

最新公仪休拒收礼物读后感 公仪休拒收礼物教学设计及反思(精选5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

公仪休拒收礼物读后感篇一

教学目标：

1. 能分角色朗读课文。
2. 学会本课生字，其中田字格前面的只识不写。理解由生字组成的词语。
3. 了解独幕剧的特点，学会阅读剧本。
4. 在阅读中感悟公仪休清正廉洁的高贵品格。

教学时间：第二课时

教学过程：

一复习导入

1. 同学们，这节课我们继续学习第27课，齐读课题。
2. 上堂课我们已经读了剧本，还记得剧中出现了哪几个人物吗？(公仪休，子明，管家)

3. 这节课我们要通过朗读，体会来演好这三个人物。

二学习第一部

1. 过渡：前的一个下午，公仪休家的客厅内，子明正坐在席上读书，公仪休从内室走了出来。请两位同学分角色读他们的对话。

2. 听了他们的对话，你知道了什么？(公仪休很爱吃鱼)是的。

3. 哪里看出来他很爱吃鱼？

85你是从公仪休的话中体会到的。

你找对了，谁能把这句话读好？

85从你的朗读中我有点感觉到公仪休爱吃鱼了，能让这种感觉再强烈点吗？谁再来试试？

还可以从哪里看出公仪休很爱吃鱼？(回味似的)对，你是从公仪休的神态中体会到的。

85回味(出示)是什么样子的？同桌之间互相做一做回味的样子。

同学们做得很投入，刚才老师发现这位同学做得特别好，你来表演给大家看看。面向大家。真棒(鼓掌)

4、下面我们把这一段连起来读一读，老师读子明的话，公仪休的话请同学们读，注意读好公仪休的语气，还要加上适当的动作。

5. 谁能勇敢的到前面来与老师配合，演给大家看看？(鼓掌)

三学习第二部分

1. 你们知道吗?当时，公仪休是鲁国的宰相，一人之下，万人之上，权利可大呢!既然他这么爱吃鱼，自然就有人投其所好，给他送鱼来了，你们瞧!老师范演管家。

(自我介绍，创设情境：我是李大夫的管家，我家主人说，公仪休是宰相，官儿可大呢!他爱吃鱼，嘿嘿，咱就给他送两条，讨讨他欢心，以后.我这就去，你们可别说呀!)

2、你看懂了什么?(管家来送鱼，管家来拍马屁)你从哪里看出来的?

(出示：满脸堆笑)对，一起读这个词。如果换成满面笑容好不好?不好，为什么?(笑得不真实)对的，你做给大家看看。

3. 是啊，这个笑是装出来的，多虚伪啊，让我们一起来读好管家的话。

4. 看着管家手中的两条活蹦乱跳的大鲤鱼，公仪休并没有收，他是怎么拒绝的呢?自己读读公仪休的话，并完成这个填空。

[投影出示：公仪休地拒收礼物。]

5. 巧妙的，机智的，你从哪儿看出来的?

6. 见公仪休这样坚决，管家没有办法，只好无可奈何的走了。

7. 这一部分非常精彩，我们就一起来演一演。一、二、大排演管家，三、四、大排演公仪休，全体起立，别忘了加上动作。(引：大人)

大家演得的很认真。

四学习第三部分

1. 公仪休爱吃鱼，却没有收别人送来的鱼，一旁的子明看见

了，疑惑地问，

(引)公仪休的话道了原因。听(录音)

听懂了吗?真的吗?老师来考考你们，看，需要讨论吗?好，张口就来。

2.看来同学们真的听懂了，你觉得公仪休是个怎样的人?是个怎样的官?(清正廉洁)

3.你们看，他说的话多实在，道理讲的多清楚啊，让我们一起读好他的话

(齐读)

