

# 最新多边形的认识教学反思(实用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 多边形的认识教学反思篇一

这次研究课的课型是复习课，对于复习课我们应该怎样上呢，可以参考的课例很少，依照教学以来形成的方法，我认为复习课的教学过程一般都是先归纳整理、后总结、再通过练习巩固，这样一个过程。怎么能组织学生形成一个新的复习的方式，我在本次研究课中大胆放手让学生以小组为单位，结合自己在小组内进行总结交流，然后全班交流，虽然学生还不能很完整的进行归纳，但给学生渗透一定的教学思想才是我设计的关键。在进行练习时，为了提高学生的学习积极性，我采用小组竞赛的形式进行，效果很好。练习中我还注意关注全班学生，比较简单的题目就请学困生来回答，给他们树立学习的信心。在练习设计上还设计了一些提高题，让优等生也能充分开发他们的思维。

在讲完课后，和老师们的交流中，我意识到自己的备课过程中、课件设计中还存在一些考虑不够周到的地方。例如在进行单位换算时应该让学生讲一讲换算方法，而不应该只填单位。在讲解比较难的题时，如果设计课件进行演示学生就更容易懂了。

在以后的教学中，设计习题时考察的'内容应该是课程标准中的内容，应当注重考察学生的数学能力，解决问题的能力和对数学的基本认识。注意关注全体学生，让每个学生都有所收获。

## 多边形的认识教学反思篇二

从这个单元的教学中，发现了很多值得反思的问题，有待于今后改进，《多边形面积》单元教学反思。

在推导平行四边形、梯形和三角形的面积公式时，学生的参与度是很高的。但是，课后发现，有的学生对计算公式记得很牢，对多边形面积公式的推导过程却表达不清。不能很清楚的知道平行四边形的底和高与拼成的长方形的长和宽是对应相等的。当一个图形里面出现几条高和底时，有较多的学生不能正确的选择数据进行计算。有些学生甚至把题目中所有的数据都用上了。学生的反应，促使我对课堂教学进行思考，我觉得要从以下三个方面进行改进。首先，要引导学生进入主动学习的状态。对于多边形面积公式的推导，能让学生探索的，教师尽量少干预，使学生通过动手剪拼、猜想面积公式、对比归纳转化前后的情况，最后推测出面积公式等实践活动，理解相关面积公式的来龙去脉；其次，在教学过程中也要让学生明白多边形的面积计算公式要选择对应的底和高，并且可以在教学的过程中适当出一些有关这方面的练习，加深学生对公式的理解。最后，学生能够说出来的，作为老师尽量不要代替学生说出来。我老是担心学生，代替学生给说出来，在以后的教学中需要特别注意了。

有关面积单位的进率是在学生三年级时教学的，现在五年级再用到，学生基本都忘了。作业中发现问题后，我在评讲作业时，重新进行了面积进率的推导，以其帮助学生回忆以前的知识。但是作业中的情况反应，仍有错误存在。因此，在平时的练习中，需要引导学生复习容易遗忘的知识点，达到‘常温常新的’目的，以减少遗忘。

批改学生作业时，感受很深的一点是，很多学生都没有仔细审题的习惯。在写作业的时候常常不注意单位。遇到单位名称不统一时，应转化后再计算，结果，很多学生拿起来就做，根本没注意到这个问题。出现这样的情况，我分析原因主要

有两点：一是学习习惯不好；二是学习态度不端正。要改变这样的情况并非一朝一夕所能成的，教师应有意识地培养学生认真审题的意识，纠正不良习惯。

## 多边形的认识教学反思篇三

对于logo语言教学教师还是必须要由一定的教学技巧，因为本身logo程序就比较枯燥，学生在基础学习时就会漫不经心，学习本课的logo重复语言就更加死板了，学习本课最原始的教学手段无非是教师讲学生听，但我考虑到学生枯燥的学习不一定能全神贯注在这个知识点上，所以我大胆地想试试放手，选择让学生去探究学习。

重复命令是这个本单元的一个大难点，不容易学生理解。我采用课件呈现之前的logo画楼梯的重复命令，让学生观察哪些命令是一样的，重复一样的几次，在强调重复命令的简便性，让学生更好地了解重复命令，再让学生自己操作小海龟，让海龟运动起来，通过实践得到的运动、移位旋转等动作将学生原本的抽象思维变成了生动的形象思维，加速了学生的学习，达到了事半功倍的效果。

本节课，我是通过“观察—思考—操作—结论”四个环节让学生自己得出了重复命令的精髓，锻炼了学生自主学习的能力，加强了学生对logo程序的编辑和操作能力。小组学生让学生互相帮助激起了学生的积极性。

另外这节课存在着很多的问题，由于前一节课已经导入了重复命令，这节课开始我就很快的进入了主题以至于一些差异性学生没有及时的跟上，这样起点不同后面的教学很多学生就更难掌握了。还有一点小海龟画闭合图形时总共要转360度的这个知识，这个知识点对于学生来说有点难度，我以老师的角度去考虑了问题，认为学生能很快了解，讲的就有点过快，导致后来发现问题纠正的时候就比较累了，学生也比较

