

2023年开业邀请函文案(汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

五年级教学反思篇一

师：同学们，这五种新型玻璃有什么特点，有什么用途呢？请带着这个问题默读课文，边读边想。（全班同学默读课文。师巡视。）

师：请停一下。我发现，全班同学不但边读边想，还用笔划。看来陆飞宇的“不动笔墨不读书”的做法已深入人心了。人人要养成这样一个好习惯。

[评：从学生中来，到学生中去。信手拈来，因势利导。教给读书方法，强化良好习惯，都显得那么自然，那么举重若轻，可谓“随心所欲而不逾矩”。]好，接着读吧。（学生继续读、想、划。然后老师请大家互相交流一下，看划得是否准确。）

师：五种新型玻璃的特点和作用都弄明白了吗？（全班学生举手，表示明白了。）不过，我不打算让你们说了，我想让你们写。写什么呢？（于老师在黑板上写下了“自述”两个字。）“自述”是什么意思？对，就是自己介绍自己。现在我把全班分为五组，第一组写“夹丝网防盗玻璃自述”，第二组写“夹丝网玻璃自述”，第三组写“变色玻璃自述”，第四组写“吸热玻璃自述”，第五组写“吃音玻璃自述”。现在你们都是新型玻璃了。（笑声。）请把你们各自的特点、作用写出来，为自己作个广告。看谁会夸自己。当然喽，要实事求是，不要吹牛。（笑声。）（全班学生写“自述”。师巡视。学生写了将近15分钟。）

师：大多数同学写好了，有许多人写得很漂亮。

下面，我请同学到前面来读自己写的“自述”。按着顺序来，先请“夹丝网防盗玻璃”来说。谁愿意来？(指名到前边来读。)

师：大家注意听，看他写得怎样。特别注意听老师怎么给他评改的，学点修改文章的方法。(学生到讲台前“自述”，于老师当面进行评改。下面是重点评的后三种玻璃的“自述”。前面的从略。)生：(读)“《变色玻璃自述》。我的名字叫‘变色玻璃’，是一种高科技产品。有人可能不知道我，其实，我早就上市了。”(师插话：“请停一下，把你写的‘上市’的‘市’写在黑板上。”该生在黑板上写了个“世”字，听课者忍不住笑了。老师说：“产品上市的市，是市场的市，就是拿到市场上去卖。”该生恍然大悟，把“世”改为“市”。

[评：袁枚说：“但肯寻诗便有诗。”只要有了训练意识，到处可以找到训练点。](接着往下读)“从室内看外面很清楚，而从外面看室内却看不见。

!生：(读)“《吸热玻璃自述》。你们可能不认识我，我刚问世不久。我是‘吸热玻璃’。我在炎热的夏天，可以阻挡强烈的阳光，使室内比室外凉爽；在严寒的冬天，我可以把冷空气挡在外面，使室内保持温暖。我大大地希望你能为你效劳。”(师插话：“‘大大地希望’改成‘衷心地希望’。”)“如果你把我买回去，安在门窗上，你家就不用买什么空调、电风扇了。因为我可以在夏天挡住阳光，冬天挡住冷空气，所以如果你家有老年人，夏天就不会中暑，冬天就不会感冒、得关节炎什么的。现在你知道我的用处了吧！愿你把我买回去，我会大大地为你效劳。”

师：又来个“大大地”！你是不是从日本留学回来的？(笑声。)把第一个“大大”改成“衷心”，把第二个“大大”改成

“热情”，不要老是用“大大地”。你把意思表达得很清楚，读得很有感情。特别是你没忘了老年人，很善良，良心大大的——好！（笑声。）孔子的学生问他的志向，他曾经说过这样一句话：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”孔子首先愿天下的老年人能安度晚年。你这句话虽然是以新型玻璃的口气说的，但是可以看得出你有一颗善良的心！我们要继承中华民族的传统美德，做一个对祖国有用的人才！请上位。

[评：于老师评改学生的作文，不光从“文”的角度评改，也注意到从“道”的角度评点，抓住学生在行文中流露出的思想感情，因势利导，对学生进行中华民族传统美德的教育与熏陶，可谓“循循然善诱人”。]最后一种玻璃谁来读？好，请你来。