4.听了公仪休的话，子明也由原来的不界，变成了恍然大悟，你们能演一演子明神态变化的过程吗?老师读，你们演。5.看来，公仪休不仅是一位清正廉洁的官员，也是一位循循善诱是老师，他为子明作出了很好的榜样，也是我们所有人的老师。

6.请男同学齐读子明的话，女同学读公仪休的话。把表情加上去。

五表演

1.刚才，我们通过朗读，交流已经读懂了这个独幕剧，现在我们该完整地来演一演了，请同学们前后四人为一小小组，排一排，演一演。

2.表演，评最佳演员。

六拓展

投影出示：

客有遗(wei)相(xiang)鱼者，相不受。客曰(yue)[]闻君嗜(shi)

鱼，遗君鱼，何故不受也？相曰：以嗜鱼，故不受也。今为相。能自给

(ji)鱼；今受鱼而免，谁复给我鱼者？吾(wu)故不受也。

——选自《史记》司马迁

注释：遗：赠送。相：宰相，公仪休

曰：说。闻：听说。

嗜：喜欢以：因为。

自给：自己供应。免：被革去官职。

复：再，又。吾：我。

请同学们跟老师朗读一遍。

3. 发纸。课后请同学们对照注释，读一读这篇古文，有什么疑问，欢迎同学们课后来跟老师进行交流。

六板书：

公仪休拒收礼物读后感篇二

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，会分角色朗读课文。
2. 学会本课生字，其中田字格前面的只识不写。理解由生字组成的词语。

3. 了解独幕剧的特点，学会阅读剧本。排演剧本。
4. 能抓住文中的重点词语去品味人物语言进而把握人物性格特点。
5. 理解公仪休最后一段话的含义，学习公仪休清正廉洁的高贵品格。

教学重点：

有感情地朗读课文，体会公仪休的崇高品格。

教学难点：

理解公仪休最后一段话的含义。

教学时间：

两课时

教学过程：

第一课时（略）

第二课时

一、复习旧知，导入新课

1. 谈话：孩子们，上节课我们学习了第10课《公仪修拒收礼物》，你们有什么收获？
2. 学生谈收获，对于学生的所谈给予肯定。
3. 这节课我们继续学习课文第10课《公仪休拒收礼物》

二、学习第一部分：爱吃鱼

出示：（回味似的）鲤鱼的味道实在是鲜美呀！我已经好久没吃鱼了，今天买了一条，一顿就吃光了。

1. 指名读

2. 从同学的朗读中，感受到公仪修很爱吃鱼。谁能试一试把他爱吃鱼的感觉读的再强烈些？指导朗读。

3. 再次指名读

4. 学生评价谁读的好，并说出好在哪儿？

5. 再次指名有感情的朗读。

6. 你还能从哪儿感受到他特别的爱吃鱼？

7. 体会神情描写“回味似的”

