

班级德育工作计划小学六年级(模板9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班音乐活动教案及反思篇一

“不倒翁”是孩子们非常喜欢的一种玩具。在本次活动中准备多种材料让孩子们通过自己动手去发现、体验并制作出不倒翁玩具。

让幼儿经历不倒翁的制作过程，培养幼儿的动手操作能力和创新能力。 活动重、难点：蛋壳不倒翁的制作。

音乐□ppt课件、蛋壳、彩画笔、橡皮泥等

一、 师生问好，介绍这节课所上内容——美工课。

二、 情景导入活动内容。

1. 请小朋友轻轻的闭上眼睛，听到音乐响起，就睁眼看看老师为你们带来什么惊喜，好不好。

2. 播放动画儿歌《不倒翁》，边听边引导幼儿拍手打节奏。

3. 师问：小朋友喜不喜欢老师为你们带来的这位新朋友呀？（喜欢）

4. 师问：谁知道这位活泼可爱的新朋友叫什么名字呀？（不倒翁）

5. 师述：不倒翁真的扳不倒吗？这节课老师也带来了几个不倒翁，我们一起来看看吧！

三、师出示几个不倒翁作品，引起制作兴趣。

1、师述：小朋友看这几个不倒翁摇来摇去，就是不倒，非常好玩，请几个小朋友上来玩一玩。

2、师点几名幼儿玩，幼儿用手推、玩。

师问：好玩吗？能扳倒吗？（不能）

3、师介绍这几个不倒翁。

师述：老师告诉小朋友一个小秘密，这几个不倒翁是老师用蛋壳做成的。小朋友想不想做一个蛋壳不倒翁呀？（想）

四、师演示制作过程。

1、突然课件哭声响起。

2、师：嘘，听，是谁在哭呀？师：噢！原来是这个小蛋壳宝宝，这个小蛋壳宝宝他呀看到其他的蛋壳宝宝都能站起来高高兴兴地一起玩，而他却怎么也站不起来，都着急的哭了。（师边说边动作）

师：小朋友想不想帮他站起来呀？（想）我们一起来帮帮他吧！

3、师介绍不倒翁的制作方法及制作材料。

（1）、小朋友看看，这是什么？（橡皮泥）我们先将橡皮泥分成一小块一小块，再把小块橡皮泥从蛋壳的这个洞洞里填进去，最后拿一支彩画笔像老师这样轻轻捣一捣，让橡皮泥都贴在蛋壳的底部，不要让橡皮泥偏左也不要偏右。（师演

示幼儿观察)

