

2023年辨析词语教学反思总结 病句的辨析与修改教学反思(优秀5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

辨析词语教学反思总结篇一

中考复习遇上病句，最忌讳老师在台上纯粹讲语法知识，口若悬河，自我陶醉，而学生在台下雨里雾里，呼呼大睡。因此，我便思考，采用何种教学，让学生掌握方法，并且喜欢修改病句，做到立足致用，不忘致趣。

中考复习应该立足于考点，基于学情，所以在复习之前应该深思：我若是学生，我应该怎样学？我是九年级老师，我应该怎么教？因此，在病句的复习之前，先调查，了解学情。学生们给我的反馈是：一是没有耐心读材料；二是读了材料后找不到病句；三是找到病句不会修改。了解学情，才有可能做到有效复习，精准解惑。

《语文课程标准》要求：“了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点。”从考试的角度来看，语法的考查一般为病句的辨识与修改。常见的语病有：成分残缺或赘余、搭配不当、语序不当、结构混乱、表意不明、不合逻辑。由此，我确定了两个复习目标：一是学会在生活情境中辨析病句；二是了解病句的常见类型，学会修改病句的方法。

纵观近几年的中考真题，病句的考查趋于简单化。于是，我在讲解时，去除了难而偏的例子，采用典型案例分析，把病句的辨析与修改放到情境中去讲解与考查。

学生没有耐心读材料，是因为他对这些材料不感兴趣；他们发现不了病句，是因为他们不会辨析；他们不会修改病句，是因为他们没有掌握修改的方法。最终，他们不喜欢病句的辨析与修改，是因为他们不喜欢复杂的语法知识，他们也没有收获修改病句的成就感。课堂上，教师的灌输，学生的被动接受，不会激起任何波澜。

《课标》里提到，综合性学习主要体现为语文知识的综合运动、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践的紧密结合。由此可见，在复习时，也应该强调活动的重要性，以学习活动的形式展开复习教学。

首先，设置真实情境，激发学习兴趣。真实而有意义的情境能有效地引发学生对病句材料阅读的思考，激发学生学习的兴趣。于是，我就地取材，以学生最近亲身经历的一次20公里远足拉练活动设置情境，从学生的应用文写作中发现语病，以此精选并组织材料。在修改病句时，学生体验着语言的精准美；在阅读材料时，学生感悟着迎难而上和坚持不懈的精神。

其次，设计活动，激发学生积极性。自主思考，同桌交流，四人小组讨论，学生上黑板修改。学生动起来，学生多体验，多思考，多感悟。遗憾的是，这个环节做得不好。学生们发现听课老师的人数是班级人数的两倍时，他们开始紧张了。讨论时，他们不敢放开讨论，上黑板操作时，对鼠标指针标注操作不熟。在这个时候，我也没用很好地舒缓学生的压力与紧张。整节课学生处于高度紧张的状态，甚至，课程结束，学生还久久不能释怀。

《病句的辨析与修改》教学反思5

教学时，老师首先让同学们温故知新，自己运用学过的四种符号修改三个病句，找找错在哪里，怎么修改，并渗透修改

的原则和步骤。接着认识新学的四种修改符号，强调修改病句的原则；然后练习修改一段话，知道不但要注意单个句子有没有毛病，还要注意句子与句子之间有没有毛病；最后鼓励同学们把学到的知识运用到自己平时的习作中去。这样根据认知规律循序渐进，达到学以致用。

这节课的可取之处是：

1、目标明确，思路清晰，着重引导学生归纳病句的错误类型，掌握修改病句的方法、步骤，了解修改病句的原则，练习并加以巩固，收到了比较好的效果。

2、本节课所选每个病句都由学生自主尝试寻找病因，修改，评判。解决不了的问题，大家同桌或四人合作交流讨论。在修改过程中，我注重对学生进行方法和技巧的引导。

通过这节课，我发现要上好语文课，提高学习效率，就应该整体把握教材，采取合适的方法，关注学生的自主发展，使学生通过主动参与、合作探究，达到对语文知识的深入把握，从而提高语文综合能力。