8. 学生进行角色对话。

9. 过渡：我们都知道公仪修是鲁国的宰相，他是一人之下万人之上的大管，听说公仪休大人特别的爱吃鱼，一定有人投其所好，你看，李大夫派管家给他送两条活鲤鱼来了。

三、学习第二部分：拒收鱼

1. 管家见到公仪修是这样说的，请同学们有感情的练读管家的话。指导朗读。

2. 读了管家的话，你有什么体会。

3. “满脸堆笑”能替换成“笑容满面”吗？为什么？

4. 通过这段台词以及神情的描写刻画出一位管家形象，你觉得管家是个怎样的人？（阿谀奉承善于巴结）

5. 面对能说会道，甜言蜜语的管家，公仪修是应该接受两条鲤鱼，还是拒收鲤鱼，谈谈你的看法，现在我们就展开一场辩论。（分出正反两方，展开辩论。）

6. 那么，公仪休大人是如何说的，又是如何做的，你能读出相关的语句吗？指名读。

7. 朗读后学生谈体会。你觉得这样的拒绝方法好吗？好在哪里？

四、学习第三部分：

出示：

1. 男女生赛读。边读边体会台词。

2. 引读，体会理解。

3. 结合生活实际理解。

4. 读到这里，一个鲜活的人物形象跃然纸上，你觉得公仪休是个怎样的人？请你选恰当的词称赞公仪修。

5. 剧本中人物子明是个什么样的人，请同学们学着分析。

五、表演这篇独幕剧

2. 为了帮助同学们理解角色，我们一起走进视频揣摩角色。

3. 学生认真去读人物对话，仔细揣摩人物内心的想法，选择你最感兴趣的人物，反复朗读体验他的内心活动。

4. 自愿组合表演独幕剧

5. 指明学习上台表演。

六、尝试创作剧本

1. 激发创作热情。谈话：同学们，我们不仅可以当出色的演员，还可以现在就当一次小小剧作家，相信大家一定能行。

2. 发作业纸，根据要求把学过的课文《祁黄羊》改写成剧本。

3. 小组合作完成。

七、布置作业

完成剧本创作。

公仪休拒收礼物读后感篇三

教学目标：

1、了解独幕剧的特点，学会阅读剧本。读中感悟人物内心活动，把握人物形象。

2、学会本课生字，理解生字新词的意思。

3、学习公仪休清正廉洁、拒收礼物的品格。

重点难点：

重点：有感情地朗读课文，体会公仪休清正廉洁的崇高品格。

难点：理解公仪休最后一段话的含义。

一、复习导入，揭示课题

1、同学们，在这个单元我们集中学习了一些历史故事。也认识了一些有个性的历史人物，如：的刘备，（）的诸葛亮，（）的张飞（）的祁黄羊。

二、自学课文

2、请同学们打开书，（出示自读要求）先自己读读剧本，了解一下它与我们以前学过的如《祁黄羊》这样体裁的课文在表达形式上有什么不同？再想一想：（1）剧中有哪些人物？（2）主要讲了什么事？（3）事情的时间地点？最后小组内再分角色读一读人物的对话，体会一下人物的个性特点。

三、检查自读，介绍剧本常识：

（1）交流：剧中有哪些人物？主要讲了什么事？事情的时间地点？你是怎么知道的？（文章的开头）

（2）介绍剧本常识：

※我们先来读读文章的开头，看看它交代了些什么？（开头）谁来读？开头交代了些什么？以前的课文是不是也是像这样罗列出来的？（暗含在段落中的）这就是剧本和我们以前学过的文章的第一个不同之处。我们把剧本中以这种形式表现出来的内容叫（舞台说明），它可以帮助我们了解剧情，一目了然，一眼就可以看出故事发生的时间、地点还有哪些主要人物。这是剧本的第一个特点。

※剧本还有什么特点呢？同学们有没有发现剧本中间还出现了一些【，请同学们在文中找一找，读一读，想一想它交代的又是一些什么内容呢？出示（的连接）老师也把这些内容找出来了，谁来读一读（开火车读）。它交代的是些什么内容？什么叫“幕起”？我们在看文艺表演时，常常发现，舞台前有一块厚厚的幕布，幕起就是幕布拉开的意思，表示节目开始。那“幕落”呢？（就是幕布闭合的意思）表示这个节目

或这部分已经结束了。而演员们也趁幕落之际，作好准备，布置下一个节目的场景、道具等等。一般幕落之后再起，就表示新的节目又开始了。请同学们在文中找一找，这个剧本有几个幕起幕落？（一个）也就是说，这部戏只有一幕，剧情比较简单，是不分幕的小型戏剧。像这样小型的舞台剧我们就把它称作为独幕剧，这里的“独”是什么意思？你现在懂了吗？除了独幕剧外，还有多幕剧，你能举一反三解释一下什么叫多幕剧吗？剧本中像这些内容我们也把它叫做（舞台说明）它可以帮助我们了解剧情的变化，什么时候什么人该上，什么人该下了，舞台的背景需要做哪些变化等等，为演员的表演作好充分的准备。这就是剧本的第二个特点。

