

# 新版二年级语文教学计划 人教版九年级 语文教学计划(汇总5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 新版二年级语文教学计划篇一

本学期教九(1)(2)两个班语文。其中九(1)班大部分学生基础相对较好，勤奋学习，遵纪守法，总体情况良好；但九(2)班有相当部分学生由于基础较差，无心学习，贪玩好动；特别是有少部分学生仍沉迷网游，语文成绩很差。这方面仍需严格管理，加强教育，端正学习态度，提高学生学习的自觉性，激发他们的学习兴趣，夯实语文基础，全面提高学生的语文综合素养，提高学生应对中考的各方面的能力。

### 二、教材总体分析

九年级下册有6个单元，每个单元有4课，外加一课“写作、口语交际、作文练习”。第一单元为诗歌，所选课文的内容都以“土地情思”为主题，其内涵是爱国思乡。学习本单元可以陶冶情操，净化心灵，加深学生对祖国和家乡的感情，对提高学生的审美意识和语文素养能起到促进作用。第二单元由小说构成，所选的四篇小说在人物刻画方面各具特色。本单元为阅读教学，要求在了解小说内容的基础上体会小说的主题，学习欣赏人物形象，把握人物性格，进一步了解小说多样化的表现手法和艺术风格，进而培养学生阅读和欣赏小说的能力。第三单元为抒情散文和议论散文。所选的四篇散文描写了大自然和人类的生命现象，探究了生命的规律和本质。这些课文语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵

读和培养学生阅读散文诗的能力。可引导学生了解和初步学会运用象征、借物抒情、以小见大等常见的散文表现手法，引导学生感受写景状物来抒情写意的特点。第四单元为戏剧和剧本。学习本单元主要引导学生欣赏戏剧和影视剧本，了解戏剧文学和影视文学的特点，更好地欣赏戏剧和影视，进一步培养文学鉴赏能力。第五和第六单元是古代诗文，内容丰富，形式多样，都是我国古代文学的优秀篇章。在教学中，除了注重诵读背诵之外，还要有意识地引导学生在积累、感悟和运用中提高欣赏品味，培养审美情趣。这两个单元要求注重文言词语的积累，能借助注释和工具书读懂课文，会辨析同义词、多义词和古今异义词。

### 三、教学目标。

- 1、积累字词，加强语言的积累、感悟和运用。提高默读的质量和速度，培养默读技能，养成对语言文字进行品味的能力和习惯；引导学生逐步学会理解关键词句，把握文意，概括要点，进而把握课文的主要内容。
- 2、培养学生运用自主、合作、探究的学习方式，培养学生多角度理解的能力和探究性阅读能力。
- 4、积累文言词语，掌握实词，学生能借助注释和工具书读懂古诗文大意，借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。
- 5、引导学生敬畏生命，热爱自然，培养学生热爱祖国热爱家乡的情怀，激发学生对和谐、对人生、对美好生活的追求。
- 6、复习初中三年的知识，帮助学生迎接中考。
- 7、分版块系统复习语文基础知识、古诗文、现代文阅读、作文，培养和提高学生的应试能力。

## 四、教学措施

1. 根据语文学科的特点以及社会发展对语文的新要求，加强语文思想教育，使学生在学课文过程中受到潜移默化的影响，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
2. 在语文教学中，要加强综合学习与训练，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。使用灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式，避免过细的分析和盲目的练习。
5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互

助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

## 五、教学进度安排

第二单元7课时1—2周

第三单元5课时2—3周

第四单元6课时4—5周

第六单元7课时5—6周

## 六、复习计划

第一轮整册复习(3月下旬——4月下旬)

重点知识梳理与, 强调——学生练习巩固——教师例题分析与重点讲解

第二轮专题分类(4月下旬——5月中旬)

进行体裁知识、语段阅读、答题方法与技巧等方面的整体复习训练

第三轮综合训练(5月中旬——5月下旬)

阅读能力的训练和模拟考试

第四轮自由复习(5月下旬——6月中旬)

侧重点拨指导，并进行知识归类、考试方法与技巧的辅导。

## 新版二年级语文教学计划篇二

从上学期期末检测情况来看，跟其它平行班级相比较，学生有一定的进步。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率70%左右，平均分90多分。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，125、126各班，有部分学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有大半的学生属于鞭策进步型，学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为。

