察讨论这些数的意义，将数据进行分类，从而找到共同的特征，引出近似数。教学完这一内容后，我发现学生只是知道什么是近似数，但为什么要用近似数还没有完全感悟到。在教学近似数的求法时，抓住什么是四舍五入法？为什么四舍五入到哪一位就看它的`前面一位就可以了？四舍五入到万位于精确到万位的意思是一样的。

四年级大数的读法教学反思篇五

今年是我第一次教数学，与我一齐任教四年级的老师是一些有经验的教师，心里有一种无形的压力。当然这是一次锻炼的机会，也是对自我的一次挑战。我力求使教学结构贴合儿童的年龄特征，注意促进学生的领悟迁移，培养创新意识，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体此刻课堂及课余时刻上，在课堂上我注重加强潜质和良好领悟习惯的培养。而课余时刻则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。年级组长对我的教学也起了很大的帮忙，经常和我讨论教学和互相听课，也使我很快的走上了数学教学的正轨，一个学期即将过去，下方谈谈这学期在教学上的得与失。

本学期有幸参加了数学教研活动，但不管是上公开课也好，还是平常的“常态课”，我始终有一个感觉，自我对课堂如何把握、对怎样才能到达最好的教学效果、对如何准确严密的使用数学语言等许多方面还存在着很大的问题。尤其是在对教材、教法、教学中就应注意的问题的处理以及和学生的融合等方面。

数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。我所存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想，有些问题需要合作领悟，然后探讨得出结论的，我缺少给学生充足的时刻和空间。正因我担心放手让他们去做了，他们会太自由，从而讲一些不着边际的东西，导致完不成教学任务。其实正确的做法就是就应给他们时刻和空间，让学生在“做中学”“学中做”，这样也有利于提高学生的领悟用心性。正因我知道孩子的天性都是好动的，他们钟爱“玩”，有时候不防让学生也“玩一玩”数学。

经过近一个学期的接触，我发现我所任教的班级中有部分学生的领悟态度不够端正，课堂纪律得不到保证。这个领悟态度包括他们平时上课的表现和对待作业的态度。有些学生对

自我参与领悟的过程、领悟的结果无所谓，上课吊儿郎当，想听就听，不听就干自我的“事”，做小动作、找旁边的同学讲话，自我不认真领悟还影响其他同学。还有一部分同学对待作业马虎大意，缺乏良好的解题习惯，在审题上不够细心，解题时书写不够规范。当然也不乏有一些所谓的“懒汉”，课堂作业不及时完成，回家作业漏做甚至不做的是大有人在。虽然经过一个学期苦口婆心的教育，有部分同学已经改观了，但还有一部分“屡教不改”的，纪律也好了些，期望在最后的复习阶段，他们能有所转变。

教师要以身作则，要求学生做到的，自我必须先做好表率。小学生很会看样，他很会关注老师怎样做，我经常听到有学生说“老师说话不算话，答应咱们的事自我没有做到”。是啊，教师可能是正因工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样事情不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不好放松对学生的要求，该完成的作业，必须要在规定的时刻内完成，不能让学生有拖拉的不良领悟习惯。

改善措施：

- 1、要进一步领悟教育教学理论，更新教育教学观念，指导自我的实践工作，透过自我不断地发奋，尽早构成具有自我特色的教学模式。
- 2、加强学生良好领悟习惯的养成教育，使学生能认真及时地完成作业。
- 3、在课堂教学中尽量给学生创设简单、和谐的领悟情境，留给学生充足的时刻和空间，让学生主动探究新知，在探究中发现问题，解决问题。
- 4、面向全体学生，面向学生的全面发展，关注领悟比较有困难的学生，对他们进行相应的辅导，鼓励他们，还能够让他们自我找互帮小组，进行比赛领悟，激励他们树立学好数学

的信心，后阶段我才用了后，效果还是很好的。

5、加强与学生的交流与沟通，课堂教学中及时了解学生的领悟状况，以便及时地调整自我的教学行为。

方方面面的问题都有待自我改善，虽然前几个单元的考试的成绩不理想，它给了我压力，我坚信它也将成为一种强大的动力，激励我前进。我会和学生一齐，不断发奋，争取在期末考试中取得令人满意的成绩。

四年级大数的读法教学反思篇六

本节课的教学目标是让学生会用“四舍五入”法把一个非万的数省略万位后面的尾数，求近似数，利用新课程的理念，我也试着利用了新课程的理念，在整个教学时我采用层层类推和深入方法。

