

最新中班美术水母教案(优秀5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

中班美术水母教案篇一

活动名称：

愉快的六一活动（绘画）

一、活动目的：

- 1、在尝试学画人的基础上，初步表现六一中的愉快事。
- 2、初步学习根据自己的想法作画，学习布局。

二、活动准备：

- 1、六一活动的照片及部分活动道具。
- 2、幼儿绘画用的蜡笔和纸。

三、活动过程：

- 1、提问：昨天六月一日是什么节日？在昨天的活动中，你最喜欢的是什么活动？为什么？
- 2、讨论：怎样把六一活动中，最高兴的事画下来？并要让人一看就明白自己最喜欢的.是什么活动。

引导幼儿说出自己喜欢的事要画大，并画在纸的中间。

3、请个别幼儿示范，老师在边上指导。

4、幼儿绘画：

重点指导画出一件最高兴的事。难点是能画出主要的情节。

老师帮助能力弱的幼儿构图。

5、展示幼儿作品，请幼儿相互介绍、欣赏他人的作品。挑选几幅画布置在活动角的一角，标题就是快乐的六一，并配上幼儿的话。

四、活动反思：

活动前，老师引导幼儿充分地讨论和分析，拓展了孩子的思路。因此，在活动中，孩子基本上都能将六一中最高兴的事画下来，每幅作品既是内容相同，但画面构图都各不相同，充分体现了幼儿的自主性。活动介绍时，老师引导幼儿先不要告诉同伴我画的最高兴事是什么？，让好朋友猜猜，这也增加了孩子介绍作品的兴趣，并且，从中孩子自己体会到要介绍的内容应该画大、画在中间，这样才能让别人一看就明白。其实这就是绘画的构图方法。

中班美术水母教案篇二

我从美术活动的组织与方法中，深深地领会到示范法与观察法以及谈话法应有有机结合。观察法是学习绘画的重要方法，在教材确定后，课前或课堂上有的目的的观察引导幼儿注意物体大小、形状、颜色等特点，使绘画内容看得见，听的倒，摸的着，感受深的东西幼儿就“有物可画”谈话法在绘画中也起着重要作用。将幼儿绘画构思先表达出来，将绘画情景描述出来，不仅提高幼儿思维想象力和语言表达能力，提高幼儿绘画兴趣，而且还能使孩子之间互相学习，从而使幼

儿“有物可画”示范法可以帮助幼儿掌握绘画技巧提高短期绘画水平，对绘画能力差的幼儿还应及时指导和个别示范，激发幼儿对绘画的热情。最后讲评是不可缺少的环节。平时教师要尊重每名幼儿的作品，特别是对胆小和能力差的幼儿多给予鼓励，这样可以帮助他们增强信心。因此，在美术活动中，我们把以上方法结合起来，因人施教，这样才能帮助弱者，又不限制强者，保证不同水平的幼儿“有胆敢画”。

中班美术水母教案篇三

1. 根据不规则图形的特点充分展开联想，大胆添画，创作出独特、有趣的画面。
2. 体验自由想象、自主构图、自行添画的创作乐趣。

活动准备

1. 印有“~~~~~”图形黑影的作业纸若干。（每张纸上黑影的位置、角度可不同。）
2. 用黑色卡纸剪出一个“~~~~~”，后面贴上小磁铁。
3. 绘画材料人手一份，音乐一段。

活动过程

一、出示黑精灵“~~~~~”，激发幼儿的活动兴趣

教师：小朋友们好，我是小小黑精灵。知道吗？我可淘气啦，我喜欢变来变去哦，你们看看我像什么？猜猜我能变成什么呢？（教师将黑精灵贴到黑板上，随意摆放不同的位置和方向，引发幼儿的想象和讨论。）