(2)、师：让我们看看小蛋壳宝宝站起来了吗？（站起来了，立师手掌心）

(3)、请幼儿口述制作的三个步骤。（先……再……最后……）

五、装饰不倒翁。

1、师：小朋友觉得这个蛋壳不倒翁漂不漂亮呀？（不漂亮）

2、师：那怎么办呢？这时候我们就要来装饰蛋壳不倒翁！

3、师简单装饰不倒翁，让幼儿观察。（介绍装饰时用到的材料，如：帽子、头发、彩画笔等，另外还可以在蛋壳上绘画，画眼睛、鼻子、嘴巴等）

4、师：这时候一个完整的蛋壳不倒翁就大功告成了！

5、师述：老师还给小朋友带来了许许多多不同样子的蛋壳不倒翁，小朋友想不想看呀？

（播放ppt图片，引起幼儿的制作兴趣）

六、 幼儿动手制作。

1、 师述：小朋友刚才已经学会了制作蛋壳不倒翁和装饰他们。下面也有许多蛋壳宝宝他们也想站起来，让我们一起来帮帮他们，愿意吗？（愿意）

2、 师述：这些蛋壳宝宝都是老师认真消过毒的，请小朋友放心使用，不必担心禽流感。

3、 制作前说规则。

(1) 这些蛋壳宝宝在制作过程中很容易破碎，小朋友要轻拿轻放，不要伤着蛋壳宝宝。

(2) 小朋友在制作时要保持安静，不急躁，懂得合作

(3) 用完后的材料 要放回盘子。明白了吗？

七、 展示幼儿作品。

八、 小结：

1、 这节美工课小朋友用灵巧的双手自己制作了有趣的蛋壳不倒翁，并装饰了他，真了不起！

中班音乐活动教案及反思篇二

1. 丰富词汇：理发店、咔嚓、刷子、剪刀、吹风机等。

2. 了解理发师的工作性质与特点，懂得尊重他人的劳动成果。

事先与理发店联系，请理发师为幼儿介绍自己的操作工具名称及用途。

1. 参观前的谈话。

(1)请幼儿讲讲自己去过的理发店是什么样子。

(2)向幼儿提出参观的要求：看看理发店有谁，在干什么，理发师用什么工具理发，剪刀剪发时会发出什么声音，理发师理完发后心情怎么样。

2. 参观理发店。

(1)引导幼儿观察理发店的布局、设施。

(2)请理发师介绍理发的工具。

(3)指导幼儿观察理发的过程。

3. 参观后的总结谈话。

4. 结束活动。

指导幼儿玩角色游戏：理发店。

活动二：学习歌曲《理发师》

活动目标

1. 边唱边表演歌曲，感受乐曲活泼流畅的音乐特点及节奏。

2. 会用不同的理发动作来表现对音乐的感受。

3. 喜欢参加艺术活动，乐意与同伴合作来表现自己的情感与体验。

教学课件、理发工具、发型图片、书籍、录音机。

1. 布置理发店场景，自然引入。

2. 观看课件。

提问：这是什么地方？他们在干什么？他们使用什么工具理发？(小结：歌词道白)

3. 引入歌曲教学。

(1)音乐游戏：可爱的小音符。(发声练习)

(2)节奏练习：用语言表现歌曲典型节奏；用动作表现歌曲典

型节奏。

(3) 完整欣赏歌曲两遍。

(4) 学念歌词。

(5) 听音乐完整演唱歌曲。

(6) 创编动作。(引导启发幼儿根据歌词自己创编动作)

(7) 打击乐演奏歌曲。

(8) 自由欣赏乐曲《塞尔维亚理发师》，结束活动。

活动延伸

1. 开展理发店的角色游戏。
2. 进行艺术综合活动：我是能干的理发师。

中班音乐活动教案及反思篇三

- 1、体验模仿拳击游戏的乐趣，感受音乐的欢快。
- 2、熟悉音乐的结构，尝试用动作表现音乐。
- 3、能与同伴分角色随乐而动。

重点难点

重点：听辨音乐重音点，尝试做出拳动作。难点：随重音节拍有力地做出出拳动作。

活动准备

- 1、经验准备：幼儿欣赏过拳击比赛的视频，并会随音乐做律动。
- 2、物质准备：音乐、拳击手套18副（教师2副）、摇铃等。
- 3、场地安排：椅子摆放为每边分两纵排。

活动过程

- 1、情境导入，听音乐说感受。

大家好，我是程教练。今天在这里有一场拳击比赛，它们藏在音乐里，我们一起来听一听。

- 2、听辨音乐，匹配图谱。

（1）这首音乐里，哪些地方是在出拳，哪些地方是在做准备？

教师：刚才热身时哪些动作很有力量？我们要在音乐的什么地方出拳？

（2）随音乐再次复习律动，并尝试在音乐的重拍处出拳。

- 3、探索动作与乐器相匹配。

（2）幼儿分享自己的玩法，集体模仿。

（3）师幼共同随音乐进行演奏。

- 4、师幼互动，体验进攻、防守的游戏氛围

（1）创设游戏情境：我们的比赛快要开始了，小拳击手们可以自由选择队长，看看队长们是怎么对抗的？（幼儿观察两位教师的示范）

(2) 幼儿自选队长进行分组，模仿练习进攻与防守的对抗动作1—2遍。(教师用语言提示)

(3) 师幼互动，随音乐再次练习进攻与防守的对抗动作。

5、进行游戏，熟悉游戏规则。

(1) 两位教师再次示范。(幼儿观察)

提问：刚刚谁赢了？你怎么知道的？在音乐的什么地方拍铃？
(了解并熟悉游戏规则)

(2) 师幼互动，集体练习在音乐结尾重音处拍铃，体验团队胜利的喜悦。

6、完整游戏。

情境创设：女士们先生们夏季拳击比赛就要开始了，小拳击手们你们准备好了吗？(集体在两位教师队长带领下随音乐完整游戏)

中班音乐活动教案及反思篇四

1. 学唱歌曲，尝试歌舞表演，表达对爷爷奶奶的尊敬和关心。
2. 愿意学歌中的好娃娃，在家中做个关心老人的好孩子。

活动重点：学唱歌曲《好娃娃》。

活动难点：尝试用歌舞表演表现歌曲。

录音、图片

师：图片上的小朋友在干什么？你们想想他为什么要帮大人

做事呢？我们听听歌曲，歌里的好娃娃为家人做了什么事呢。

1. 欣赏歌曲

2. 教师提问，帮助幼儿理解歌曲内容

师：爷爷是怎样的？好娃娃是怎样对待爷爷的？爷爷高兴吗？爸爸妈妈看了是怎样说的？

3. 教师示范唱，幼儿感受歌曲节奏并初步学唱

4. 学唱歌曲数遍

1. 请幼儿为曲子创编动作，并请个别幼儿展示动作，幼儿评价，喜欢哪个动作

2. 幼儿集体表演

3. 分角色扮演

本次活动，通过出示照片让幼儿来说一说，也为下面学习歌词做好了铺垫。在学习歌曲的过程中，幼儿很快记住了第一段第二段的歌词，但是到第三段时，声音就小下去了，说明大家没学会，我就为幼儿制作了图谱，让幼儿看着图谱来说歌词，这也是本次活动的亮点。