四、品读剧本，了解人物个性：

1、剧本还有一个显著的特点，就是通过对话来刻画人物形象，展现性格，表达思想感情。下面我们就着重来读读台词，体会一下人物的个性。这部独幕剧主要出现了几个人物？（公仪休、子明、管家）

2、分析公仪休的个性：公仪休是怎样的一个人？（鲁国的宰相，而且很爱吃鱼）从哪里可以看出？根据学生回答，出示句子：

a□嗯，刚吃过。（回味似的）鲤鱼的味道实在是鲜美呀！我已经很久没吃鱼了，今天买了一条，一顿就吃光了。

b□只要天天有鱼吃，我也就心满意足了。

讨论：※“回味”是什么意思？（回想食物吃过的余味，吃了还想吃）你有过这样的感觉吗？可见公仪休对鲤鱼是有点留念有点难舍，对鲤鱼的味道真是回味无穷，赞不绝口呀！）指导朗读品味。

※还有什么地方可以看出他爱吃鱼？“一条鱼一顿就吃光了。”

”（一条鱼一顿就吃光了，从他吃的量上来看，公仪休对鱼实在是情有独钟）指导朗读品味。

※还有什么地方可以看出他爱吃鱼？“只要天天有鱼吃，我也就心满意足了。”“心满意足”什么意思？这说明他对鲤鱼是百吃不厌！谁再来度。指导朗读品味。

※公仪休既然这么喜欢吃鱼，又为什么会“很久没吃鱼了”呢？（也许不太富有，无钱天天买。公仪休是个清官，历来清官都比较穷困，用一个成语来形容一下就叫“两袖清风”）

※说了这么多，公仪休最终目的就是让管家把鱼拿回去，不是吗？既然这样，公仪休为什么不直接说：“这鱼我不能收，请你拿走！”要是你是那位管家听到这样的话后，有什么样的感觉？（尴尬）那位大夫呢？（生气，觉得公仪休也太不把他放在眼里了，就会怀恨在心，试想，同在朝野公事，如果出现这种情况，损害国家的利益，不是吗？）现在我们再来读读公仪休的话，（指名读）想一想他以这样的理由拒绝，好在哪儿？（言辞客气，充满友好，婉言谢绝，既不伤害对方，又守正不阿。）是呀，公仪休是虚与周旋，婉言谢绝。这样的拒收多巧妙呀！可见公仪休不但律己从严、清正廉洁，还是一个聪明机智的人，让我们一起再来读一读他的话，再次感受一下他的聪明机智。

※那位管家听了这番话后，也只好是（无可奈何）。

3、分析子明的个性：

※公仪休在管家求见之前，对鲤鱼的鲜美是赞不绝口；在接见管家之后，却说自己“一闻到鲤鱼的腥味就要呕吐”，始终在公仪休身旁的子明对此会有什么样的感受？你能用文中一个词来形容一下他的感受吗？（不解）什么叫“不解”？遇到不明白的问题我们应该怎样做？学贵有疑，贵在释疑。勤学好问才能真正释疑。学生子明是不是这样一个人呢？

（出示句子）

※经过公仪休这一番解释，子明有没有明白其中的道理？从那个词可以看出？（出示句子。“恍然大悟”是什么意思？）谁来读，由此可见，子明不但勤学好问，还择善而从。

4、读到这儿，从剧中人物的对话中，我们初步体会到了人物各自的性格特征，说说看，剧中人物你最欣赏谁？的确，公仪休以身作则，聪明机智，清正廉洁；学生子明是谦逊好问，择善而从，都是我们学习的榜样！

5、但剧中还有一位人物，那位管家，你们对他又持有怎样的态度呢？（出示管家的话。）理解“满脸堆笑”，指名读，你觉得管家是怎样一个人？（口是心非、阿谀逢迎、别有所图）