二、启发幼儿想象，拓展幼儿思维

教师：小朋友们看，老师添一添、画一画，黑精灵变成……

1. 教师边引导边添画有趣的画面，启发幼儿展开想象：

2. 教师画出幼儿想象的造型，激发幼儿想象：

三、幼儿自由选择、创意添画，教师适时指导

教师：小朋友可以选择自己喜欢的黑精灵，让它变、变、变，变出与众不同的造型和画面，看谁的画面最完整、故事最有趣。

音乐声中，幼儿创意作画，教师巡回指导，适时引导帮助。

四、展示作品，相互欣赏，分享创意

幼儿相互介绍、共同欣赏，分享黑精灵带来的创意故事。

中班美术水母教案篇四

美术泛指创作占有—定平面或空间，且具有可视性的艺术。它的划分有多种，一般包括四大门类：绘画、雕塑、设计、建筑。以下是豆花问答网小编精心收集整理的中班绘画主题活动方案，希望你有所帮助，如果喜欢可以分享给身边的朋友喔！

中班绘画主题活动方案1

活动目标：

1、爱小动物，保护小动物的情感。

2、初步培养幼儿对水墨画的兴趣。

3、通过大熊猫的黑白对比、学习浓墨、淡墨的运用。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

到动物园参观过大熊猫；大熊猫的图片资料、水墨画工具。

活动过程：

一、欣赏讨论

1、你们喜欢黑色吗？

其实黑色也很漂亮又很有用，想一想我们画哪些东西的时候需要黑色？

2、欣赏大熊猫图片

找找大熊猫身体上哪些地方有黑色。

二、师生共同讨论画法。

1、今天我们要用水墨画来画大熊猫。

墨可以调成淡墨、浓墨，那么大熊猫身上黑的地方用什么墨？

其它地方又用什么墨呢？

2、请个别幼儿上来试画大熊猫，大家欣赏讨论。（边欣赏大熊猫图片）

大熊猫由哪些部分组成？像什么形状？用浓墨还是淡墨？

先画什么?再画什么?

教师和幼儿共同完成范画。

三、提出创作要求

刚才我们欣赏了这么多的大熊猫，有吃东西的，有睡觉的，有坐在地上的，有爬在树上的……。现在我们用画笔来给你喜欢的大熊猫照个像，照相前要先想好：大熊猫和谁在一起?在什么地方?在干什么?把大熊猫的动作也要照下来!

四、幼儿作画，教师指导重点

- 1、引导刚入门的中班孩子掌握调浓墨、淡墨的技巧。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，创作不同的熊猫形态。
- 3、提醒幼儿注意水墨画作画习惯，鼓励刚入门的孩子正确握笔。
- 4、引导大班的孩子用不同的水墨画技巧作画，并能用颜料添画背景，鼓励中班孩子向大班孩子学习。

五、欣赏评价

展示幼儿作品，相互欣赏，说说自己最喜欢的作品，并说说为什么。

中班绘画主题活动方案2

活动目标：

- 1、能大胆的在竹筒上进行装饰。
- 2、体验创作活动的乐趣。

- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备：

颜料、笔、竹筒、范例。

活动过程：

- 1、谜语导入：空心树，实心芽，千年不结子，年不开花。

师：今天啊，老师要请小朋友来猜一个谜语，小朋友仔细的听好喽！（幼儿自由猜）

- 2、出示旧竹子。

师：小朋友真棒。这么快就猜出来了。老师这里啊有一些竹子，你们觉得好看吗？

“怎么让它变的好看呢？”（幼儿举手回答问题）

师：小朋友想了这么多办法，老师觉的都很好，今天呢我们学习一种新的绘画方法——竹筒画，就是在竹筒上画画。

- 3、出示范例。

师：瞧，好看吗？你们知道老师用什么办法来装饰的吗？

——我们先来看看这两个竹筒（点、线、面）

——这几个竹筒又是怎么装饰的呢？（风景、房子、春天）

-----再来看看这个竹筒又有什么特别的地方呢?(上下对称)

-----还有一个呢?我们看看(色块)

(欣赏过程中,有区别的引导幼儿进行比较、观察)