生：（读）“《吃音玻璃自述》。我叫‘吃音玻璃’，我虽然不像‘夹丝网防盗玻璃’那样能防盗，不像‘夹丝网玻璃’那么坚强，（师插话：“‘坚强’改为‘坚硬’。）不像‘变色玻璃’那样能调节室内光线，不像‘吸热玻璃’那样，夏天能够把强光挡在外面，冬天把温暖留在房间里，但我也有一种特殊本领，就是能吃掉噪音。你们把我装在窗上，如果街上的噪音是60分贝时，传到房间里就只剩下18分贝了。我是消灭噪音的能手！”

生：18分贝。师：对，18分贝，一点也不错！数学也学得好！（笑声。）她是最后一种玻璃，她把前面的概括了一下，等于替教师作了总结，我要好好谢谢这位同学。

[评：让学生当众读自己的作文，教师则当众相机面批，此种方式好处很多：1. 给学生自我表现的机会，能调动他们写作的积极性；2. 可以相互交流，相互启发；3. 当众面批，费时少，受益面大。——当然，要面批得好，教师必须有敏锐的语感和扎实的语文基本功。

五年级教学反思篇二

《腊八粥》全文围绕“八儿”等着吃妈妈熬煮的腊八粥的情态、心情，展现了一幅淳朴、和睦、温馨的生活图景。下面就是小编为大家带来的小学五年级语文《腊八粥》教案及教学反思，希望能帮助到大家！

教材分析

文章选自沈从文先生早年的小说《腊八粥》的前半部分，全文围绕“八儿”等着吃妈妈熬煮的腊八粥的情态、心情，展现了一幅淳朴、和睦、温馨的图景。

学习者特征分析

大部分学生比较容易接受本课的学习内容，具有较强的求知欲望，学习比较积极，参与学习的面儿比较广。

教学目标

1认识10个生字，会写7个字。

2有感情地朗读课文。

3学习文章中人物的对话描写。

教学方法

看图法、合作法、小组活动。

教学过程

一、 看图导入：

1. 请学生说一说对“腊八”或腊八粥的了解。

2. 教师导语：今天我们就来学习《腊八粥》这一课，请同学们齐读课题。

二、初读课文：

1. 学生指名读课文，边读边标记自然段记号，划出读不准音的词语。

2. 正音，并反复读关键词语。

3. 同桌一起读重点段落。

三、再读课文：

1. 学生围绕课后题默读思考。

2. 学生自读，教师巡视。

3. 学生汇报：

第1小题：练习概括课文的主要内容。也可以先适当提出文中的主要人物，围绕“妈妈”和“八儿”结合课题来概括，这样先降低了难度，概括效果会更好。

第2小题：这一题旨在训练学生对“八儿”这一人物是否理解。是在梳理文章大意后关注作者的表达。聚焦到主人公“八儿”身上，因为他的心理活动变化构成了本课的线索，可以此为突破口。从“迫不及待”到“苦苦等待”到“美妙的猜想”再到“亲见时的惊讶”，文章随处可见“八儿”急切想吃腊八粥的情形。

第3小题：全文围绕“八儿”全家吃妈妈熬煮腊八粥的经过，展现了一幅淳朴、和睦的图景。表达了一家的其乐融融。

4. 教师相机总结。

四、分析人物特点：

1. “八儿”是个怎样的孩子？结合文中语句加以说明。

2. 师生交流。

3. 文中的母亲呢？用刚才的方法。

4. 师生交流。

五、指导朗读：

1. 本篇课文人物对话描写较多，组织学生分角色朗读。

2. 通过揣摩人物心理，联系提示语来指导有感情地朗读课文。

3. 组织朗读比赛，互相点评，取长补短。

六、作业：

1. 有感情地将课文朗读给家长听。

2. 学生自由读课文。

板书设计

腊八粥

沈从文

“八儿”母亲

其乐融融

学习了这篇文章，真正让我们走近了“民俗”感受了“民俗”，那浓郁的民间文化和民间气息映入的孩子们的脑海中，让我们仿佛身临其境，置在其中。

为了把八儿的嘴馋表现得淋漓尽致，从八儿的心理活动变化构成了本课的线索入手，从八儿：今天喜得快要发疯了，一个人出出进进灶房看到一大锅粥正在叹气，”和“八儿听了这种松劲的话，眼睛可急红了，体现了八儿的那种迫不及待的心情。用同样的方法感受八儿的“苦苦等待”到“美妙的猜想”再到“亲见时的惊讶”。孩子们轻松的感受出一个孩子那天真’嘴馋的情形。进而能感受到八儿一家的其乐融融。

