

最新湘教版三年级语文教学计划(优秀6篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

湘教版三年级语文教学计划篇一

本组教材以“怎样看问题，怎样想问题”为专题，选编了精读课文《寓言两则》《惊弓之鸟》《画杨桃》，略读课文《想别人没想到的》，一个语文园地。选文语言平实，意义深远，形式多样，其中有寓言故事、成语故事和传说故事，也有生活中发生的真实故事。“用具体的事情来说明一个道理”是它们共同的特点。所说明的道理，分别从不同的角度丰富了学生的思想方法，核心是培养学生的创造精神。类似的专题前面几册教材已有编排，要注意前后联系和区别，本单元的教学应该在以往内容的基础上有所扩展，不断提高要求。教学时，教师要以读为本，运用学到的阅读方法把课文读通、读懂，注意抓住和理解课文中的关键词句，联系生活实际，体会故事中的道理，初步受到科学的思想方法的教育。

有关思想方法的专题在前几册教科书中都有所涉及，学生并不感到陌生。小故事大道理类的文章都与生活联系紧密，学生学起来也比较轻松。但是对于蕴涵的道理，学生的理解往往比较肤浅，仅仅停留在口头上，如何增强行为的自觉性是教师应该关注的重点。因此教学时教师要引导学生与文本对话，并能抓住关键词句，紧密联系生活实际，深入体会故事中的道理。

1、对话。熟读课文，学生与文本充分对话，体会故事中的道

理。

2、链接。紧密联系学生生活实际，寓道理于实际行动之中。

3、拓展。搜集有关小故事大道理的文章，进一步受到科学思想方法的教育。

1、认识16个生字，会写36个字，熟读课文。

2、通过查字典和联系课文理解关键词语，能根据课文内容展开合理的想像。

3、懂得故事中的道理，初步受到科学思想方法的教育。

4、积累喜欢的词语；抄写和背诵意思深刻的句子。

1、与课文内容相关的投影。

2、师生搜集的小故事。

（一）课前准备

在学习这个单元之前，教师可以和学生一起搜集有关的小故事，交流之后让学生初步谈谈自己的感受。

（二）基本策略

2、联系生活实际：你有过这样的体验吗？或者在你身边出现过类似的现象吗？

3、深入挖掘教材，引导思维向纵深发展：你想对故事中的谁说些什么？

（三）教学建议

《寓言两则》

这篇精读课文包括两则寓言故事《亡羊补牢》和《南辕北辙》。这两则寓言都出自《战国策》。《亡羊补牢》告诉我们：一个人做错了事，只要肯接受意见，认真改正，就不算晚。《南辕北辙》常用来比喻行动与目的相反，也就是“背道而驰”的意思，含有讽刺、批评的意味。教学中要在学生感受寓言揭示的形象、了解寓言主要内容的基础上，体会寓意。

1、回顾导入。我们以前学过哪些寓言故事？或者你知道哪些寓言故事？

2、熟读课文，了解这两则寓言讲了一个什么故事，弄清故事的发生、发展和结果。然后按照故事情节的发展进行想象、深入思考体会蕴含的道理。

如《亡羊补牢》中的那个人做错了什么？做对了什么？读完后你明白了什么？

《南辕北辙》中如果你看到那个人，你想对他说些什么？

3、生活中你遇到过这样的人吗？如果遇到了，你该怎么办？

《惊弓之鸟》

这个成语故事是一篇很有说服力的推理文章。按照先果后因的顺序展开叙述是课文的一大特点。课程标准对中年级阅读教学的要求，要培养学生“能对课文中不理解的地方提出疑问”，教学时教师可根据提示语“真有这样奇怪的事情吗？”引发学生思考，带着疑问阅读课文。同时还要引导学生抓住关键词句，理解课文内容，从更赢善于观察、善于分析中受到启发，学习对事物进行分析推理的方法，初步培养学生乐于观察、勤于思考的兴趣和习惯。

- 1、学生自主读书：你有哪些疑问？怎么解决这些问题？
- 2、从哪里看出这是只受伤的鸟？更羸是怎么分析的？同桌讨论交流。
- 3、用自己的话说说“惊弓之鸟”是什么意思？学了课文，你有什么收获？