辨析词语教学反思总结篇二

我认为本节与以往或其他教学设计相比有如下特点。

1、以对知识的理解为基础，通过师徒式的`问题引导而进行，形成相互联系的知识。学生建立了大量的基本思维模式和海陆变迁的基础知识，因而可以灵活的对问题进行表征。这节课的关键是学生找到根据自己本节课学习板块构造学说的基本知识，分析教师所给材料，才能达到真正能用板块构造学说解决世界生活中的问题的目的。学生的认识路线是先了解板块构造基本内容，再了解生长边界和消亡边界分别形成的地理事物，然后阅读材料提取自己需要的有效信息，再根据自己建立起来的表征分析现实生活中的地理问题。“仔细

读图+知识落实+提取有效信息=正确的判断”。

2、问题引导是本节地理课的特色。用问题作为导入，激发学生海陆变迁的学习兴趣，以问题为主线，层层深入，带领学生进入到板块构造学说的学习。导入时我提出的问题是“我们脚下的大地是否在运动呢？你们能感觉到大地的运动吗？”；在进行海陆变迁讲述时，我提出的问题是“你们能不能举出海陆变迁的例子？这些例子又分别是什么原因造成的呢？”；在进行大陆漂移说讲述时，我提出的问题是“海陆是变迁的，那么世界上的大洲和大洋是否是就是固定不变得呢？但就是这件事却在20世纪地理科学史上发生了激烈的争论。然而机会总是垂青于善于观察和思考的人。这次是一个躺在病床上的气象学家解决了这个问题。他是谁？你们知道他的故事吗？”；在进行板块构造学说的讲述时，我提出的问题是“请同学们读图，看看全球被分为几大板块？都是大洋的板块是哪个？用大洋的名字命名，但包括陆地的大陆的是哪个？看图，注意图上的箭头表示板块运动的方向，看看板块又是如何运动的？哪些地理事物是板块运动的结果呢？”；在落实板块构造学说基础知识和海陆变迁成因时，我提出讨论的问题是“（设计6个给材料分析问题）每个小组首先分析这个事例是否是海陆变迁？其次分析这个事例是否与板块运动有关，为什么？”；在讲述板块构造学说与世界火山地震带关系时，我提出的问题是“我们刚才提到了“火山国”和“地震国”，它与板块的运动有关吗？看图，对比板块分布图，和世界火山地震带分布图，有没有关系呢？请同学们仔细观察，能否总结出火山、地震带的分布特征？”。我提出的这些问题是层层深入的，有些问题有转折的意义，逐步引导学生学习海陆变迁的原因和板块构造学说的基本内容，并能用板块构造学说的基本内容解释现实生活中出现的问题。学生被我设计的问题，一点一点引入本节重点难点的学习，将抽象难懂的问题细化，并逐步完成每个步骤问题的讲述，最终到达落实重点难点的目的。

3、设计讨论活动激发学生海陆变迁的积极性，教师给材

料放手让学生间合作共同探索问题，刺激学生知识的内化。学生的学习积极性很高，学生落实课标的效果很好。

我认为本节课存在的缺点是：

在讲述板块运动时，如果有实物模型模拟，学生可能接受抽象知识会更加容易。

辨析词语教学反思总结篇三

六年级下册的词语盘点 读读写写：

挪移 蒸融 游丝 插秧 枯萎 基业 幸而 一番 考验 锻炼 转化 优雅 赤裸裸 专心致志 无缘无故 语重心长 狂风暴雨 勃勃生机 读读记记：

哲理 英俊 惊羨 幅度 慌乱 艰难 喧哗 附和 冒险 消受 机敏 堂皇 名义 薄弱 附庸 刹那间 座无虚席 意想不到 惊心动魄 养尊处优 读读写写：

腊月 初旬 展览 蒜瓣 饺子 翡翠 杂拌 榛子 栗子 爆竹 风筝 预备 彩排 鞭炮 寺院 彩绘 逛庙会 麦芽糖 走马灯 零七八碎 万象更新 张灯结彩 读读记记：

剧种 面具 激流 发誓 旷野 布施 鼻祖 柔顺 压抑 敦厚 夸张 描述 演绎 布局 和睦 酷热 激昂 抽象 韵味 哄堂大笑 别无所求 蜂拥而至 铺天盖地 肃然起敬 美不胜收 读读写写：