整篇课文围绕着“八儿”等着吃妈妈熬的腊八粥的情态、心情，展现了一副淳朴的、和睦、温馨的图片。

用“吃”来一点点的体现人们对腊八粥的喜爱体会不深刻，可见自己的备课不够深入，文本剖析不够精当所致，今后的教学予以警示。

课文《腊八粥》是沈从文先生早年的小说《腊八粥》的前半部分。全文围绕“八儿”等着吃妈妈熬煮的腊八粥的情态、心情，展现了一幅淳朴、和睦、温馨的生活图景。

文章重在通过主人公八儿的语言、行为及心理描写体现八儿迫不及待地想吃腊八粥，心理活动变化构成了本文的线索。于是，课堂上我便抓住这一线索来展开教学。

一、语言描写洞心理。

文章中共有七处描写八儿与母亲的对话，虽然语言并不是很多，但却能充分表达出八儿急于吃到腊八粥的心理。于是，我便让孩子们找出描写八儿语言的句子读一读，说一说从读中你体会到了八儿的什么心理。孩子在动笔、动脑、动口的

过程中充分感受到了八儿的心理变化。从最初的“迫不及待”到“苦苦等待”，再到“美妙的猜想”，一直到最后的“亲见时的惊讶”，将八儿的心理淋漓尽致地展现了出来，同时也将一个可爱的、天真的孩童形象呈现在同学们面前，让人不得不喜，不得不爱！

“妈，妈，要到什么时候才……”“那我饿了！”写出了八儿急于要吃到腊八粥的心情；

“妈，妈，等一下我要吃三碗！我们只准大哥吃一碗。大哥同爹都吃不得甜的，我们俩光吃甜的也行……妈，妈，你吃三碗我也吃三碗，大哥同爹只准各吃一碗；一共八碗，是吗？”“要不然我吃三碗半，你就吃两碗半……”都看出了八儿对腊八粥的渴望，及希望可以吃到更多的腊八粥的强烈愿望！

“妈，妈，你抱我起来看看吧！”无法马上吃到渴望的腊八粥，八儿便猜想着锅里的腊八粥的样子，于是，恳请妈妈抱着自己看看，也看出了八儿急于想证实自己的想法！

“哦！”虽然这一处语言描写只有一个字，却将八儿亲眼见到锅中腊八粥时的惊讶真实地展现在我们面前。所以说，语言不在多少，关键看它的作用！

透过语言描写展示的是八儿的心理变化！在读中分析，在读中感悟，

二、行为、表情展心理。

八儿对腊八粥的渴望，不但通过八儿语言的描写来表现，作者还注重的是八儿行为和表情的描写。

“从哪里还能看出八儿特别急于吃到腊八粥？”

一个问题将孩子们再次带到课文之中，“八儿今天喜得快要发疯了。一个人出出进进灶房……”“出出进进”一词把八儿对腊八粥的惦记形象地写了出来。

“八儿要哭的样子”“他惊讶得喊起来了”都真实地将八儿的心理展现给大家。

八儿心理变化的描写将一个嘴馋的小孩子形象刻画得栩栩如生；八儿等吃妈妈熬煮腊八粥的经过，也将八儿一家的其乐融融展现给了大家！

三、拟人写法有妙处。

文章中在写锅中的腊八粥熬煮时，运用了拟人的手法，孩子们在体会中了解作者运用想象将句子表达得如此生动形象，由此引导学生在熟读的基础上背诵下来，达到积累的目的！

文章内容较浅显，在抓住八儿心理变化的同时更抓住了孩子们对八儿的喜爱之情，运用了最适合孩子们阅读的文字，把一个天真、可爱的孩童深深地注入孩子们的心中！也激起了孩子们对腊八粥的爱恋之情！可见，抓住孩子的心是最重要的！