《画杨桃》

这篇课文语言朴素，真实感人。运用对比手法，从一件事的叙述中引出一个深刻的道理是本文最大的特点。教学中教师要引导学生抓住重点语句理解课文内容，体会其中的深刻道理——无论做什么事或看问题，应该实事求是；坚持这种科学的思想方法，就能终生受益。

- 1、实物导入。出示杨桃实物：你们知道这是什么果实吗？看到这个题目你想到了什么？
- 2、学生自能读书，抓住关键词句结合提示语，提出更多有思考价值的问题。小组内互相研讨。
- 3、精读课文，理解老师说的一段话中句与句之间的联系，体会怎样把一段话说清楚。
- 4、联系全文内容，理解老师通过画杨桃这件事所说的道理。

《想别人没想到的》

这篇略读课文选取了学生身边的小事，真实可信，很有说服力。教师注意培养学生自主阅读，自主研讨的能力，提高自学能力；同时要结合学生的生活实际，创设情境，发展学生的求异思维，培养创造力。

- 1、细读课文，深入思考。理解小徒弟的画为什么能得到画师

的称赞？对比讨论三幅画的不同。

2、读读画师说的话，你有什么收获？

3、创设情境；你有哪些别人没有想到的事情？

（四）拓展延伸

1、学习完这组课文，组织学生召开一次“小故事大道理”的故事会，谈谈自己从中受到的启发。

2、把学生搜集到的故事编辑成册，汇编为《智慧背囊》，人手一册。

（五）课时安排

9、《寓言两则》2课时

10、《惊弓之鸟》2课时

11、《画杨桃》2课时

12、《想别人没想到的》1课时

湘教版三年级语文教学计划篇二

我班共有学生人，其中女生人，男生人。本班学生学习努力，进取心强。本学期我班的基本目标是：建立一支有进取心、能力较强的班干部队伍；全体同学都能树立明确的学习目的，形成良好的学习风气；培养学生良好的行为规范，逐步形成守纪、进取、勤奋的班风。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。

附录部分包括生字表（一），要求会认的字200个；生字表（二），要求会写的字300；词语表的词语325个。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看问题、怎样想问题；丰富多彩的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。本册教材有以下几个特点：

- 1、围绕专题整合教材内容。
 - 2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
 - 3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
 - 4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。
 - 5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。
 - 6、完善图像系统，注重图文并茂。
1. 在语文学习中，体现8个专题的思想。
 2. 认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。
 3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写。
 4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
 5. 继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6. 学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7. 初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8. 继续学习略读，粗知文章大意。

9. 积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10. 继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12. 能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13. 结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3、充分利用一切教育资源。

4、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力，对

差生加强学习习惯的培养及基础知识的学习。

周次教学内容计划课时

1—21、燕子2、古诗两首3、荷花14

34、珍珠泉语文园地一单元检测7

45、翠鸟6、燕子专列7、一个小村庄的故事7

58、路旁的橡树语文园地二单元检测7

69、寓言两则10、惊弓之鸟11、画杨桃7

712、想别人没想到的语文园地三单元检测7

813、和时间赛跑14、检阅15

湘教版三年级语文教学计划篇三

本年级共有41人，现在正处于中年级的起步阶段，大多数学生在学习方面能够做到上课专心听讲，积极思考、回答老师提出的问题，能基本掌握老师所讲的基础知识；课下，能够按时、独立、认真地完成作业。但是综合实践能力及阅读能力都非常差。

通过语文活动课的设计，激发和培养学生学习语文的兴趣，让学生得到充分的动脑、动口、动手的机会，促使每一个学生自主学习，主动发展，在语文的实际运用中丰富知识，培养能力，发展智力，促进少年学生身心的全面发展。

1、趣味性原则。实践证明，语文活动课教学比语文课堂教学更容易激发学生学习语文的兴趣，使学生喜欢学语文，乐于学语文。

2、学科性原则，发挥一箭双雕的作用。突出学科性原则，至少要包括语文知识的学习和语文知识的应用两个方面。“一箭双雕”就是通过语文活动课，要学到课堂教学中所学不到的语文知识，扩大知识视野，在身体力行中把从课堂教学中所学到的知识理解得更准确，更深刻；通过语文活动课，把课堂所学知识运用到实践中去，使理论联系实际，发展语文应用能力，提高语文素质。

3、实践性原则，达到真知灼见的境界。通过教、学、做的统一，使学生获得真知灼见，以形成多思的习惯。

4、自主性原则，形成无师自通的功效。无师自通功效的形成，应从三方面着手：一是让学生自主学习，真正起到主体作用；二是让学生主动发展，发挥个人专长，发展个性；三是教师应发挥授之以渔、导之以法的作用，切忌包办代替。