重于泰山 轻于鸿毛 读读记记：

战地 突击 陷入 憧憬 阻击 点燃 性命 焦急 审阅

陈设 极其 转椅 隔壁 思索 热腾腾

襟飘带舞

浑黄一体 精神饱满 美轮美奂

银装素裹

严阵以待

始料不及

杯水车薪

废寝忘食

绞尽脑汁·

奄奄一息· 迫不及待· 辛辛苦苦· 一声不吭·

镇静 梨黄 紫檀色 百合色 葡萄灰 茄子紫 金灿灿 笑盈盈

人声鼎沸 山崩地裂 不容置疑 神秘莫测 神来之笔 千姿百态

人迹罕至 应接不暇 涓涓细流 帘帘飞瀑 滔滔江水

郁郁苍苍 恍恍惚惚

狂风大作 雪花飞舞 草翠花开 脸颊 彼此 铁锹 树杈 诧异
麦子

义务

木匠 木偶

表情

愣住

拽住

温柔

撒谎

魔杖

笑嘻嘻

兴冲冲 毛茸茸

枯枝败叶 勤勤恳恳

蹦蹦跳跳

可怜巴巴

从容不迫 扬长而去 空空如也 供养不周 不胜其烦 架子十足

屏息凝视 变化多端 枝折花落 狂吠 攀谈 泥泞 腔调 掂量
涟漪

属于 主宰 淘气 反抗 欺侮 成绩 凄惨 慈爱 辛苦

引吭大叫

慢条斯理

自由自在 生气勃勃

如怨如诉

趁其不备

气魄雄伟 金碧辉煌 神清气爽 隐隐约约姿态不一 陡峭 耸立

画舫 远眺 鸟瞰 统率 端详 匀称 配合 雕塑 气概 嘉峪关

颐和园 崇山峻岭 举世无双

丝绒

招呼

肺腑

麦浪 红扑扑

极目远眺 膘肥体壮 辽阔无垠 悠然自得 成群结队

默默无言

鹅黄嫩绿

芽苞初放

此起彼落

(七) 辩论 解答 信奉 违背 容许 寻常 曾经 拖住 绣花 境界 宣布 固执

罢了

栏杆

厂徽

教授

胆大妄为

清澈见底

赏心悦目

一丝不苟 融为一体

仪态端庄

全神贯注

莫名其妙

信心十足 香喷喷 雕塑家

远近闻名 黑白颠倒 轻重倒置 舍近求远 头重脚轻 积少成多

异口同声 左邻右舍 里应外合 严严实实 又松又软 不慌不忙

来来往往 又响又脆 不紧不慢 舒舒服服 又唱又跳 不知不觉

确确实实 又说又笑 不闻不问 圆溜溜 胖乎乎 红扑扑 笑呵呵

乐陶陶 喜滋滋 静悄悄 雾沉沉 雨蒙蒙 绿油油 黑糊糊 白花
花

风餐露宿 日夜兼程 满载而归 如愿以偿 没精打采 沉默不语

目不转睛

恍然大悟

五洲四海

举世闻名

高楼大厦

应有尽有 群芳吐艳 姹紫嫣红 落英缤纷 郁郁葱葱 喷薄欲出
旭日东升

夕阳西下 皓月当空 崇山峻岭 悬崖峭壁 层峦叠翠 苍翠欲滴

博览群书 孜孜不倦 勤学好问 学而不厌 坚持不懈 业精于勤

专心致志 聚精会神 废寝忘食 竭尽全力 锲而不舍 博览群书

孜孜不倦 勤学好问 学而不厌 坚持不懈 业精于勤 专心致志

聚精会神 废寝忘食 竭尽全力 锲而不舍 脚踏实地 脚踏实地

栩栩如生 翩翩起舞 恋恋不舍 历历在目 面面俱到 头头是道

源源不断 彬彬有礼 息息相关 蒸蒸日上 津津有味 滔滔不绝

四面八方 七嘴八舌 成千上万 人山人海 诚心诚意 惟妙惟肖

零零星星 结结实实 郁郁葱葱 异口同声 大惊小怪 南辕北辙

金秋时节 景色宜人 层林尽染 叠翠流金 天高云淡 大雁南飞

秋高气爽 山河壮美 五谷丰登 瓜果飘香 春华秋实 秋收冬藏

三横王 草头黄 弓长张 立早章 古月胡 口天吴 双口吕 木土
杜

言午许 双人徐 耳东陈 干钩于 绿树成阴 鲜花盛开 风景优

