

数学位置的教学反思(大全6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

数学位置的教学反思篇一

前几天，在学校的随堂听课中，我上了一堂认识《位置》的课。上了以后，我感觉最深的有以下几点：

一、教学密切联系了生活实际

二、强调在活动中学习数学

结合了教材的内容和学生的生活经验开展了开放的，趣味的活动。如：为楼房居民送信，找衣服，送小动物回家等等。整个学习过程中，孩子们感觉到有趣和快乐。

三、缺点和不足

课后冷静的反思，觉得还存在一些不足之处。比如，在送小动物回家的活动中，没有指导学生看几楼几号。课快结束时进行的反口令游戏有些混乱，因为孩子们进行逆向的思维，动作还有些难度。

《位置》这节课根据新课程“以学生的发展为本”的教学理念，精心设计了让学生用眼观察、动口表达、动手操作、用心思考的小组活动。学生始终在教师创设的具体场景中轻松、愉快地学习，前后左右的空间位置关系。下面是我对《位置》的教学反思。

一、创设情境，使学生在活动中获得广泛的数学活动经验

课堂教学中，在设计、安排和组织教学过程的每一个环节都应当有意识地体现探索的内容和方法，让学生能够亲自参加的活生生的数学活动。根据教学要求，从学生的实际出发，按照学生的年龄特点、认知规律，把课本中的例题、结论等，转化为学生能够亲自参加的活生生的数学活动。重视学生学习的过程，让学生亲身体验知识的形成与发展。

二、游戏活动带给学生愉悦的情感体验

新课程提出，学习目标应由“关注知识”转向“关注学生”，课堂设计应由“给出知识”转向“引起活动”得到“经历、体验”。新课程改革也视学习为“做”的过程、“经验”的过程，凸现学生学习的实践性特点。在上下、前后、左右的教学中，我组织学生听口令和听反口令拍手的游戏活动，当看到自己拍的和别人一致时，他们的笑容是那样的灿烂，从中体验到学习的乐趣，并增加成功感。假如发现自己“上当”的同时，他们就会赶紧纠正。如此设计，不仅注重学生认知上的需求，更重视学生学习情感上的满足，使学生心中充满激动与挑战，获得内心的充实和满足。心理学的研究也表明：只有学生的情感体验是愉悦的学习，才是真正意义上的自主学习。学生无疑会对数学产生亲切感，从而积极投入学习。

在教学过程中，我没有过多的讲解，而是把课堂作为数学活动的舞台，让学生在自由、活跃的氛围中学习，使原本枯燥的教学变的有趣。但是我发现，这样并不是所有的学生都能接受，有个别同学对知识的掌握还不够；知识与技能的掌握，过程与方法的探索，情感态度与价值观的培养都有所欠缺，这说明我这节课的设计还存在问题，需要做进一步的改进。在这方面，我会更加努力，希望各位老师多加指点。

数学位置的教学反思篇二

《确定位置》这节课是苏教版四年级下册第八单元的内容，

这一单元主要是让学生能够理解什么是列和行，知道确定第几列、第几行的规则；初步理解数对的含义，会用数对表示平面上点的位置（限正整数）。而我这一节是第一课时，这一课时主要是要求学生能够用数对来表示所在位置。

在此之前，学生已经会有语言文字描述自己在教室中的位置，在日常生活中积累了用类似“第几排第几个”的方式描述物体位置的方法。数对的学习将为学生以后学习直角坐标系打下基础。

有效的数学教学应该基于学生的已有经验。唤醒学生原有知识，了解学生的生活经验和已有知识背景，是学生学习的基础。因此我在教学时，首先通过让学生自己来描述小军的位置，激活学生头脑中已有的描述物体位置的经验，然后通过交流评价，自己认识到这些方法的不足，引发学生产生用统一、简明的方式来确定位置的需求，体会学习新知的必要性。“数对”这一数学知识对于学生来说比较抽象，为了解决这一问题，我注意了以下几点。

1. 本节课的教学先让学生看情境图，说出小军的位置，唤起了学生对已有的用“第几组第几个”或“第几排第几个”的知识来确定位置的经验，帮助学生找到新旧知识的连接点。然后让学生根据“小军坐在第4组第3个”和“小军坐在第3排第4个”确定小军的位置，有的从左边数起，有的从右边数起，有的从前边数起，有的从后面数起，这样找出的位置不是唯一的，使学生认识到这样描述位置的方法不够准确。进而让学生将叙述的语句改准确，从而知道了要统一说法。最后让学生说一说你在班级是第几列的小游戏，帮助学生们进一步认识列和行。接着我又要求学生用列和行说一说你在班级的位置和你同桌的位置，通过小游戏帮助学生们加深了对列和行的认识。

2. 接着我又要求学生记录下几个同学的位置，这是学生们发现如果全部记录下来太长了，时间上也来不及。从而引导学

生提出问题有没有一种既准确又简明的方法呢？这样就使学生产生了学习新方法的内在需要，有效地激发了学生学习新知的积极性。然后我要求学生自己想一想设计出一个你认为比较方便的方法，接着再要求学生写在黑板上。最后我在学生设计的基础上用数对表示位置的基本方法，使学生认识到数对中的第一个数表示“列”数，第二个数就表示“行”数以及这个数对的读法。