### 二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。第四单元，以民间文化为主题编写。第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时我会尽力做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵。（二）倡导探究式的学习，着力培养

学生自主领悟的能力。

### 三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本学期教学的设计学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。
4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

文档为doc格式

## 新版二年级语文教学计划篇三

### 一、学情分析：

本期新接任二(3)班的数学科教学工作，二(3)班共有学生45人。

二年级的学生在经过一年的数学学习后，同学们学到了不少基础知识，同时也掌握了一些解决实际问题的基本技能，大

部分同学掌握了10以内数的认识和加减法;认识了立体图形长方体、正方体、圆柱和球;11——20各数的认识;20以内的进位加法和退位减法;最简单的加减法应用题。从而为下期的教学工作打下了坚实的基础。但由于受多种因素的影响,学生之间也存在有个别差异。有少部分学生对应用题的理解能力较差,不明白题目的要求,有的对10以内的加减法都不能一口说出得数,还要通过长时间的思考才能想出来,而对20以内的进位加法和退位减法就还需要要用数小棒或数手指节的方法来辅助完成,对应用题的理解非常困难。学生的语言表达能力较差,只有少部分学生能通顺连贯地叙述题的要求和意思。除了识字量的原因外,还有对事情的理解能力以及综合的能力。因而本期要特别注意对这部分学困生的辅导和提高。

通过一年的培养、训练和理解,多数学生已经养成了良好的学习习惯,能够按照老师的要求来完成学习上的事情。但还是存在有少部分的小朋友,不能正确对待自身存在的问题,不愿意正确面对学习上遇到的困难,仍然不能完全控制和克服自己的缺点和毛病,从而造成学习中更多的困难。因而在本学期还要加强习惯方面的培养。

## 二、教学内容:

本学期教材内容包括下面一些内容:认识长度单位厘米和米,100以内的加、减法的笔算,初步认识角,表内乘法,从不同的位置观察物体,认识几时几分,数学广角,用数学解决问题,综合与实践主题活动。

## 三、教学目标:

- 1、掌握100以内笔算加、减法的计算方法,能够正确地进行计算。
- 2、知道乘法的含义和乘法算式中各部分的名称,熟记全部乘

法口诀，熟练地口算两个一位数相乘。

## 新版二年级语文教学计划篇四

### 一、指导思想：

本学期的语文教学工作以语文新课程标准为指导。以学校和教导处工作计划为中心，围绕进一步提高教育质量和效率为目的，大力推进课程改革，深入贯彻语文新课标，切实转变教育观念，增强实施新课程的能力和水平；加强对新教材的培训、研究，寻求实施新课程的策略；深入课堂，适时反思和总结，进一步提高语文教学质量。

### 二、学情分析：

七年的学生经过上一个学期的语文学习，语文学习的适应性还有待进一步提高，语文学习的方法还不得当，阅读和写作的能力还不高，但是绝大多数学生的学习态度比较认真，学习氛围比较浓厚。本学期，我决心加大教学力度，努力提高学生的阅读和写作能力，提高语文考试的及格率，力争优秀成绩的出现。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差。
- 2、学习比较盲目，目标性不强。
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 4、基础参差不齐，两极分化严重。
- 5、积累较少，阅读面不广。



### 三、教材分析：

本册语文教材分为6个单元五大板块：其中阅读24课、综合性学习3个、写作6个、名著导读2个和课外古诗词背诵等组成。教学重点和难点是阅读和写作。除了教材之外，其它可利用的教学资源还有网络、电视、图书室及多媒体教室等。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，阅读要求品味人生，树立正确的人生观，走好人生路，学会面对人生路上的各种境况。理解叙事线索，继续深入了解掌握复杂的记叙文（多种角度的叙述、多种手法的运用、叙述中穿插议论、抒情等）。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，阅读要求了解学校、家乡、祖国的历史，培养爱家乡、爱自然、爱普通人的情感。了解抒情方式，感受作者情怀。