求近似数是大数认识里的一个难点，为了突破这一难点，我告诉同学们，非整万的数来求近似数，省略哪一位后面的尾数，就看省略后的最高位上的数字，用四舍还是五入，取决于数字的范围。“入的”要向前一位进1，“舍的”要保留省略数位前的数不变，要多练习，不要讲的太复杂。

通过本节课的教学，我意识到，一堂课要取得事半功倍的效果，必须做到以下几点：

(1) 要将新课标的思想、理念自觉地运用于教学实践中，必须关注学生已有的生活经验和知识背景，关注学生的情感和情绪体验，使学生投入到现实的、充满探索的数学学习过程中去。

(2) 新课程理念认为，教师不应再是传统意义上的“教教材”，而应该是“用教材去教”。我认为要创造性地运用教材就要努力从学生身边挖掘、选取教学的素材，让数学走近

学生的生活。学生所学的知识来源于他们的生活，学生必定倍感亲切，也就能很快地进入学习状态了。

但是从作业的情况来看可以说这是一次失败的情况，什么错误都有。总结一下有两个，一是对四舍五入的方法掌握不到位，特别是像209546的四舍五入到万位，学生搞不清楚了。

因此，在下一节数学课中，我没有上新课，做了一节有关大数的改写的练习课，从课堂作业中可以看出，学生基本上能够掌握，心里还是挺高兴的。

在这一节课里，我先课学生做了讲解，尤其是四舍五入法求近似数，首先找到万位上的数，用重点符号标出来，再看玩后面的数字，是比五大还是比五下，或是等于五。再进行四舍五入来完成。学生先看老师的示范在来完成练习。

通过练习学生对于这种教学方法比较适应，作业效果比较好，看来我们对于数学教学方法的探究应进行深入的研究与实验，对于数学来说要简单方便，学生易懂是我们的宗旨。

课程标准中指出既要关注学生的学习结果，又要关注学生的学习过程，更要关注他们在活动过程中所表现出来的情感与态度。学生对提出的问题赋予很大的探究热情，作为新课程的实施者应更好地保护学生的这种求知欲，保护学生学习的信心，这样才能让我们的课堂更有人情味，更有生气，更有参与性，学生才能真正地成为学习的主人。这一单元学生认识的数都是一些较大的数，学生在生活中接触比较少，但现在的学生聪明可爱，课外知识丰富，喜欢有挑战性的数据学教学内容，虽然这些大数更抽象，对学生而言有一定难度，但他们非常乐于接受挑战。我在本单元的教学中主要采用的是创设情境，合作交流的方法，让学生感受大数的意义，培养学生的数感，体验数学知识与生活的密切联系，提高用数学知识和方法解决实际问题的能力。激发学生的学习兴趣。在本单元的教学中，人口普查、土地面积、生产总值等数据，

使学生的学习情趣高，学习氛围浓。对于数一数，我加强学生对数的意义的理解。结合学生的生活经验，给学生有一定的感性认识：十万有多大，一百万有多大，借助计数器掌握大数的数法，了解数的组成，加深对数的概念的理解，对于数位顺序，数位，数级，计数单位及每相邻两个计数单位间的进率，位数等知识，让学生自己去发现、去体会、从而理解这些知识。在以后的教学中我还会采用这样的方式方法，学生能够明白就是好方法。

四年级大数的读法教学反思篇七

小学数学教学是一门科学，也是艺术，教学在于激励与鼓舞，作为一名数学老师，要用数学本身的艺术魅力去感悟和激励学生，在教学中给学生创设宽松的学习环境，留有充分探索空间，让学生真正经历数学学习过程，感受到数学问题的产生、数学知识的形成，数学结论的得出等，从而感受数学产生的美，获得学习数学的乐趣和成功的体验，达到培养创新意识及实践能力的目的。在教学《旋转与角》时，我主要把握以下几点。

我充分认识到数学来源于生活，旋转就产生角，在现实生活中，学生都经历过，我们老师给予学生一双数学的眼睛，他们就能以数学意识，主动地从数学角度去观察世界，体验生活，“角”也不再是书本上一个“有棱有角”的生硬面孔，而变得丰富多彩，充满生命力，通过旋转活动角与课件展示，学生对于这些平常见过而又没仔细去思考、观察的现象产生了浓厚的兴趣，原来我们身边也有这么多学问，感受数学之趣味美。

学生通过活动角操作感受周角、平角的形成，进而领悟它们的特征，在此基础上再用自己的身体摆角，进一步感受角的特征。苏霍姆林斯基说过：在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，那就是希望自己是一个发现者，研究者，探索者。而在探究精神世界里，这种需要特别强烈，把学生推到

