

最新舞动的北京教案设计(汇总5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

舞动的北京教案设计篇一

《北京》是人教版小学语文实验教科书二年级上册中以“热爱祖国”为主题选编的一篇课文。课文主要介绍了我国首都北京的美景，有庄严美丽的天安门城楼，有宽阔的广场，高大的人民英雄纪念碑，有又宽又长的柏油马路和壮观的立交桥，还有许多名胜古迹，高楼大厦和风景优美的公园，使人感受到北京是一座美丽、可爱，令人向往的城市。

教材选编这篇课文的主要目的是通过本篇课文的学习，使学生对北京有更进一步的了解，激发学生热爱北京、热爱祖国的思想感情。

下面我对我所上的《北京》一课做以下自我反思。

首先，在这节课中，我积极倡导了新课程理念。采取了自主、合作、探究三个环节为重点的教学策略，强调了学生的主体参与，突出了自主探究，以学为中心，尊重学生自主化、个性化地学习。根据建构主义学习理论提出的在现代化教育技术环境下的“学与教”的教学四种因素（即教师、学生、教材、媒体）之间的关系。借助多媒体技术创设了多种教学情境，创设多次参与机会，让学生自由探索、自主探究，相互协作完成了对所学知识的意义建构。

其次我把阅读教学的朗读感悟落到了实处。通过看图读，抓住重点词语读、分句子读、个别读、比赛读、自主读、示范

读、师生合作读等多种形式的导读练习，使学生能有感情的进行朗读，并在读中体会到了美，感受到了朗读的快乐，喜欢朗读，最后达到熟读成诵，同时也在语言环境中完成了课后词语积累的任务。

还有，在这节课中，我使用多媒体优化了课堂教学、激发了学生的情感。《北京》这一课，在朗读时，要带着对北京的热爱和向往之情，读出北京的美丽、可爱。朗读和感悟本文的关键是使学生对北京的名胜古迹和现代化建设成就有真切的感觉，从而对北京产生热爱与向往之情。上课前我了解到大部分学生都没有去过北京，少数几个去过，但对“北京”的认知也是模糊的。所以我就用多媒体向学生展示了大量的直观图片，拉近了学生与北京的距离，激发学生对北京的兴趣，感受到北京的美丽、可爱，并且在课的最后让学生谈北京的变化时，播放了一组北京奥运体育馆的图片，使学生深深地感受到首都北京会越来越美丽，再次激发学生热爱北京、热爱首都的情感，使学生由衷地发出北京真美呀，我们爱北京，我们爱祖国首都的赞叹。

当然教学中也有着许多遗憾。有时没有及时捕捉大批学生传递的信息，没有更好地发挥评价对学生的激励作用。

舞动的北京教案设计篇二

《北京的春节》一课描绘的是节日风俗。作者老舍先生用朴素自然、流畅通达的语言，描绘了一幅幅北京春节的民风民俗画卷，展示了中国节日习俗的温馨和美好，表达了自己对传统文化的认同和喜爱。

学生也喜欢过春节，曲阜过春节习俗和北京有很多相似的地方，对有些习俗很了解，所以会对文章内容感兴趣，因为老舍先生的语言风格非常朴实自然，所以没有难懂的词句。但是体会文章的表达特点和感悟老舍先生的语言魅力将会成为学习难点。

教学《北京的春节》后，我有许多收获，同样也有一些不足之处需要反思。

我先用一首民间歌谣引入正题，不仅自然，而且还让学生懂得了一些课外知识。通过我的详细讲解，学生不仅知道了北京春节的习俗，还从这篇课文中懂得了按时间顺序记叙文章的写法，而且要详略得当。例如，腊月初八，除夕，正月初一和元宵节作者是详细描写的，而小年，正月初六和正月十九这是略写。适当运用这个写法会使文章主题突出，不啰嗦。这篇课文不仅详略得当，还以时间为经线，以人们的活动为纬线。这一课的语言十分自然，朴实，准确，京味浓郁，很具特色，字里行间处处透出人们欢欢喜喜过春节的心情，反映出老北京人热爱生活，追求美好生活的心愿。这一课层次十分分明，每一部分都可以用小标题来概括段意，学生以后也应该应用这种结构。

