

# 最新教科版三年级科学蚕的一生教案 科学教学反思(实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

## 教科版三年级科学蚕的一生教案篇一

幼儿园的科学实践活动能帮助教师有效寻找幼儿教育的综合学习方法,顺应孩子的兴趣爱好,以科学实验、游戏玩乐的方式让孩子形成价值因果与世界观。近日,成都市第二十二幼儿园新城园区开展了系列教学活动,带领孩子们走进艺术、科学和自然的世界。

为迎接幼儿园即将开展的“九国运动会”,代表奥地利队的柏树中三班开启了“一场艺术的旅行”,孩子们了解奥地利国旗,并进行手工制作;学习奥地利代表舞之一的华尔兹,经过一次次的磨合练习,孩子们能够有模有样地和搭档表演一曲华尔兹。此外,孩子们还进行了“音乐之旅”,认识了维也纳金色音乐大厅,聆听《鼠小弟和音乐会》绘本故事,了解了丰富多样的乐器,并动手制作了简易乐器。

柏树中一班的教师利用园区科学活动室的教学材料,带领孩子们探索“重力加速度”的秘密。教学活动以“小球滚山坡”的游戏开始,孩子们比拼谁的小球滚得更快,思考为什么会这种现象,激起求知欲。老师向大家科普了初始速度、重力加速度、惯性等概念,孩子们带着知识再度进行实践游戏,对基础物理知识有了更直观的理解。

基于部分孩子在午餐时段有挑食的表现,松树小一班的孩子们开始了蔬菜的探究活动。活动中,孩子们填写蔬菜调查表,

总结自己喜欢和不喜欢的蔬菜；阅读绘本《爱吃青菜的鳄鱼》，增加了对一些常见蔬菜的了解，知道了吃蔬菜的好处；进行《人造蔬菜》的游戏，利用黏土捏出各种蔬菜的模样；孩子们参观了中、大班哥哥姐姐的菜园，尝试辨认各种蔬菜，在老师的指导下自己种下大蒜；在家、幼儿园后厨分别进行了美食探索，择菜、洗菜、切菜、下锅，孩子们了解了从蔬菜变成美食的过程。此外，孩子们还以蔬菜为主题进行了萝卜蹲、蔬菜拓印画等拓展活动。

幼儿园相关负责人表示，艺术活动培养了幼儿的国际化视野，面对文化差异和事物保持好奇心和探索欲；科学实践活动锻炼了孩子们的理性思维和抽象思考能力；蔬菜探索活动让孩子们亲近自然，细心留意生活。希望孩子们在幼儿园开展的系列实践教育活动中收获知识、收获快乐、健康成长。

## 教科版三年级科学蚕的一生教案篇二

本课通过给固体体分类、观察固体的性质，研究固体的混合与分离等活动，引导学生探索固体在颜色、形状、软硬、透明度等方面的性特点及固体混合前后重量、体积的变化，从而提高学生运用多种感官的能力。

第一部分，给周围常见的物体按固体和液体分类。这个活动一方面可以了解学生对固体、液体的已有认识，以便提升其对固体和液体的认识；另一方面可以对学生的分类能力进行训练。活动中我出示几种让孩子感兴趣的物体，让学生说说是固体、液体。孩子们踊跃回答。然后我又不失时机地问道：“关于固体和液体，你们还想知道些什么？”时，学生提出了许多问题。有些问题正是教师引发学生进入探究性学习的最佳切入点，面对来源于学生中的大量问题，我也给予了充分的关注和肯定，并把它写在黑板上。当学生带着问题进入下面的学习时，他们会更专心。因为只有这样积极性的支持态度，学生的内心才能激起科学探究的欲望，进而促使学生形成科学情感和探究意识。

第二部分，指导学生用多种方法认识固体的性质。通过利用各种感官观察，认识固体的颜色、形状、软硬、透明度等性质，培养学生在探究中随时收集证据的良好习惯。

第三部分，通过混合和分离认识固体。教师利用生活中常见的混凝土和筛沙子的例子引出固体的混合和分离。接下来引导学生研究固体混合前后重量和体积的变化。

整个活动实施下来，我觉得有几个不足之处需要改进：

- 1、备课不充分，对课堂中时间的把握心中没数，致使拖堂。
- 2、课堂上有时在学生回答问题时没认真的去听，也没能及时的给予评价。其实这期间我是在思考我自己的问题而忽略了学生。
- 3、最后一个环节固体的混合与分离在生活中的应用实例，其实应先让学生看书上的那两个最典型不过的例子，然后再让学生联系生活去举一些例子。
- 4、以后还要在备课上大下功夫。除了备教材之外还要认真的去备学生。从学生的角度去考虑知识，学生先想到的自己早一步想到。准备好多种方案，以及及时的应付课堂上会出现的一些尴尬局面。