3. 通过多种形式的练习，既激发了学生学习的兴趣，又提高了学生的能力。首先是结合学生在教室中的位置，通过做游戏，说位置，猜朋友等多种形式，使学生进一步巩固了对行、列和数对含义的认识。接着我又通过小游戏猜猜他是谁，使学生们进一步认识数对，并且明确了要想确定具体的位置必须要同时知道数对中的两个数字。我又安排了找座位的小游戏，让学生们找到自己的位置，其中我准备了一张(6,6)的卡片，然后让学生自己修改卡片，找到自己的位置，从而让学生进一步的认识数对，并且初步体会什么是一一对应。

4. 最后让学生结合生活实际用数对来确定墙面瓷砖和地面花色地砖的位置，这里注意通过比较瓷砖和地转的位置特征，在观察比较的基础上让学生充分交流，使学生发现数对中的一些规律，如同一列中，数对中的前一数相同；同一行中，数对的后一个数相同等等。接着让学生充当小小的设计师，设计一下增添的地砖所贴的位置，巩固了新知，又培养了美感，还提高了学生实践创新的能力。

教学永远是一门有遗憾的艺术。尽管我努力想上好这一节课，但仍然有很多不足之处：

1. 在第一环节中让学生用自己的方法把方队中小军的位置描述出来，学生书写速度较慢，浪费时间，在试讲的过程中也尝试过让学生口头表述，后面学生受前面发言学生影响，往往不愿意表达自己的描述方法，所以这一环节还需精加工改进。

3. 在处理找座位这一环节的时候，应该着重处理怎么修改就可以找到自己座位的这一环节，让学生能够体会一一对应的。而且在上课的时候总是说得过多，不能放开手让学生去讨论探索，而是把学生牢牢地扎在手中，让学生失去了自主学习的机会。

4. 此外，联系实际举例：说说生活中哪些地方用到了数对思想，学生非常缺少这方面的经验，往往举不出恰当的例子，是否能改为先介绍“地球上经纬线知识”，课后再让学生在生活中寻找应用了数对思想确定位置实例，也在思考中。

5. 这节课不仅仅要教会学生用“数对”的方法来表示位置，更重要的是让学生在解决问题中，构建“数对”模型，经历用简洁的数学符号确定位置这一抽象的过程。学生在经历了由文字描述到符号表达，由繁到简的再创造过程中，进一步感受到了数学的抽象化、符号化而本节课只是让学生感知了如何用数对来表示学生的位置，并没有做到要从两个维度来考虑的数学本质，同时对数对的有序性体现的不够充分。

6. 一节数学课虽然结束了，但学生的思维没有终止，应该要想方设法让学生带着问号离开小课堂，走进生活的大课堂，因为提出一个问题比解决一个问题更重要。课堂上，学生生成的问题很多，如：生活中还有哪些地方可以用数对来确定位置？确定列的时候为什么规定从左往右数起，确定行的时候为什么规定从前往后数起？生活中很多物体的位置不是竖成列，横成行，那怎么确定呢？而我在这一节课并没有考虑到这些知识点。

以上就是我对这节课的反思，请各位老师指点。

数学位置的教学反思篇三

《确定位置》是本教材一个新知识，该知识直观性强，操作起来简单，是一个学生容易接受的知识。教材目标是不仅让

学生用数对表示位置，更重要是培养学生抽象概括能力和发展学生空间观念，并让学生利用所学知识解决生活实际问题，从中获得成功体验。

我在教学设计中始终贯彻“教师主导，学生主体”思路，设计丰富多采的寓教于乐的活动让学生自己去发现，自己去解决，具体教学环节设计如下：

1、让学生根据已有的知识经验说出班上某个同学的位置，引出列、行的概念；

5、课件辅助，完成例题。

6、学生课堂活动，根据数对来确定一个人的位置，让学生认识进一步来理解数对的意义， $(2, 3)$ $(2, 6)$ 数对中第一个数表示列，这两个人在同一列； $(5, 6)$ $(7, 6)$ 数对中第二个数表示行，这两个人在同一行。

整堂课教学环节连贯，学生自主性强，教学效果较为满意。但在教学后，同样发现自己在教学中还存在一些问题。

1、学生课堂活动，根据数对来确定一个人的位置，这个活动可以放在游戏眼疾手快之后，这样知识变的连贯了，知识深度有了。

3、在此堂课的教学中，我发现自己还有一个弱点就是对学生的鼓励性的评价比较苍白无力，以后还应加强评价性语言的多变和丰富。

数学位置的教学反思篇四

《确定位置》这节课是要求学生能用数对来确定位置，在此之前，学生已会用语言文字描述自己在教室中的位置，数对的学习将为学生以后学习直角坐标的知识打下基础。

“数对”这一数学知识对于学生来说是比较抽象的，为了解决这一问题，我在这节课的设计中注意了以下几点。

从学生现实情境“向学生介绍座位”导入，创设了轻松、和谐的课堂氛围，有唤醒学生已有对确定位置的认知，为下一步的自主探究提供了基础，也为抽象出“数对”构建了一个现实模型。