教学这一课时也有一些不足之处，例如，这篇课文较长，我没有充分地让学生读熟练。因为这篇课文是说明性的文章，应该多让学生查资料了解，我没有做好，在以后的教学中应该做到。在教学时，我提问的问题有的同学一问三不知，所以，我要加强学生的课前预习。

通过这次的教学，我收获了许多，也对不足做了反思，强调学生以后要预习充分，课文熟读，让学生学习学的更好，收获越来越丰富。

舞动的北京教案设计篇三

在教学本课之前，本课的词语教学，我设计了这样四组词语：

（这组词语是本课的二类生字词，读这组词语，学生对课文有了一个简单的了解，知道课文写的是第29届夏季奥运会落下帷幕了。）

这组教学，在学生读准每一个字音的基础上，引导学生挑选其中一两个词语说一句话，提高了学生的语言表达能力，注重了学生的说话训练。

（这第二组词语是挑选了四个学生不容易读准的四个生字词，“名”“场”是后鼻音，“员”“环”是前鼻音。）

在教学中，先指导学生读准字音，再教学四个生字，学生在习字册上练写。

（第三组词语是特殊的构词特点。）

朗读观察这三个词的'特点，并展开想象，明白这样构词特点的词语读上去有一种美感，也给我们留有想象的空间。

（第四组词语是描写焰火绽放时壮丽景象的，选择这两个词语意在帮助学生积累语言。）

学生先美美地读了这一行词，又翻开书本美美地读了词所在的句子，这样礼花四起的景象不仅深深地印在了学生的脑海里，而且不知不觉中内化了课文的语言，可谓一举两得。

的确，这样的词语教学改变了以往那一成不变的、呆板、枯燥的教学方式。作为一名语文教师我们要学会改变！学会创新！为激发学生学习生字新词的兴趣，并更好地为学习课文服务，我们应该根据教材内容的特点，从学生的实际出发，充分发挥我们的才情与智慧，潜下心来对词语教学的内容进行精心的设计。坚信：“教什么远比怎么教重要的多！”

舞动的北京教案设计篇四

《老山羊当医生》是一首写动物生活的童话儿歌，充满了童趣，写的是小动物，说的却是孩子们的事，给人以启迪。这个童话，结构整齐，内容贴近学生生活，语言口语化，学生

易于接受，也乐于接受。根据这些特点，教学时我尽量抓住课文主旨，创设各种口语交际情景，让学生去学文、去表演、去想象、去创新、去体验。从而使课堂教学处于轻松、快乐、愉悦的氛围当中，让学生的思维得到不同程度的发散，让学生的想象得到不同程度的发挥，让学生的语言得到不同程度的发展，更重要的是让学生的思想受到不同程度的教育。

上完《老山羊当医生》这一课，使我更加坚信培养学生的阅读能力应该贯穿在各年级的教学之中。如果从一年级就开始有意识的培养，那么学生会受益匪浅的。

低年级的课文富有儿童情趣、浅显易懂，我充分利用课文提供的语言材料，激发学生的朗读兴趣，在朗读的基础上，学习如何与人进行交际，培养学生的朗读能力和口头表达能力。

读是阅读教学中的重要环节。“书读百遍，其义自见”，可见，只有书多读了，读熟了，才能加深理解课文内容，使课文的语言进入学生的心田。本节课我就把教学的重点放在了朗读的训练上。重视培养学生的阅读能力，让学生在读中整体感知，在读中培养语感，在读中有所感悟，在读中受到情感的熏陶。

初读课文后，问学生：“都有哪些小动物来找老山羊看病了？老山羊医生是怎样给它们看病的？”使学生在初读课文时从整体感知了课文内容，有了整体印象，并养成良好的阅读习惯。