美

来来往往 高楼大厦 名胜古迹 一本正经 二话不说 三心二意
四面八方 五颜六色 六神无主 七嘴八舌 八仙过海 九牛一毛
十全十美 各种各样 金光闪闪 秀丽神奇 四海为家 无影无踪
川流不息 迫不及待 叫苦连天 自言自语 兴致勃勃 引人注目
科学技术 百花盛开 瓜果飘香 十分茁壮 各种各样 金光闪闪
秀丽神奇 四海为家 无影无踪 川流不息 迫不及待 叫苦连天
自言自语

夜幕降临 华灯高照 金碧辉煌 灯光闪烁 银光闪闪

光彩夺目 绚丽多彩 焕然一新 从天而降 同心协力 众志成城
万众一心 战无不胜 人外有人 天外有天 博采众长 多多益善
贪小失大 舍本逐末 轻重倒置 小题大做 勤学好问 好学不倦
读书百遍

其义自见

辨析词语教学反思总结篇四

教材分析：

《词语的变迁》是义务教育课程标准实验教科书小学语文六年级下册第二板块《汉语家园》中的第二篇课文。教学本课需2课时，本设计为第2课时。

《词语的变迁》一文语言平实，文章先总写“我们的汉语家园是一个丰富多彩的世界”，“从词语的变迁，我们可以感受到时代发展的脚步”。然后，条理非常清晰地从五个方面，分为5个自然段向我们介绍词语的时代印记。在每个自然段的表述中，作者都运用了总分的写作方式来写，第一句话交代出这个自然段的主要内容，即词语变迁的一个方面，然后举了很多鲜活的例子，具体的例子让读者真切地感受到了词语的发展。本节课主要引领体会汉语言文化的悠久历史和丰富多彩。学习总分的写作方法。积累文中应用的李白与杜甫的诗句，学习多处运用比喻的修辞方法。

学习者特征分析：

本节课的教学对象是通榆县明德小学六（三）班的学生。这个班的孩子已初步具有了独立的语文学习的能力，他们会凭借自己所积累的语文学习经验，来品味课文内容。因此，在教学中我将努力唤起学生积极主动的参与意识，坚持以学定教。在学生充分自主学习的基础上，引导运用已有的学习经验摄入深入理解课文，同时初步感悟文章表达方法上的特点。学生入情入境的朗读能力非常强；学生在感悟文章表达方法方面的能力有待提高。

教学目标：

知识与技能：能读通课文，了解作者从哪几个方面写出了词语的变迁。能借助工具书、联系上下文理解“平台”等重点词语的意思。

过程与方法：通过自主学习、合作交流，多种形式朗读课文等学习方法理解课文内容。在交流中学习总分的写作方法。

情感、态度与价值观：体会汉语言文字的悠久历史和丰富多彩。

教学方法：教学本节课主要采用自主学习让学生浏览课文，把握课文主要内容，在整理填表中了解作者从哪几个方面写出了词语的变迁。在研讨交流中体会词语与时代发展的关系，探究文章总分的写法。

教学过程：

一、听写词语 引入新课

1、听写词语：攀谈、媒体、浩劫、变迁、摇身一变、侧耳倾听、脱口而出、丰富多彩。打开书16页对照“写一写”同桌互批并订正。

2、板书课题，齐读课题。

二、指名读文 切入中心

1、指6名同学读文每一段，其他同学思考：文章是围绕哪一段写的？（第1自然段）

2、默读第1自然段，看你能读出点什么？

学情预设：

（1）“其中有许多是历经沧桑的老人，有一些又是充满朝气的新生儿。”是个比喻句。引导学生再读句子理解这句话的含义，体会比喻句的妙处。

（2）找出中心句。“我们的汉语家园是一个丰富多彩的世界……从词语的变迁，我们可以感受到时代发展的脚步。”