1、多层次。语文活动课可以在个人、小组、班级三个层次上开展。就活动的内容而言，个体和集体的活动又有其不同的深度和广度。如古诗游乐园活动中，先布置学生个人完成指定的内容，然后在小组内互相检查，推荐表现最好的学生参与到班级中。

2、多渠道。语文活动课以整个社会为背景，开展活动的渠道是很多的，从大的方面看主要分为学校、家庭、社会三条渠道。如手抄报新天地的活动中，鼓励学生与家长一起找资料，一起设计，然后在学校中交流经验和成果，在活动中不仅加强了家长学生的联系，也加强了三者的合作。

3、多形式。语文活动课可根据具体情况，灵活机动地开展各种形式的活动。

4、多系列。例如，上课时，进行讲格言故事—给格言分类—互赠格言—朗读格言，课后进行格言展览等活动。在教师营造的良好语言环境中，学生理解语言运用语言的能力得到提

高。

活动时间

活动内容

活动目的

3月份

好书大阅读

开展这一语文活动，旨在提高学生的兴趣，提升学生的创造能力，并通过这样的一种学习形式，来激发学生的参与热情，并在学习中体会制作卡片的快乐并有一定收获。

4月份

古诗词收集

激发学生朗诵古诗文的热情，并提高学生的语言综合涵养，促进学生更好热爱祖国语言，积累祖国语。

成语大乐园

引导学生自觉主动地学习、积累、运用成语，体会成语的魅力，锻炼学生的思维能力，激发学生学习语文的兴趣。

5月份

古诗词朗诵比赛

巩固已学的成语，扩大词汇积累，提高学生对成语的理解能力和运用能力。

成语大比拼

通过讲故事活动，培养学生当众说话的能力、形象思维能力；培养同学们说话大方、口齿清楚的好习惯，尽快提高他们的口头表达能力。

6月份

故事大赛

通过比赛，激发学生背诵古诗词的兴趣，提升他们对古诗词的爱好。

书写比赛

通过书写比赛，激发学生对书写的正确认知，同时提升他们对书写的兴趣。

为顺利完成本学期的教学任务，提高教育教学质量，根据班级学生的实际情况，围绕学科教学目标，除了认真备课、上课、批改作业、定期评定学生成绩、优质完成每一节课的教学外，也要以高度的责任心投入到紧张的课外辅导语文工作中，力争取得好成绩。

为此我制定本学期学生辅导计划如下：

本班有36名学生，其中有15名同学学习认真，各方面表现突出。有约30名同学能按时完成作业，但学习方法不够灵活，学习成绩一般。有5名同学学习不够努力，缺乏学习自觉性，学习成绩差。为了全面提高数学学习成绩，我采取“抓两头，带中间”的方式，力求做好学生的辅导的工作。

- 1、通过课外，使学生能充分认识到学习的重要性。
- 2、认真做好学生的辅导工作，每周至少2次的辅导，辅导要

有针对性和可行性。

对象：本班优等生、中等生和学困生

形式：1、利用课外时间辅导。

2、老师、家长相配合具体内容

1、辅导差生内容：义务教育课程标准试验教科书三年级下册。

2、辅导中等生内容：义务教育课程标准试验教科书三年级下册。

3、辅导优等生内容：思维、阅读、写作能力方面的训练。

利用课余时间，对各种情况的同学进行辅导、提高，“因材施教、对症下药”，根据学生的素质采取相应的方法辅导。具体方法如下：

1、对本班的优秀生进行培优思想教育，培养渴求知识的兴趣和愿望。

2、教师要有计划、有目的的为学优生提供资料，介绍方法，发展他们的思维水平。

3、加强对学困生的课堂管理，要经常提问学困生。

4、通过各种方式调动学困生的学习积极性，改变他们厌学的心理，激发学习兴趣，变“要我学”为“我要学”。

5、经常找学困生谈心，教育他们明确学习的重要性，端正学习态度。

6、学困生的作业坚持面批面改上，紧紧盯住作业和练习、发现问题及时补课总之，要达到“堂堂清”、“天天

清”、“周周清”。

7、重视个体差异，针对一些学生知识缺漏，充分利用课外时间，有针对性的给以补课。

1、根据优差生的实际情况制定学习方案，比如优秀生可以给他们一定难度的题目让他们进行练习，学困生则根据他们的程度给与相应的题目进行练习和讲解，已达到循序渐进的目的。