在课文的学习过程中，我设计了自由读、指名读、同桌读、师生对读、分角色朗读等多种形式的读，在指导朗读的过程中培养学生的语言感觉。

在学完课文之后，学生在小组中表演老山羊医生给小动物看病的情景，学生参与的积极性很高、表演的欲望很强，由于学生非常喜爱小动物，学生表现的很活跃，课堂的气氛很热

烈。学生把自己在课堂上的体会和感悟很形象地表达出来了，使学生受到情感的熏陶。

这是一篇很有意思的课文，要让学生从课文中有所得、有所悟，所以情境的创设很重要，要让学生走进文本，走近小动物的内心世界，从而获得启示。课上，我注意引导学生结合自己的生活 and 切身的感受体会小动物们的痛苦，并通过角色扮演的方式让学生把小动物的感受读出来。我也走进其中，充当老山羊医生，并通过师对生、生对师的这种互动式评价，让学生切实走进文本，体会小动物们的内心感受，读出情感。

课文充满童趣，写的是小动物，说的却是孩子们的事，给人以启迪。课上，我在引导学生理解小猪太胖这个环节中，进行了适当的发散，让学生结合自身的经历或体会帮助小猪献计策（平时应该注意些什么？）借助学生的回答和老师的评价，以不脱离课文，顺势而导的方式告诉学生一些浅显易懂的生活习惯、做人的道理，这样学生既听得明白又易于接受。

通过步步加深，层层递进的情景的创设，吸引学生全身心投入到课文内容的学习当中，让学生有新的发现、新的体验、新的收获。大多数孩子都知道要纠正不良生活习惯、行为习惯，懂得平时应该少吃一点糖，多参加体育锻炼，学会同小伙伴交往的道理，从而也就达到了教育的目的。

在理解完小猪太胖这一环节后，播放《健康歌》让学生一起和小猪来做运动，孩子们都迫不及待的站起来兴致勃勃的一边唱着歌曲一边扭动着身体，孩子们快乐极了，在高兴的同时从歌曲中又很自然的懂得了其中的道理。

语文课是充满兴趣的学科。生动的内容，鲜活的文字，精美的插图，为我们优化教学过程，追求鲜活有趣提供了很好的条件。我相信，我们不断地去优化教学过程，追求活动化、开放化，一定能实现课堂教学的活泼有趣。

舞动的北京教案设计篇五

本课叙述了北京是我们伟大祖国的首都，是一座很大很美的城市，全国人民向往的地方。课文从天安门广场的四周和中央的建筑，北京的大街和立交桥的特点以及主要名胜古迹和公园介绍了这座文明中外的古老而又充满现代气息的城市，给人留下的深刻印象。课文选取了三个非常有代表性的事物：

一是北京天安门和天安门广场，这是北京的象征；

二是街道和立交桥，这是北京的市容，反映了北京近年来的建设成就；

三是北京的名胜古迹和公园。

通过以上三处景物的描写，突出反映了首都北京的风貌。

本课的第二自然段就是按方位顺序具体介绍了天安门广场及其周围建筑。由于文字的描述是抽象的，加之二年级学生的抽象思维能力和空间想象能力还不是很强，所以要学生通过阅读课文明确建筑物之间的空间位置关系，是有一定难度的。由此，可以确定本课的难点为：明确建筑物之间的空间位置关系，并能按方位顺序具体介绍天安门广场及其周围的建筑物。

为了突出重点，突破难点，在学习这一段时我先让学生通读，使学生对本段的内容有一个全面的、直观的感知。接着我把第二自然段中描写了北面天安门城楼的一段话出示。请学生找出这段话中表示方位的词语，通过这些词语让学生初步明确城楼、小河、石桥、华表四者之间的位置关系，然后用学生制作的图片请学生在黑板上动手放放；放城楼、石桥、小河、华表的位置，并要求一边放，一边按方位的顺序来介绍天安门城楼北面的景物。

在介绍完“北面天安门城楼”的建筑后，我进一步拓展，进一步深入，让学生结合广场南面、西面、东面及中央的建筑物画一画，并让同桌之间看着画的图片介绍介绍，在同桌交流的基础上，指名到黑板上用图片代表建筑，把建筑放到合适的位置，再向大家简单地介绍一下。（把这些和北面的建筑放在一起，这样就构成了整个第二自然段的景物）

这样让学生通过看看、画画、说说、放放把抽象变为直观，并调动了学生的手、脑、眼、口，参与到学习活动中来，加深了印象，突破了难点。

最后，我指导学生正确、有感情朗读课文，通过朗读让学生进一步感受北京的美丽和雄伟，激发学生热爱北京的思想感情。