6、同学们记住，我们在和这些人打交道时，不但要冷静，表现出聪明机智，还要能守正不阿，出淤泥而不染，千万不能贪图暂时的享受而禁不住礼物、金钱的诱惑，触犯国家的法律，走上犯罪的道路。

7、今天这节课我们初步了解独幕剧的特点以及剧中人物的个性特征。课后请同学们以小组为单位排演一下这个剧本，我们将展开比赛。

四、布置作业

1. 分角色读好人物的对话，排演课本剧。

2. 小练笔（任选一题）：

（1）仿造课文，把《祁黄羊》的故事改成独幕剧。

（2）仔细阅读公仪休的话，谈谈故事留给你的启示。

附板书：

公仪休：聪明机智律己从严清正廉洁

子明：谦逊有礼勤学好问择善而从

管家：奉承讨好口是心非别有用心

[《公仪休拒收礼物》(苏教版四年级下册)]

公仪休拒收礼物读后感篇四

(主备：吴冬梅审核：徐立良)

教学目标：

1. 能分角色朗读课文。
2. 学会本课9-11个生字，理解由生字组成的词语。
3. 了解独幕剧的特点，学会阅读剧本。
4. 理解公仪休最后一段话的含义，学习他清正廉洁的品格。

教学重难点：

有感情地朗读课文，体会公仪休清正廉洁的崇高品质。

教学准备：多媒体课件。

课时安排：2课时

教学过程：

第一课时 (3月29日总38课时)

一、揭示课题

1. 板书课题。
2. 介绍剧本常识。

二、初读课文

1. 学生自读课文。

要求：

a读准字音，读顺句子，读通课文。

b划出有疑问的地方。

2. 检查自读效果。

a出示生字词，正音。

b指名朗读对话，学生评议。

c教师指导读长句。

3. 再读课文。

思考：你明白了什么？还有那些不明白的地方？

4. 交流：

a这已课讲了一件什么事情？

b故事发生在什么时间？地点？有哪些人？

c故事分为几部分？

d你还有什么不明白的地方？

三、学习第一部分

1. 自由读，看看哪些地方可以看出公仪休特别爱吃鱼？
2. 学生回答。
3. 指导朗读。
4. 指名表演。学生评议。
5. 再进行朗读训练。

四、作业

1. 有感情朗读课文。
2. 抄写生字。

第二课时（3月30日总39课时）

一、激趣导入

1. 让学生说说故事的主要情节和人物。帮学生理一下上节课所学内容。
2. 能不能用一个词语或一句话来说说公仪休是一个什么样的人。（比如公仪休：爱吃鱼。清正廉洁。聪明机智。）这些都能从文章中哪些地方可以看出。

二、快速读剧本，边读边划有关语句。

1. 学生自由读剧本。

2. 交流所得，把握人物个性特点

其间帮学生理解诸如：公仪休为什么不收鲤鱼那段经典的话语；管家为何要送鲤鱼给公仪休，为何偏偏送的是鲤鱼；公仪休是如何拒绝的等等有助于把握人物个性品质的问题。）

三、让学生有感情地读自己要扮演的角色的台词。

四、表演。

1. 分配好角色，大家当导演，有什么话想对演员说（说表演的要点）。（如时间紧就演公仪休拒收礼物一段）

2. 表演

3. 点评。有没有把大家的意图演出来。

4. 学生对照看自己还需改进的地方，再反馈表演，要求要加进自己的语言和动作。

五、明理

六、课后试演课本剧。

板书设计：

10公仪休拒收礼物

（独幕剧）

爱吃鲤鱼

清正廉洁以身作则

拒收鲤鱼

教学反思：

《公仪休拒收礼物》一文上完后，我问学生：“现在，假如你是公仪休，你会收鱼吗？”学生：“不会。”我问：“为什么？”一个学生回答：“我也觉得受贿是不合算的。”另一个学生回答：“我觉得这样做，可以保住我的官位，我还可以做个清官。”又有一个学生说：“我认为这样做很清廉，对于其他做官的一个是榜样，我做宰相的不瞎收人家的东西，如果有别的官受贿了，我就可以批评他、惩罚他，甚至不让他做官了，可是如果我也受贿，我怎么管别人呢？”还有一个学生说：“我觉得这样做，可以保住我的官位，我还可以做我的宰相，别说鱼了，我还可以享受别的美味呀！如果收了别人的东西，犯了法，不要说工资，就连鱼也没有吃的。”这些语言，就是学生的感受，也是建构自己课程的成果，我认为这也是语文学习的目的。