首先，让学生自己根据问题进行思考，用自己喜欢的解决问题，这一过程是开放的，学生的思维得到了很好的拓展，在此之后，教师在学生交流中合理引导，充分发挥信息技术优势，丰富的感性材料，合理的动态演示，激发了学生习兴趣，启迪学生的有序思维，有利于学生对“数对”有个清晰的理解。

到数学知识来源于生活，应用于生活。

数学位置的教学反思篇五

《位置》是六年级数学上册第一单元的第一课时，该知识直观性强，操作起来比较简单，是一个学生容易接受的知识。通过本课教学不仅让学生学会用数对表示位置；更重要的是培养学生抽象概括能力，发展学生的空间观念；并让学生利用所学知识解决生活实际问题，从中获得成功体验；培养学生善于观察生活善于思考问题的良好习惯。整堂课教学环节连贯，学生自主性强，教学效果较为满意。

从学生非常熟悉的座位情况这一真实的课堂情境引入。因为讨论的是学生每天都坐的位置，所以很容易激发起学生兴趣。应用知识解决实际问题时，如在五子棋棋盘中用数对表示棋子的位置、展示的围棋棋盘，国际象棋棋盘等等，使学生体会到我们生活的周围存在着大量的数学知识与问题，从而激发学生的学习兴趣、促进教学活动的生成。

让学生感受学习的兴趣，树立学好数学的信心在课堂教学中是非常重要的。我让学生从自己十分熟悉的座位入手唤起探究如何确定位置的欲望。同时从学生已有的知识经验中逐步抽象出数学的表示方法，也使学生更易理解和接受。

报数对时我首先让班上的读书小标兵先报，让其它学生感受到读书的光荣，在介绍笛卡尔发明数对的小资料时，我适时地引导学生感受笛卡尔善于观察生活善于思考问题的精神，启发学生向数学家学习，使学生受到思想的熏陶。

数学位置的教学反思篇六

这节课是苏教版四年级下册第八单元的内容，这一单元主要是让学生能够理解什么是列和行，知道确定第几列、第几行的规则；初步理解数对的含义，会用数对表示平面上点的位置（限正整数）。而我这一节是第一课时，这一课时主要是要求学生能够用数对来表示所在位置。

在此之前，学生已经会有语言文字描述自己在教室中的位置，在日常生活中积累了用类似“第几排第几个”的方式描述物体位置的方法。数对的学习将为学生以后学习直角坐标系打下基础。“数对”这一数学知识对于学生来说比较抽象。

1、本节课的教学先让学生看情境图，说出小军的位置，唤起了学生对已有的用“第几组第几个”或“第几排第几个”的知识来确定位置的经验，帮助学生找到新旧知识的连接点。然后让学生根据“小军坐在第4组第3个”和“小军坐在第3排第4个”确定小军的位置，有的从左边数起，有的从右边数起，有的从前边数起，有的从后面数起，这样找出的位置不是唯一的，使学生认识到这样描述位置的方法不够准确。进而让学生将叙述的语句改准确，从而知道了要统一说法。最后让学生说一说你在班级是第几列的小游戏，帮助学生们进一步认识列和行。接着我又要求学生用列和行说一说你在班级的位置和你同桌的位置，通过小游戏帮助学生们加深了对列和

行的认识。

2、接着我又要求学生记录下几个同学的位置，这是学生们发现如果全部记录下来太长了，时间上也来不及。从而引导学生提出问题有没有一种既准确又简明的方法呢？这样就使学生产生了学习新方法的内在需要，有效地激发了学生学习新知的积极性。然后我要求学生自己想一想设计出一个你认为比较方便的方法，接着再要求学生写在黑板上。最后我在学生设计的基础上用数对表示位置的基本方法，使学生认识到数对中的第一个数表示“列”数，第二个数就表示“行”数以及这个数对的读法。

3、通过多种形式的练习，既激发了学生学习的兴趣，又提高了学生的能力。首先是结合学生在教室中的位置，通过做游戏，说位置，猜朋友等多种形式，使学生进一步巩固了对行、列和数对含义的认识。接着我又通过小游戏猜猜他是谁，使学生们进一步认识数对，并且明确了要想确定具体的位置必须要同时知道数对中的两个数字。我又安排了找座位的小游戏，让学生们找到自己的位置，其中我准备了一张（6，6）的卡片，然后让学生自己修改卡片，找到自己的位置，从而让学生进一步的认识数对，并且初步体会什么是一一对应。

在第一环节中让学生用自己的方法把方队中小军的位置描述出来，学生书写速度较慢，浪费时间，在试讲的过程中也尝试过让学生口头表述，后面学生受前面发言学生影响，往往不愿意表达自己的描述方法，所以这一环节还需精加工改进。在处理找座位这一环节的时候，应该着重处理怎么修改就可以找到自己座位的.这一环节，让学生能够体会一一对应的。而且在上课的时候总是说得过多，不能放开手让学生去讨论探索，而是把学生牢牢地扎在手中，让学生失去了自主学习的机会。