师总结:哦,原来我们可以用我们画线描画的方法用点线面来装饰,还可以把我们自己喜欢的图案、风景、关于春天的一些故事画上去,也可以用对称、大色块的方法进行装饰。

4、幼儿构思作画,教师观察指导。

师:如果你来装饰的话,你打算怎么装饰呢?(个别幼儿进行简单回答)

师:我知道每个小朋友都很想去尝试了,但在小朋友装饰前,老师有几个要求:

竹筒画和在纸上画画不同,把它竖起来画,边画边转。

在装饰时,要注意颜色的搭配。

安静的在自己的座位上画画,不要走来走去。

5、作品欣赏。

师:你觉得哪个竹筒装饰的漂亮?为什么?

6、拓展活动

师:竹子不但可以用来画画,还有很多用处,你们知道吗?我们可以用她来演奏歌曲呢。我们一起来试一试吧。

中班绘画主题活动方案3

活动目标

- 1、引导幼儿观察树叶。能述说树叶的颜色、形状、大小等特征。
- 2、掌握树叶贴画的基本方法。
- 3、培养幼儿的欣赏能力。
- 4、激发幼儿喜欢画、愿意的画的活动兴趣。

教学难点

1. 培养幼儿的动手能力。
2. 能够完成树叶贴画作品。

活动准备

- 1、发动幼儿家长与其幼儿利用秋游、爬山、散步等活动，采集和捡拾各种大小不一，形状和颜色各异的树叶若干。老师把收集到的树叶进行压平、晾干处理后，分成四类(制作金鱼类、制作葡萄类、制作鸭子类、制作孔雀开屏类)树叶材料。
- 2、秋天落叶飘落图一张，树叶贴画成品图两张。
- 3、白纸、剪刀、乳胶各4;几种彩色卡纸若干。

活动过程

一、谈话引入

老师：小朋友，大家知道现在是什么季节吗?(秋季)

出示秋天落叶飘落图，让幼儿观察落叶的情景，感受秋天的

独特风景。

老师：叶子宝宝纷纷地离开了妈妈，它们随着秋风飘落下来。一群群孩子把这些可爱的树叶捡起来，带回了家。你们知道把叶子宝宝带回家能做什么吗？(幼儿由发言、表述)

二、欣赏树叶贴画作品

出示树叶贴画作品(金鱼帖画和葡萄帖画)

问：我们来看看，叶子变成了什么？(金鱼和葡萄)

这样用树叶贴出来的画叫做树叶贴画，你们想不想也用树叶贴画呢？(想)

三、认识几种常见的树叶。

出示枫叶。请幼儿观察它的特征。

问：小朋友，这是什么叶子？(枫树叶)

老师：枫树叶是怎么样的？谁来说说？

引导幼儿说出枫叶有红的，有黄的，像鸭子的小脚丫一样可爱。

出示柳叶。请幼儿说说它的特征。

问：小朋友，这是什么叶子？(柳叶)

老师：柳叶又是怎么样的呢？

引导幼儿说出柳叶有绿色的，也有黄色的，细细的薄薄的真好看。

用上述同样的方法让幼儿了解大叶榕树叶、小叶榕树叶、葡萄叶等外形特征。

四、分组制作树叶贴画。

1、老师演示小鸭子的制作过程：用黄色大叶榕树叶做鸭子身子，叶梗做鸭子的长腿，红色枫叶做鸭子的小脚丫，小叶榕树叶做鸭子的头部，剪些彩色卡纸做眼睛，这样一幅生动的树叶贴画就做成了。

2、将幼儿分成四个小组，10个小朋友为一组。每组小朋友根据老师给的树叶材料来共同完成四种不同的贴画作品(金鱼贴画、葡萄贴画、鸭子贴画、孔雀开屏帖画)。老师巡视指导。

五、总结

今天，小朋友通过团结协作，共同完成了树叶贴画作品，你们觉得漂亮吗?其实，美就在身边。生活中有许许多多像树叶一样的自然材料，如布头，瓜子，蛋壳等，只要我们能像今天这样多观察、多动脑、多动手，将它们拼一拼，剪一剪，贴一贴就一定能做出美妙有趣的东西来。