2、不歧视学习有困难的学生，不纵容优秀的学生，一视同仁。

3、经常与家长联系，相互了解学生在家与在校的一些情况，共同促进学生的作业情况，培养学习兴趣，树立对学习的信心。

湘教版三年级语文教学计划篇四

本班共有51名学生。学生课堂纪律好，上课较认真。由于新分班，学生的学习能力有一定差距。有相当一部分学生上课注意力不集中，作业潦草，掌握知识与别人距离较大。这学期要采取有效的教学措施，做好班级基本工作的同时，加强对差生的辅导，关注每一个学生，提高教学质量。

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情。

2、认识248个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力，开始练习用钢笔书写正楷字。

- 4、用普通话正确流利有感情的朗读课文。
- 5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思，初步体会课文中关键词句在表达情谊方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章的思想感情。
- 8、开始学习略读、粗知文章大意。
- 10、初步培养读书看报的习惯，课外阅读总量不少于10万字。
- 11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻感受和想象，愿意将自己的习作读给他人听，与他人分享习作的快乐。
- 12、讲述故事努力做到有头有尾，具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。
- 13、结合语文学习，学习观察大自然，观察社会，书面语口头结合表达自己的观察所得。

1. 继续重视字的教​​学。识字仍然是三年级阅读教​​学的重要任务之一，要坚持在语言环境中识字，在阅读教​​学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教​​学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提高写字的技能。钢笔字逐步做到写得正确、端正、整洁，行款符合要求；用毛笔写字能正确地执笔、运笔，写得端正、纸面干净。要严格要求，严格训练，不断提高写字质量。

2. 继续加强词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教​​学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教​​学的重点。中

年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3. 语文园地的教学。语文园地重视引导学生自主学习，独立思考，提出问题，发表个人的感受和见解。学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。

4. 要加强朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

略读课文的教学，着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法用于阅读实践。教学略读课文，教师更应该放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，凭借课文前的“阅读提示”，引导学生读书、思考、讨论，不要把略读课文上成精读课文。

时间 教学内容

第一周 收心教育和班级工作 1、《大海的歌》

第二周 2、《帽子和鸟窝》 3、《吹泡泡》

第三周 4、《沙滩上的童话》 语文百花园（一）

第四周 5、《山雀》 6、《蜗牛》

第五周 7、《寓言两则》 8、《好伙伴》 语文百花园（二）

第六周 国庆长假

第七周 9、《电脑棋手》 10、《走马灯的奥秘》

第八周 11、《孩子考科学家》 12、《空气在哪里》 语文百花园（三）

第九周 13、《古诗两首》 14、《庐山的云雾》

第十周 15、《锡林郭勒大草原》 16、《赵州桥》 语文百花园（四）

第十一周 17、《七颗钻石》 18、《平分生命》

第十二周 19、《倾斜的伞》 20、《一颗小豌豆》 语文百花园（五）

第十三周 21、《群众也在淋雨》 22、《珍贵的教科书》

第十四周 23、《神童的秘诀》 24、《说话算数》 语文百花园（六）

第十五周 25、《古诗两首》 26、《父亲树林和鸟》

第十六周 27、《一个小村庄的故事》 28、《南极一片净土》 语文百花园（七）

第十七周 29、《炎帝创市》 30、《年的来历》

第十八周 31、《阿凡提的故事》 32、《哪吒闹海》 语文百花园（八）

第十九周 期末复习 期末考试

第二十周 下册课本学习

第二十一周 下册课本学习

第二十二周 下册课本学习

湘教版三年级语文教学计划篇五

本班共有学生 人。学生在二年级学习基础上，主动识字的愿望非常强烈，字词的自学能力较强，并已基本养成良好的写字习惯，书写规范、端正。孩子们喜欢阅读，对阅读有兴趣，能流利、有感情地朗读课文。能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。有愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。在说话方面，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，能把看到的、想到的写下来，语句较连贯。片段写作已经没有太大困难，为下一步的完整习作打下了较好的基础。

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册》以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

- 1、识认字250个，写字250个。
- 2、掌握字的间架结构和书写规则。
- 3、继续培养阅读的兴趣，培养经常阅读的习惯。在“自检”中，学生要自查、互查，交流阅读体会。