第三单元中的文章写的是名人故事。阅读要求学习名人身上体现的精神，把握人物特点，选择自己学习的名人偶像。学习人物传记不同的写法：选择片断、表现人物不同侧面的横式结构和以人物发展成长为线索、选取典型事例的纵式结构。共同的是要写出个性。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面，阅读要求了解什么是文化，了解中外主要的几种文化艺术样式，增强文化艺术素养。快速捕捉阅读重点，对内容和表达有自己的心得。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战，阅读要求激发学生科学探险的兴趣，培养学生不怕艰险、勇于探索的精神。快速阅读提取主要信息，对内容、表达有所思考。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章，阅读要求热爱自然、珍惜动物，培养热爱生命、珍惜

生命的意识。比较阅读，了解阅读方法，感受文章的细腻与生动。

这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：

- 1、构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注情感与个性，关注自然与社会。
- 2、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。
- 3、设计了比较完整的助学系统，促进学生德智体三方面的全面发展。
- 4、教材选的课文体裁、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

#### 四、教学目标

- 1、掌握和运用知识能力的目标：掌握语文七年级下册所要识记的生字的字音、字型、字义。掌握朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。继续了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。培养良好的学习语文的习惯。养成阅读习惯，敢于提问，敢于发言。
- 2、过程与方法目标：掌握语文基础知识，提高听、说、读、写的能力，养成正确思维和运用语文工具的习惯；掌握常用的学习方法，培养学生独立自主的能力，以及在小组内合作探究的能力。积极倡导、促进学生主动发展的学习方式，注重联系生活的学习和探究式学习。与学生沟通，从而发挥学生的潜能，积极开发学生的创新能力及创新精神。

3、情感目标：培养学生良好的语文素养，指导学生理解课文中的主题含义和丰富的思想情感，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。努力开拓学生的视野，把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

## 五、教学措施：

1、在新学期里，我将进一步认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，真正确立语文教育的新理念，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

3、积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。在本期内我将注重引导学生自己完成学习过程，自己探索学习方法，联系学校和家庭生活，沟通平行学科；我们将注意留足空间，增加弹性，建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。为学生独立学习、自主学习、合作学习、创造性地学习创设必要的条件。

4、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。在读写训练中渗透思想教育，陶冶学生精神情操；阅读文学作品，注重情感体验，增加文化内涵，提高学生人文素质；指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。

5、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，让学生读一读、写一写、说一说，通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通。课外阅读上，增强图书角的作用，让学生爱读书，会读

书。

6、本学期习作教学的着眼点仍然要放在“抓好起步，打牢基础”上，因此，在教学中要充分发挥例文的示范作用，让学生直观形象地懂得该写什么和怎样写，对教学目标既不拔高，也不降低，鼓励学生自由表达和有创意地表达，说真话、实话、心里话，表达真情实感。重视读和写的有机结合，在阅读教学中引导学生进行语言积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句、连段成篇的方法。要充分利用习作教材，解除束缚，让学生感于表达，乐于表达。在批改、讲评学生的习作时，要充分发挥评价的激励作用，充分保护他们表达与交流的积极性。多创造一些学生作品交流的机会，让学生体验到成功的快乐。

7、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，精确班班通的使用，优化课程资源，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

8、注重过程性评价。全方位、多角度引导学生的语文学习。

## 六、教学总结及反思

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

## 新版二年级语文教学计划篇五

新人教版小学一年级上册数学教学计划(三)

## 一、学生情况分析：

一年级39人。虽然大部分入学前，接受过学前教育，但学生的基础参差不齐，特别有少数几个学生的数学成绩较差。而且学生在幼儿园的学习习惯、行为习惯养成不好。刚跨入小学，对学校的一切都感到陌生和不适应，但他们天真、活泼，有着强烈的好奇心和求知欲，可塑性强。所以这一学期以培养学生养成良好的生活习惯，学习习惯和培养学生的学习兴趣为工作重心。

## 二、教学内容：

这一册教材包括下面一些内容：准备课，位置，10以内数的认识和加减法，认识立体图形，11—20各数的认识，认识钟表，20以内的进位加法，用数学解决问题，综合与实践主题活动。

这一册的重点教学内容是10以内的加减法和20以内的进位加法。这两部分内容和20以内的进位减法是学生学习认数和计算的开始，在日常生活中有广泛的应用，同时它们又是多位数计算的基础。因此，一位数的加法和相应的减法是小学数学中最基础的内容，是学生终身学习与发展必备的基础知识和基本技能，必须让学生切实掌握。