三、学习课文2—6段，感受词语的变化

1、文章是怎样围绕第1 自然段写的呢？结合自学提示，自学2~6段。

多媒体出示自学提示：

(1) 自由读文2—6自然段，画出每段的中心句，并和同桌说一说词语变迁的五个特点。

(2) 浏览课文，填写信息单(教材16页)。(快速独立完成)。

学生完成第二题时指名板演。

2、汇报交流第一部分。

(1) 5个自然段的第一句话都是该句的中心句，学生很容易找到。

(2) 引导学生根据中心句，用自己的话说出五个特点：具有“地域性”的特点；有些词是“舶来客”；词语中的新宠儿——“平台”；农民口中的新名词；动物世界里的语言也在发展。

3、汇报交流第二部分，感受词语的变化。

交流表格中的举例部分。在这些特点中你最喜欢哪个特点，读一读所在语段。学生读哪部分，就全班交流。

辨析词语教学反思总结篇五

一、本课的成功之处：

本课在小榄镇课堂教学竞赛中获一等奖，是我校全体地理教师精心设计的课程精品，本课的亮点表现在以下几个方面：

1、善于创设教学情景，激发学生的探究兴趣。

本课开始先复习七大洲和四大洋的位置，然后顺势导入新

课“海陆轮廓是怎样形成的？七大洲、四大洋的分布是固定不变的吗？”，既巩固了上节课的知识，又较好地创设了教学情境，激发了学生进一步学习和探究的兴趣。在学习“大陆漂移”时，用动画演示“非洲大陆”和“南美洲大陆”的拼合效果，也较好地创设了教学情景。

2、充分估计学生的学习能力，有效突破教学难点。

这节课内容比较抽象，学生要完全理解有一定的难度。我在教学中注意用一些形象生动的例子和动画激发学生学习的兴趣。如讲述“沧海桑田”时采用了实例分析法，利用“喜马拉雅山岩层中发现海洋生物化石”、“我国东海海底发现古河流遗迹”等实例分析海陆变迁的原因。讲授“板块张裂运动”和“碰撞挤压运动”时采用动画演示，使学生清晰地看到“裂谷”和“海洋”的生成过程，以及“海洋消亡”和“山脉隆起”的过程，十分形象也容易记忆，不但轻易突破难点，学生也乐于接受。

3、教学设计侧重科学观念、科学兴趣和科学方法的培养，具有较强的探究性。

考虑到初一学生心智还比较幼稚，好奇心强的特点。我在教学中采用推测探究法设计教学过程。首先让学生通过“喜马拉雅山发现古代海洋生物化石”等实例让学生从感性上认识海陆是变迁的。然后用动画演示“非洲大陆”和“南美洲大陆”的拼合效果，引出“魏格纳与大陆漂移假说”的故事，使学生从更深层次上认识海陆变迁。最后通过“大陆为什么为漂移？”自然地引出“板块学说”，在介绍了学说内容后，重点放让学生运用板块学说的观点解释地理现象。特别是通过对汶川地震的原因分析，以及对“地震前兆”和“地震时应采取的措施”等拓展性知识的学习，培养了学生分析事物的能力，让学生感受到学习地理是非常有用的，达到活学活用的目的。

4、教学过程体现了新课程改革的具体要求。

在整个过程中，以培养学生的主动探索精神为指导思想，在对教材处理中，创设教学情景，化抽象为具体，并提出富有启发性和开放性的问题，引导学生分析归纳，注意生生互动、师生互动，培养学生自主学习和合作学习的习惯。

二、本课不足之处：

1、由于本节课内容较为抽象，教学中补充了一些拓展性知识帮助学生理解所学内容，加大了教学容量，使时间显得略紧。在试教过程中有个别班不能完成最后的知识竞赛，显得美中不足。

2、还有一些细节的地方注意不够，例如，没有引导学生观察亚洲的阿拉伯半岛和印度半岛位于“印度洋板块”，学生往往以为它们位于“亚欧板块”。