4、通过“语文天地”中设计的活动，创设写话的情境，使学生愿意写，有东西可写。

新人教版编部本于20xx年秋期正式使用，本册教材安排课文27篇。教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共分八个单元。“语文园地”包括五个栏目：识字加油站、字词句运用、写话、展示台、我爱阅读。各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字形式多样，课文内容丰富，体裁多样，富有童趣，语言规范，浅显易懂，插图精美，便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读和句子的理解。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

教学重点

- 1、联系上下文或查字典理解词语的意思，学过的词语大部分能在口头或书面中运用，养成积累语言的习惯。
- 2、养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，学写想象中的事物，能展开想象，不拘一格，自由地把自己的见闻和想象写出来。
- 3、用普通话清楚明白地说几句话，一段话，做到语句完整通顺，说话有礼貌，能在双向互动的语言实践中，提高，口语交际能力。

教学难点

- 1、联系上下文或查字典理解词语的意思。
- 2、了解课文大意，理解词语和句子。

3、理解课文内容，用自己的语言或课文中的文字复述课文。

4、把课文读的自然、流畅，理解课文内容，复述课文。

5、掌握用联系上下文、查字典、比较辨析、搭配运用、褒贬范围等方法理解词语，学习用联系上下文、比较句子、抓住句中关键词语等方法理解有关句子。

1、准确把握教学目标，不随意降低或拔高。

2、扎实进行语言训练，着重进行段的训练——读懂一段话，写好一段话，继续对学生的识字，写字给予重视，帮助他们积累词汇，和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。

3、注意听说读写的联系，是要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们语言表达的能力。

4、重视习作方法的指导，要根据课文特点，选择学法指导的时机，有的可以在学习课文前，如查字典确定字义、多音字确定读音等，在学法指导时，不必过多的讲道理，应多让学生这种方法练习，在实践中达到熟练的程度。

湘教版三年级语文教学计划篇六

本课在教学中我关注学生的原创性。在课的引入部分，让学生看老师是如何由两张彩纸变成一顶博士帽，来激发学生的兴趣。再欣赏大师、老师、小朋友设计制作的帽子，层层总结。大师的帽子具有时代性、地域性。老师的帽子是由各种不同的造型、不同的装饰材料设计的，而欣赏小朋友的帽子又别具一格，具有功能性。通过欣赏作品，让学生开展帽子的设计教学和创作。我个人觉得这一原创性展示是有必要的，而且也有助于学生对帽子的理解和学习本课的兴趣。让学生

感觉到设计帽子并不是难事，人人都可以做到，而且做得很好。

帽子是常见的生活用品。学生们都非常熟悉，要让学生画一个帽子不是一件难事，但要学生设计一个帽子，对于学生来说并不是一件很容易的事。因为设计必须是源于生活而又高于生活的。所以，在教学中我在“新”字上做文章。结合帽子设计的三个要点，分别是造型、装饰、功能。让学生在这三个要点上求新。如：造型新主要通过夸张、变形；装饰新关注颜色漂亮、图案丰富、装饰物多样等；功能新主要通过生活中的需要来设计，如：音乐、防困、太阳能等。这一系列的教学通过学生的讨论、作品的欣赏、教师的点拨、课件的辅助等，达到让学生理解、明白设计的方法。通过这一主要环节的教学，让每位学生都能成为帽子的设计师。从教学的效果来看达到了目标。

设计将其定位于纯粹的技术，设计的作品肯定是失败的，教学也肯定是失败的。现代设计凸现的是人文性，富有人性化的设计才会是成功的设计作品。在本课的教学中，我特别关注帽子文化的渗透。让学生通过课前的调查、收集帽子的相关知识，并在课堂上作介绍。另外，我在本课的教学中将“生活需要美，美需要我们去创造”作为本课的课眼。让学生明白设计帽子不是本课的最终目标，本课的最终目标是让学生明白一点：美术是为生活服务的，我们的生活需要美，美需要我们去创造。让本课的内涵得到提升。

教学是一门遗憾的艺术。在本课的教学中还有许多不足之处。如课的时间较紧，设法让学生将想法都一一表达，有一些知识点只能点到为止作品的展示没能进行充分的评价；教学过程中教师的引导还不够到位等。我想经过不断的反思和实践一定会得到提高。