除了认数和计算以外，教材安排了常见的立体几何图形的直观认识，位置，以及出版认识钟表等。虽然每一单元的内容都不多，但是都很重要，有利于学生了解数学的实际应用，培养学生学习数学的兴趣。

## 三、教材分析

修订后的教材，既具有原教材的主要特点，同时又呈现出一些新的特色。

1每一单元后面都跟有综合练习，形式灵活多样，能很好的起到巩固知识的作用。

3、重视学生的经验和体验，根据学生的已有经验和知识设计活动内容和学习素材

4、认数与计算相结合、穿插教学，使学生逐步形成数概念，达到计算熟练

5、重视学生对数概念的理解，让学生体会数可以用来表示和交流，初步建立数感

6、计算教学体现算法多样化，允许学生采用自己认为合适的方法进行计算

7、直观认识立体和平面图形，发展学生的空间观念

8、安排“用数学”的内容，培养学生初步的应用意识和用数学解决问题的能力

9、体现教学方法的开放性、创造性，为教师组织教学提供丰富的资源

#### 四、本学期教学的指导思想

本学期教学的指导思想：全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育。认真学习《数学课程标准》。

1、根据儿童发展的生理和心理特征培养学生自主探索的能力。重视以学生的已有经验知识和生活经验为基础，提供学生熟悉体情景，帮助学生理解数学知识。

2、增加联系实际的内容，为学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系。

3、注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉悦的数学学习体验。

4、重视引导学生自主探索，合作交流的学习方式，让学生在合作交流与自主探索的气氛中学习。

5、把握教学要求，促进学生发展适当改进评价学生的方法，比如建立学生课堂发言的“奇思妙语录”等。

## 五、本学期教学的主要目的要求

### (一)、知识和技能方面

1、使学生正确地数出不同物体的个数。逐步抽象出数，能区分“几个”和“第几个”熟练地掌握10以内的组成，会正确，工整地书写数字。

2、使学生认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位和十位上的数所表示的意义，能熟练地数出20以内的数，正确地读、写20以内的数，掌握20以内的数是由一个十和几个一组成的。掌握20以内的数的顺序，会比较20以内数的大小。

3、使学生初步认识=、>、<三种符号，会使用这些符号表示数的大小。

4、使学生初步知道加和减法的含义，直观地了解加法交换律和加法与减法的关系，能熟练地口算10以内的加减法和20以内的进位加法。能比较熟练地计算20以内的连加、连减和加减混合运算式题。

5、使学生会根据加、减法的含义解答比较容易的加减法一步计算的图文应用题。知道题目中的条件和问题。知道题目中的条件和问题，会列出算式，注明得数的单位名称，口述答案，能看实物或直观图口述题意，简单的讲述和与求剩余的

数量关系。

6、使学生直观地认识长方体、正方体、圆柱和球。对这些图形有初步的了解。

7、结合主题图和插图及有关数据，对学生进行爱祖国、爱科学的教育，培养学生认真做题，正确计算，书写整洁的良好习惯，学会有条理，有根据地思考问题。

## (二)、数学思考方面

1、能运用生活经验，对有关数学信息作出解释，并初步学会用具体的数据描绘现实世界中的简单现象。

2、能对简单物体和图形的形状、大小、位置关系、运动的探索过程中，发展空间观念。

3、在教师的帮助下，初步学会选择有用的信息进行简单的归纳和类比。

## (三)、解决问题方面

1、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。

2、了解同一问题可以有不同的解决办法。

3、有与同学合作解决问题的经验。

4、初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

## (四)、情感与态度方面

1、在他人的鼓励和帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能积极参与生动、直观的教学活动。



- 2、在他人的鼓励和帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。
- 3、经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。
- 4、在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误，并及时改正。
- 5、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
- 6、使学生从小养成认真学习、认真作业、书写整洁的良好习惯。

## 六、本学期提高教学质量的具体措施

- 1、努力体现自主探索、合作交流的学习方式。
- 2、尽量注意创设的情境为探索数学问题提供丰富的素材或信息。帮助学生建立学好数学的信心。
- 3、时常注意强调学生认真做作业、书写整洁的良好习惯。
- 4、课堂教学与家庭教学实践相结合。