## 教科版三年级科学蚕的一生教案篇三

《小水钟》是五年级上册时间的脚步单元的第三课。本课与上一课《钟摆的秘密》都是引导学生像一个探索者、一个发现者那样从生活中去寻找众多的“计时方法”和“计时规律”，让他们沿着这条线展开讨论、进行分析、开展实验、找出规律、逐个研究、自行解决问题。通过课堂的教学，我有以下几点体会：

让学生在脑海中形成“在一定的条件下，流水具有等时性”这个概念的现象，需要在活动中逐步建构。在本课活动设计中，对教材的两个活动做了以下改进：一是由于水具有表面张力，完全流完100毫升的水是比较困难的，我的改进是：在容器里盛125毫升的水，通过积聚100毫升水的时间的活动；二是根据积聚100毫升水的时间来推测和验证积聚10毫升、50毫升的水所需时间，我们将测量点改为20毫升、40毫升、60毫升，在活动中，学生展开思维，进行推测，并用实验验证，发现水不是以固定的速度往下流的，水流的速度与水位的高低有关，在这一步步的推测与验证中，建构起了“在一定的条件下，流水是具有等时性的”这个概念。

讨论流水与时间的相似之处中，引发学生的原认知，古人可能也是观察到自然界流水的规律而得到原型启发的。接着让学生经历积聚100毫升水需要多少时间，在这个过程中建构起“在一定的条件下，水的流动具有等时性”的概念。在这个基础上，进行推测与验证。在实验过程中，学生能发现了与古人同样会发现的问题，想到与古人想的同样办法——让水位保持相同，水流就以固定的速度往下流了，最终设计制作了其中一种水钟。在“发现自然界现象——模拟实验——发现问题——解决问题”的过程中融入科学史的教育。

所谓结构严密指的是各个学具之间、学具与教学内容和教学目标之间具有紧密的联系。在本课的设计过程中，曾用过多种器材做为漏杯，效果都不佳，后选用实验室中原自然学具中的漏杯，进行加工，用相同的材料使得漏孔大小基本相同，尽量减少因器材所产生的误差。本课教学中我选用125毫升水有其原因，实验室里量杯里的刻度都是以25毫升递增的，只能选取125或150毫升水。而实际上，我所选用的漏杯刚好能装125毫升水，通过控制漏孔的大小，积聚100毫升水的时间刚好在100秒左右，这就使学生在推测积聚20、40、60毫升水的时间时，有了更直观、更简易的数据，使学生的思维能更清晰的展现出来，使学生更容易建构起新概念。

## 教科版三年级科学蚕的一生教案篇四

本周，我上了大班科学《动物与天气》，我觉得这节课非常的实用，在平常的生活中也不难发现，体现了《纲要》中的：“教学内容贴近幼儿生活！”在上课前我已让孩子们做了一些动物与天气的调查，因此在课上孩子们表现的`都很踊跃，积极性很高，纷纷想在集体面前表现一下。结合我班的子课题《教师在区角活动中的介入》在该课中也得到了充分的体现。本活动通过自主探究，发现天气变化与动物习性之间的关系。