在学唱歌曲时，幼儿也较快学会了歌曲的旋律，同样的还是在第三段时出现了一点疙瘩，我对自己让他们不断机械地反复练唱做了反思：机械地练唱只是让幼儿的记忆停留在表面，是一种机械记忆。以后可以通过找到他们具体每一遍的不足之处，和他们探讨自己的不足，让他们得到改进，这样幼儿也有了参与的主动性。

总的来说，本次活动相对于自己以前的音乐活动教学还是有进步的。

中班音乐活动教案及反思篇五

教材分析：

飞机起飞、升空、降落的过程是幼儿十分感兴趣的，每当看到视频中飞机起飞的瞬间都让他们惊叫连连，本次教学活动，通过用身体表现飞机的动作，用游戏“飞机变身”学习集体舞的舞蹈形式，感受和小朋友们一起舞蹈的快乐。

活动目标：

- 1、模仿飞机飞行的动作，并与同伴合作表演集体舞。
- 2、喜欢表演集体舞，感受参与集体舞的快乐。

活动准备：

- 1、日常生活中引导幼儿注意观察天空中的飞机或电视中关于飞机的画面。
- 2、《小飞机》音乐cd（盒带）。

活动建议：

- 1、尝试模仿飞机飞行时滑翔、拉起、俯冲、翻身等动作。
- 2、游戏“飞机变身”，练习碎步走、邀请和转身的动作。

玩法：请一名幼儿双臂伸平扮演邀请者，随音乐做碎步飞行动作，飞到另一名幼儿面前，两人面对面共同说：“飞机变身！”邀请者立刻轻跳转身双臂伸平背向被邀请的幼儿，被邀请者双手搭在邀请者肩上，两人继续做碎步飞行动作。当两人飞到第三名幼儿面前时，说完“飞机变身”后，两人同时转身，此时第二名幼儿伸开双臂变为飞机头部，依次类推。

游戏熟练后，可请几名幼儿同时扮演邀请者开始，组成多架飞机。

3、学习表演集体舞。

(1) 幼儿围成一个大圆圈，跟随音乐一起拍手（两拍一下）。

(2) 指导幼儿听辨旋律，学习内圈动作。

4、请2~3名幼儿和老师扮邀请者在里圈，其余幼儿在外圈听音乐完整进行集体舞表演。

中班音乐活动教案及反思篇六

- 1， 能理解诗歌内容，感受作品所传递的快乐情绪
- 2， 尝试与同伴轮流，合作读诗歌，感受一起学习的快乐
- 3， 初步了解象声词，喜爱音乐活动
- 4， 认读重点字词，弹琴，打鼓，音乐，摇铃

1， 知识应验准备，

幼儿对诗歌中的乐器的使用方法有基本的了解

2， 物质准备

3， 环境准备

活动可在音乐室进行，也可在教室音乐区开展

一， 预备活动

1, 师幼互相问候, 走线, 线上活动, (采用默读, 或听音乐)

2, 幼儿有序取书或发书

二, 感知活动

1, 音乐引入

右耳倾听一段音乐, 让幼儿感受音乐带来的美好情绪

3, 播放诗歌音带, 让幼儿感知诗歌内容

三, 理解活动

1, 教师便朗读诗歌, 便出示“弹琴”“打鼓”“摇铃”“唱歌”的动作图卡, 幼儿一边观察图卡一边欣赏诗歌。

2, 观察理解

教师出示挂图, 帮助幼儿理解诗歌内容

提问: 诗歌中的小朋友在做什么, 他们演奏了哪些乐器? 分别发出了什么样的声音?

教师根据幼儿的回答依次出示大字卡: “弹琴”“打鼓”“摇铃”帮助幼儿理解

3, 幼儿尝试与教师相互配合念诗歌。比如教师念“你来弹琴”“幼儿念”叮叮叮“

4, 幼儿自主阅读

幼儿自主阅读图书, 鼓励幼儿与同伴相互轮流, 配合的方法读诗歌,

阅读完后幼儿有序收书。

5， 迁移， 思考

你喜欢音乐么？ 为什么？ 我们还能用什么演奏音乐？

四， 游戏活动

1， 游戏， 看图拿字卡，

教书出示，“弹琴”“打鼓”“摇铃”的动作图片，并对应出示大字卡，幼儿找出相应的小字卡并认读。

2， 游戏； 我做你拿

教师分别表演弹琴，打鼓，摇铃的动作，幼儿找出相应的小字卡，

3， 游戏， 说声音

教师拿出大字卡，幼儿发出相应的声音。如，教师那大字卡，“弹琴”幼儿说“丁丁丁”

五， 结束活动

交流小结，播放音乐，幼儿有序整理自己的物品