五年级教学反思篇三

前面我们学习了夹丝网防盗玻璃，知道了它的特点：作用是（ ）用途是（ ）

二、讲读新课

自由读文，用“——”画出各种玻璃钢的特点，用“~~~”画出各种玻璃的用途。学生开始自学。（同桌讨论）

1师画表：

新型玻璃特点作用

夹丝玻璃坚硬

变色玻璃调节光线

吸热玻璃炎夏：阻挡阳光寒冬：阻挡冷空气使室内冬暖夏凉

吃音玻璃消除噪音减弱噪音

启发：

作者在讲每一种玻璃时先讲什么再讲什么？

小组或同桌讨论

共同归纳：先讲特点再讲用途。

三、发挥想力

口头创新几种新型玻璃。

四、总结

通过学习，我们认识了五种新型玻璃，它们分别是（）（）（）（）（）作者围绕（）一词来写，每种玻璃都有各自的作用和用途。

五、作业

思考2、3

板书设计：

新型玻璃

新型玻璃特点作用

夹丝网防盗玻璃自动报警防盗

夹丝玻璃坚硬用于高层建筑

变色玻璃调节光线反射阳光

吸热玻璃炎夏：阻挡阳光寒冬：阻挡冷空气使室内冬暖夏凉

吃音玻璃消除噪音减弱噪音

作业：

选词填空

1、打算企图愿望

(1)我()帮他打扫教室，可他不肯。

(2)敌人()夺下附近的高地。

2、陈列排列陈设

(1)省博物馆里()着许多珍贵的文物。

(2)会计室里()着整齐的桌椅。

五年级教学反思篇四

1、有感情地朗读古诗，背诵古诗《寒食》。

2、边读边看插图和注释，理解诗句的意思，体会古诗所描绘的景物和作者表达的思想感情。

3、能正确书写生字新词。

边读边看插图和注释，理解诗句的意思，体会古诗所描绘的景物和作者表达的思想感情。

边读边看插图和注释，理解诗句的意思，体会古诗所描绘的景物和作者表达的思想感情。

一、导入解题

二、学《寒食》一诗

1、自读，读准字音

2、指导学习第一句

出示：春城无处不飞花

(1) 把诗句划分成词语

春城/无处/不/飞花

(2) 想想每个词的意思，不会的怎么办？（查字典、看注释）

(3) 把词语连成句子，说说这句话的意思。

3、照样子自学后三句

4、检查出示（斜……御柳……汉宫……）

5、指导朗读

(1) 想象一下，春天满城飘柳絮什么样？

6、有感情地朗读。

三、小结

今天我们是怎样学古诗的？

四、布置作业

背诵《寒食》。

五年级教学反思篇五

山谷回声嘹亮，青松依然英朗，清泉依山荡漾。细柳飞扬，碧空归雁南翔。天净沙·夏绿池香荷鸣蛙，烈日燥蝉嘻哈，落晖凉风清爽。青山绿水，南雁盘旋枝桠。

天净沙·秋

凉风落叶去雁，黄草枯枝夕阳，一架飞机飞翔。登上石岩，闭月羞花惊艳。天净沙·冬去春来昨夜疾风呼啸，红梅翠竹谈笑，暖日照亮清早。冬去春来，红花绿草嫩芽。

1、培养学生的概括能力和构思能力。

4、选择“兴趣写点”是不是更有效？兴趣是最好的老师。对于写古诗、儿童诗，甚至写古文，我猜想学生应该是感兴趣的吧！至少这些题材不限字数或字数少。我们可不可以“以读促写、以写促读”。系列积累，找到感觉，学着创作，编辑成册，互相赏析，培养兴趣，继续积累。形成“诵读中华文化经典，继承发扬中华灿烂文化”的一个良性循环。应该强调的是，我开篇说到的“必须呵护”，是呀，“这是我人生中第一次写诗？”真的必须呵护，以鼓励赞赏为主！

想法好不好，还得用行动来验证。但愿孩子们的手中能开出灿烂的花儿！

小学五年级语文《跌倒》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)