课前已有相关的经验铺垫，也提供了十几种小动物的自主选择，让幼儿自主获得信息的不同途径，自主的表达表现方式，在让孩子们自主学习的过程中同时具有一定程度的挑战性。这种学习形式在以知识经验为背景更关注孩子学习的方法，学习的能力。在活动即将结束时，又将“其他物象预测天气”这一知识经验点抛向孩子，从而在活动过程中触发孩子引发新一轮的思考与探索。孩子们了解到可以通过不同途径获得气象预报，那么天气预报又是从何而来，怎么测得的呢？我觉得大班幼儿也可以让它们进一步了解天气预报的真正信息来源，可以以真实严谨的科教片形式，让孩子们边看边思考，让孩子声、影结合真实地感知深层次的知识经验点，使之成为本次活动的一个亮点，我觉得这样也许会更好。在课上，由于有一幼儿随口回答了：“可以通过打电话查询天气”，于是我便拓展开了，“幼儿怎么查天气预报”的知识。在探索途径上我选择了电脑、录像、教学挂图、电话这几种孩子们平时比较熟悉的工具，其实探索途径可以有所丰富，同一途径中也可以根据幼儿能力的差异设置不同的途径，例如，对于害羞的幼儿可以采用电话热线采访，对于胆大的幼儿更可以让他们挑战现场采访。在探索途径上忽略考虑了孩子能力上的差异。在活动中还存在着几点需要改进的：当我出示小动物问到它们预报天气的方法时，刘辰佑说到：“燕子会朝南飞。”我当时就否定了他的回答，其实燕子南飞也是一种预报天气的方法，只不过它预报的是天气即将变暖和了。我在回应策略上可以更灵活机动。另外，在最后的分享

交流环节中，当幼儿用自己动作表演的方式向大家展示他们讨论后的答案时，教师可以引导孩子讨论：“他们表演得怎么样？”“我们给他们点掌声。”“我们来模仿一下他们的动作。”以鼓励赞赏的的口气渲染调动起幼儿的情绪氛围。使活动推向更高的高潮。在此次活动中，我和孩子一起在自主学习、深入探究的欢快氛围中共同学习和成长。

1、活动中，教师为幼儿收集了很多关于动物预报天气的知识，在环节中与幼儿一起分享，幼儿知道个别动物能预报天气。如：燕子飞得很低表示将要下雨了。

2、幼儿在前期有预报天气的经验，知道一些关于天气预报的知识。

1、幼儿的生活经验不够，在活动中幼儿说的不多，大部分是教师在说。

2、幼儿在回答教师的提问时，有些偏离提问，教师应及时把幼儿从偏离中引回正题。

3、在幼儿动作表演前，教师应把幼儿的注意力集中，然后再交代要求，这样幼儿才会更加好的去遵守规则。

## 教科版三年级科学蚕的一生教案篇五

情境描述：

在《谁先落地》的教学中，我出示降落伞，引起幼儿兴趣：小朋友们，你们看见过降落伞吗？是怎么样的？然后鼓励幼儿自己动手制作降落伞，（用手绢制作降落伞，幼儿可能不会自己打结，而且手绢降落伞效果不大好，因此，我改用轻而薄的塑料袋来制作降落伞。）幼儿在制作前我没有告诉幼儿挂的东西要多还是要少，而是通过游戏，让幼儿在自由结伴，进行“谁先落地”的游戏，通过比赛来探索。我发现有

的幼儿站到小椅子上了，有的幼儿在比赛一次输了后，赶紧再挂一片积木，这时我上前去询问：你为什么要加一片积木呀？他的回答令我很高兴：加一片积木就重了，这样降落伞降落时就快。我想这样的结论是幼儿自己得出的，而不是我们教师灌输进去的。

评价分析：

1、整个活动幼儿的参与度很高，兴趣很浓，幼儿在自主的科学探索过程获得

新经验、新知识。

2、过去我们注重要求教师精心设计“活动”，让幼儿对科学活动感兴趣，能够根据教师设计的活动得出结论或模仿教师操作。但是这样做容易使幼儿误以为科学只是事实的积累与概括，将会使幼儿只会使用科学而不会创造科学。而现在的教学注重的是幼儿的参与，并保持进一步探索的兴趣。

所思所悟：

幼儿天生就是好奇、好问的，但这并不是说，幼儿对科学的情感可以天然生成。幼儿对科学本身的探究与欲望从何而来？来自于教师的引导与培养。情感不能灌输，不能手把手地教，只能靠不断体验，形成心理“积淀”而成。所以，培养幼儿热爱科学的情感，重在直接体验，重在幼儿自主的科学探索过程。只有让幼儿直接与科学现象接触，以获得独特的、挑战性的直接经验才能使幼儿产生探究的需要。热爱科学的情感正是源于幼儿对科学本身的探究需求，只有注重引导幼儿进行科学参与和探索，才能使其萌发有益的情感体验。