自主学习的舞台上，让学生在活动中学数学，让学生新身体验数学知识的形成与发展，同时让学生在合作交流中学习自己操控，自主探索旋转中形成的各类角的特征，体验周角与平角的形成过程，用巧妙的疏导和学生的思维产生共振，情感共鸣，学生体验角是由线通过旋转形成的，同时，感受我们的身体中也存在着许多的角，进一步感受到数学中的线条美。

数学生活化，生活问题数学化，现实生活中蕴藏着大量的数学信息，数学在现实世界中有广泛的应用，通过观察一系列的生活中的图片，激起学生主动尝试用所学的数学知识解决问题的欲望，尤其课后让学生去思考应用角的知识来设计生活中的用品，给学生提供了自主探究美，创造美的舞台，在解决问题中，不仅达到巩固知识，更领悟到数学的应用美。

四年级大数的读法教学反思篇八

本课《平移与平行》的教学内容是在学生学习了平移又认识了直线、线段、射线的基础上进行学习的。教材设计了六个环节，首先通过“看一看”让学生发现平行线的特征；再通过实际操作“移一移”“折一折”，进一步让学生体会平行线的特征；通过后面的：“说一说”让学生知道在我们生活中，每天都可以看到各种各样的平行线，体会数学与生活的密切联系；在此基础上让学生“画一画”，学会画平行线，达到知识与技能的结合；最后在实践活动中，进一步让学生运用前面所学知识学会在立体图形中如何找平行线，达到对知识的巩固认识的提升。

本节课的教学中，我注重渗透新课程理念，大胆开放自主探索空间，实现数学学习的“再创造”。主要是结合生活情境，使学生感知两条直线的平行关系，认识平行线。通过学生的自主探索和合作交流，学会用合适的方法做出一组平行线，能借助直尺、三角板等工具画平行线。培养学生思维的灵活性，发展学生的空间观念。本课的教学重点是认识平行线、

画平行线。而画平行线，更是本课的教学难点。

初步研究教材后，我设计了课堂教学的基本流程：

（1、创设情境，认识平行。2、观察思考，寻找平行。3、动手操作，创造平行。4、观察感悟，画出平行。让学生自学课本上画平行线的方法，再通过任意画一组平行线，画一条已知直线的平行线，过一点画出已知直线的平行线这三个层次，让学生掌握画平行线的方法。5、归纳收获，总结平行。）

课堂教学中，总体感觉时间非常紧张，在学习画平行线时显得太仓促了。教学怎样画平行线比较费时，学生不能很快接受并掌握。看似简单的问题，学生为何不能较快地掌握呢？照着书上一模一样地画，怎么也这么难呢？看着一些同学在画平行线时，不知道尺到底该怎么放，真为他们着急。问题到底出在哪里呢？课后我认真地反思了这节课的成败。不是学生的问题，是我教学方法的问题。学生虽然会模仿书上的画法，但是并不真正理解为什么要用这样的方法来画，所以只要线条换了个方向，学生就无从下手了。看来问题出在平移，怎样才能让尺平移。只要让物体沿着某条直线移动，就能实现平移。有了以上的铺垫，此时，再让学生独立思考怎样让三角板平移，学生就不难想到再用一把直尺就能解决问题，只要让它紧靠三角板的另一条边，固定直尺，就能让三角板沿着直尺的一条边平移了。而且方法也不止书上的一种。对于没有想到办法的同学，也可以让他们在书上寻找答案，自学课本上的内容。

学生有了平移的体验，在画平行线时，感觉轻松了许多，也节省了不少时间，更让人惊喜的是，有同学用了不同的方法画出平行线。有同学想到了用另一块三角板或量角器代替直尺，起到沿这一条直线平移的作用，只要是直的都可以利用。还有的同学发现用直尺靠在三角板的第三条边，同样也能让它平移。更有同学把直尺与三角板交换位置，让直尺沿着三角板的任意一条边平移。

在这一部分教学中，学生不仅学会了画平行线的方法，还能灵活地运用它。同时，在活动过程中，他们发现了更多有关平行线的知识。比如：能画出无数条互相平行的直线，但是过直线外一点却只能画出一条已知直线的平行线，以及如何检验所画直线是否平行的方法。

具体体现在以下三个方面的课堂教学过程中：

一、创设情境，架起新知与旧知的桥梁。

《标准》指出：“数学教学，要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物、思考问题，激发对数学的兴趣，以及学好数学的愿望。”根据这一理念，我在新课导入时，让学生回忆生活中的平移现象，再平移铅笔、观看生活中的平行现象的图片，从中使学生抽象出平行线的特点和它与平移的关系，不仅架起了新知与旧知的桥梁，拉近了数学与生活的距离，更让学生对数学产生了亲近感，激发了他们主动的探索欲望。