“童心画世界”中班幼儿绘画比赛

一、活动意图：

二、活动时间：2013. 11. 28

三、活动地点：连江县新小星星幼儿园

四、活动主题：：“童心画世界”中班幼儿绘画比赛

五、活动准备：横幅、评分表、橘子等

六、活动人员安排：

1. 主持人：叶守平
2. 评委：黄玲希、周爱清
3. 拍照：杨玲玲

七、活动过程：

1. 主持人讲话
2. 集体表演
3. 赛前规则说明：
 - (1) 安静的进行绘画
 - (2) 用油性笔进行绘画
4. 在音乐的背景下自主进行绘画

八、奖项设置：

每一组分别设一等奖5名、二等奖8名、三等奖10名。

中班绘画活动方案

中班主题活动方案

中班家乡主题活动方案

幼儿园绘画活动中班教案

幼儿园绘画活动方案

中班美术水母教案篇五

目标：

1. 学习运用在单线上连续画圈的方法画出小雨滴的雏形。
2. 尝试用自己的方式大胆添画，画出小雨滴的各种动态。
3. 学习小组合作，体验绘画创作的乐趣。

准备：

大张铅画纸每组一张，音乐，作画工具等。

过程：

1. 引题激趣。

让这根线条跟着动听的音乐跳一段美丽的舞蹈吧。

2. 学习在单线上连续画圈。

(1) 教师听着音乐画线条，边画边用语言表述，表现出曲线、弧线等。

(2) 幼儿空手练习。

3. 尝试添画小雨点的各种动态。

(1) 引导观察：仔细看看这些线条里藏着什么？

(2) 引导添画：你在什么地方找到了小雨滴，然后添画上小雨滴的各种动态。

4. 幼儿操作，体验创作乐趣。

(1) 提出创作要求：4个小朋友一组，合作完成一幅作品。

(2) 线条转圈时有大有小，还可以和同伴的线条交叉。

(3) 仔细观察，小雨滴躲在哪里，然后大胆画出小雨滴的多种动态。

5. 欣赏、评价幼儿作品。

(1) 你最喜欢那幅画，为什么？

(2) 找一找，还有哪些小雨滴没有找出来。

6. 活动延伸：

原来小雨滴会跳这么漂亮的舞蹈，让我们也学着一起来跳个舞吧。

课后反思：

对中班幼儿来说，画小雨滴的形状相对来说显得有点简单，所以，我把这个活动的目标定位在运用单线连续画圈的方法画出小雨滴的形状，然后通过想象，添画，画出小雨滴的各种动态。这种形式的教学活动在平时组织的相对来说少一点，加上我这次是让孩子们三人一组进行合作绘画，也打破了以往传统的美术活动的形式，所以整个活动中，孩子们的兴致还是很高涨的，整体效果也比较好。但是在活动的组织过程中，也存在着一些问题：

问题一：教师示范的范画太小。教师的预操作不到位，导致在示范时教师的范画，也就是线条画得套小，所以线条形成的雨滴的雏形也显得太小了。应该可以再大一点，这样添画上雨滴的动态也就更大气了。

问题二：教师的提问。教案中的提问是“线条里藏着什么？”而活动中变成了“线条像什么？”导致幼儿的回答是“像鲨鱼”、“像大鸟”……说明教师对预设的活动心中还是没有底，还不够扎实。

问题三：教师的语速还可以放慢一点，音调还可以再轻一点，特别是在个别辅导的时候。

最后，由于时间关系，没有进行活动的评价，在评价中，可以从两个方面考虑：

1. 从多人合作方面，以正面鼓励和肯定为主。
2. 从杂乱无章的线条中发现这么多可爱的小雨滴，引导孩子们知道生活中也有很多惊喜，主要用心去发现，可以看到更多美好的东西。