[《公仪休拒收礼物》教学设计及反思(苏教版四年级下册)]

公仪休拒收礼物读后感篇五

教学目标：

- 1、认识8个生字，积累8个词语。运用各种方法理解词语和句子。
- 2、小组合作，排演课本剧。
- 3、通过故事，感受公仪休的清正廉洁。

教学重点：

有感情地朗读课文，体会公仪休的崇高品质。

教学难点：

理解公仪仪的言行，学习其廉洁的精神。

教学时间：

1课时

教学过程：

一、开放性导入

师：同学们，今天，老师要和大家一起学习一篇新课文，结识一位生活在两千多年前的古人，他叫公仪仪。

1、出示公仪仪图片及简介。

2、这篇课文的题目就是（板书：齐读）公仪仪拒收礼物。

3、今天，我们就来学习《公仪仪拒收礼物》，同学们，今天我们将要学习的课文与以前学过的课文完全不同，把书翻开。

二、互动生成展开

初读剧本，了解剧本知识

1、快速浏览，说说与以前的课文有什么不同。

2、交流。

3、小结：课文就是一个独幕剧的剧本（板书：独幕剧）。他在开头先点明故事发生的时间、地点和剧中人物。剧本的主要内容是人物的对话。剧本中方括号主要交代布景和人物活动等，圆括号主要交代说话时的表情、动作等。

4、认识剧中其他两位人物：鲁国某大夫的管家公仪休的学生子明。

说明：课伊始，就让学生浏览课文，比较和以往的课文有什么不同？（交代时间、地点、人物。方括号里交代布景及人物活动等。括号里交代说话时的语气、动作等。）了解独幕剧的特点，初步学会阅读剧本。

三、读通剧本，理解词语

剧本通过人物的对话告诉我们一个生动的故事，那这个剧本讲述了怎样的一个故事呢？

1、轻声朗读剧本。

要求：

（1）读准字音，运用各种方法理解词语，读通句子。

（2）想想这个独幕剧讲了一个怎样的故事？

2、交流。

重点理解：回味日夜操劳心满意足盛情恍然大悟无可奈何

四、细读剧本，深入理解

1、公仪休喜欢吃鱼吗？从什么地方可以看出来？找出有关句子。

出示句子：（回味似的）鲤鱼的味道实在是鲜美呀！我已经很久没吃鱼了，今天买了一条，一顿就吃光了。

只要天天有鱼吃，我也就心满意足了。

读一读，演一演

2、鲁国这个地方是很少有鲤鱼的，管家的主人为什么要把这么贵重的东西送给公仪休呢？

出示管家说的

读一读，演一演

3、公仪休这么爱吃鲤鱼，为什么拒绝呢？他是怎么想的呢？

找出有关句子读一读，议一议、演一演。

运用文中的关联词，练习说话：他想：，于是他（）。

五、排演剧本，加深体会

1、请三名上台试演：一人演公仪休，一人演子明，一人演管家。

2、师生共评，并随机指导。

3、各小组分角色表演

说明：以小组为单位，人人参与，走进角色，走进历史，都当一回剧中人。在排演过程中，学生将各自的感悟、体验融入剧中，进一步体会公仪休的清正廉洁。

六、登台亮相，欣赏评议

[苏教版《公仪休拒收礼物》教学设计(苏教版四年级下册)]