二、强化动手实践，拓宽探究空间。

《标准》指出：“学生的学习过程应是一个主动建构知识的过程，必须在学生认知发展水平和已有知识经验的基础上，为学生提供从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握数学知识。”根据这一理念，我在教学中注重为学生自主探究提供充分的时间和空间。例如上课一开始，我让学生根据原有平移知识来平移铅笔，从中发现平移与平行关系。再让学生通过“移一移”“折一折”“画一画”“找一找”的实践活动，经历从具体形象的操作中抽象内化平行与平移关系和平行的特点，不仅让学生感受到数学活动的探究性和创造性，而且体验到自己是数学

学习的主人。

三、让学生经历数学学习的“再创造”过程。

四年级大数的读法教学反思篇九

今年是我第一次教四年级新教材数学，与我一起任教四年级的老师都是很有经验的教师，心里有一种无形的压力。当然这是一次锻炼的机会，也是对自己的一次挑战。我力求使教学结构符合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体现在课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强能力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。年级组长对我的教学也起了很大的帮助，经常和我讨论教学和互相听课，也使我很快的走上了数学教学的正轨，一个学期即将过去，下面谈谈这学期在教学上的得与失。

一、教学方法有待提高。

本学期有幸参加了数学教研活动，但不管是上公开课也好，还是平常的“常态课”，我始终有一个感觉，自己对课堂如何把握、对怎样才能达到最好的教学效果、对如何准确严密的使用数学语言等许多方面还存在着很大的问题。尤其是在对教材、教法、教学中应该注意的问题的处理以及和学生的融合等方面。

二、课堂上不能有效地激发学生的学习兴趣。

数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。我所存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想，有些问题需要合作学习，然后探讨得出结论的，我缺少给学生充足的时间和空间。因为我担心放手让他们去做了，他们会太自由，从而讲一些不着边际的东西，导致完不

成教学任务。其实正确的做法就是应该给他们时间和空间，让学生在“做中学”“学中做”，这样也有利于提高学生的积极性。因为我知道孩子的天性都是好动的，他们喜欢“玩”，有时候不妨让学生也“玩一玩”数学。

三、学生的学习态度不够端正。

经过近一个学期的接触，我发现我所任教的班级中有部分学生的学习态度不够端正，课堂纪律得不到保证。这个学习态度包括他们平时上课的表现和对待作业的态度。有些学生对自己参与学习的过程、学习的结果无所谓，上课吊儿郎当，想听就听，不听就干自己的“事”，做小动作、找旁边的同学讲话，自己不认真学习还影响其他同学。还有一部分同学对待作业马虎大意，缺乏良好的解题习惯，在审题上不够细心，解题时书写不够规范。当然也不乏有一些所谓的“懒汉”，课堂作业不及时完成，回家作业漏做甚至不做的是大有人在。虽然经过一个学期苦口婆心的教育，有部分同学已经改观了，但还有一部分“屡教不改”的，纪律也好了些，希望在最后的复习阶段，他们能有所转变。

四、必须严格要求自己，严格要求学生。

教师要以身作则，要求学生做到的，自己一定要先做好表率。小学生很会看样，他很会关注老师怎么做，我经常听到有学生说“老师说话不算话，答应我们的事自己没有做到”。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样的事情不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放松对学生的要求，该完成的作业，一定要在规定的时间内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

改进措施：

- 1、要进一步学习教育教学理论，更新教育教学观念，指导自己的实践工作，通过自己不断地努力，尽早形成具有自己特

色的教学模式。

2、加强学生良好学习习惯的养成教育，使学生能认真及时地完成作业。

3、在课堂教学中尽量给学生创设轻松、和谐的学习情境，留给学生充足的时间和空间，让学生主动探究新知，在探究中发现问题，解决问题。

4、面向全体学生，面向学生的全面发展，关注学习比较有困难的学生，对他们进行相应的辅导，鼓励他们，还可以让他们自己找互帮小组，进行比赛学习，激励他们树立学好数学的信心，后阶段我才用了后，效果还是很好的。

5、加强与学生的交流与沟通，课堂教学中及时了解学生的学习情况，以便及时地调整自己的教学行为。

方方面面的问题都有待自己改善，虽然前几个单元的考试的成绩不理想，它给了我压力，我相信它也将成为一种强大的动力，激励我前进。我会和学生一起，不断努力，争取在期末考试中取得令人满意的成绩。