糊涂了。最后对于小组的评价我要更加注意，学生只有在老师不断的鼓励中才会由信心去进步。

我觉得我还有很多的不足，希望老师们指点，我自己也会不断反思、提高。

## 多边形的认识教学反思篇四

首先要感谢领导对我的信任，将这一重要的任务交给我。在备课之前，我认真学习并研究了刘所长亲自执教的三个视频，通过学习我个人认为这种“学帮理练”的上课模式，也就是尝试教学法的另一种诠释，它的理论核心是“先试后导”，让学生自主学习，合作探究。本着这种理解，我说一说对我这节课的一个思考：

本节课的重点是：探究并掌握多边形面积的计算方法

本节课的难点是：根据已知条件把多边形分解成几个基本图形。

1、复习旧知。多边形面积需要在学生已有的知识基础上进行，设计复习基本图形的面积为新授内容做好知识铺垫。

2、展示生活中的多边形，通过找一找由几个基本图形组成，使学生认识到多边形可以分成熟悉的基本图形；再动手分一分，是使学生在此对多边形的组成产生认识，也为下面计算做好铺垫。

3、本节课不是要教会学生求多边形的面积，而是让学生体会到求多边形面积的方法。因此出示例题，让学生自己动手画一画，算一算，使每个学生都参与到教学活动中，学生的知识背景不同，肯定会有多种方法，在交流中使学生体会解题方法的多样化；再通过2个练习题，使学生在操作中领悟方法与步骤，最后在学生独立尝试计算、相互分享的基础上总结

方法。

上完这一节课，细细回想还存在这些问题：

1、在第一环节中展示学生的作品时，浪费了一部分时间，反映出自己对上课节奏把握的不准确，安排不得当，今后还需要严格要求自己，在备课中对每一个字、每一句话都要细细斟酌。

2、在展示交流这一环节时，只是展示了成功的作品，在备课时还记得，要搜集由于找不到相关条件无法计算图型面积的作品进行展示，通过对比让学生知道分图形也是有要求的，并且要根据已知的条件进行。

3、在每个图形结束后，在学生体会多种方法的基础上，应该让学生进行比较，进行方法的优化，选择最好、最简单的方法。由于前面浪费了时间而没有进行，这是一个失误。

4、自己的教学语言，学生操作的方式以及汇报的形式，都需要在今后的教学中进一步加以完善。

## 多边形的认识教学反思篇五

课前我进行了用心的思考，备教材、备学生，做了许多的预设。结合我本人教学特点以及学生的学习情况，对教学内容进行了科学的调整，这种逐层深入的教学设计体现了不同的层次，也满足了不同层次学生的学习需求。

根据课后练习的特点，我把练习题整合到了一个教学情境中来，先是按比例分配140个桔子，掌握了方法以后按比例分配200个桔子。这基本的联系结束以后，为了增加梯度，我又提出了如果大班分到了90个，那小班会分到多少个？解决了这个问题以后，再增加难度为大班比小班多分了40个桔子，大班和小班分别分到了多少个桔子？可能一些学生会遇到一

定的困难，但是提供的不同的学习方式会让他们互补合作的。

整堂课我保持了民主和谐的学习环境，学生们学的轻松，学的愉快，收获多多。

1、与学生的交流形式单一，总是一问一答式，这种单调的对话形式容易让学生感觉单调，失去学习的兴趣，没有照顾到集体。

2、本人的语言还需精炼，评价还需要及时有针对性。

3、最后一个练习是三个数的比，脱离了之前的情境，有种很突然的感觉，缺少自然感。

## 多边形的认识教学反思篇六

这节课的内容比较简单，是在学生直观认识了长方形、正方形、圆、三角形等常见平面图形的基础上教学的。本节课主要让学生认识多边形，知道通过数边可以判断是几边形。在教学中我首先让学生通过看、数、分类，初步认识多边形；再通过折、剪和分来加深学生对多边形的认识。我觉得让学生动手操作是提高数学学习的有效策略之一，所以本节课我设计了闯关游戏，通过多种操作性活动，如数一数、折一折、分一分、剪一剪等，使学生在这一系列过程中，体会有关平面图形的特征，感受不同图形间的联系，发现一些有趣的几何现象或问题。在整个学习过程中，孩子们动脑又动手，充分调动了学习兴趣，他们都能积极主动地投入到学习中来，学得还比较顺利。

在练习过程中，我感觉想想做做5有一定的'难度。第5题题目是这样的：“把下面每个图形都分成三角形，最少能分成几个？（出示四边形、五边形、六边形）”虽然我让学生仔细阅读题，也强调分出来的必须都是三角形，而且数量最少，但是学生还是没有很好地理解题意。分四边形比较简单，大部

分学生能做对，但是在分五边形、六边形时感觉有些无从下手。特别是在试教的时候我让学生上来说说是怎么分的，小朋友都不会用语言来表达，就是分对的小朋友也不能说出个所以然来。通过几次试教尝试改进，在最后的教学中对于这道题的处理，关键是抓住两点：首先，要重点辅导第一个四边形，抓住学生们的错误答案来让他们明白：题目要求是分的三角形最少，要分得最少就不能把线画交叉，画的线最少分的三角形也就最少，为后面分五边形打下基础。然后，在分五边形时，抓住有的学生画了一条线分了一个三角形和一个四边形这一情况，让学生明白题目要求是都分成三角形，而现在还没有完成，这时可以用分四边形的分法来继续完成分的活动。并且，通过分四边形和五边形可以让学生体会到“分的时候可以从一个顶点开始，每次分出一个三角形，就能使分到的三角形个数最少”，为后面继续分六边形打下伏笔，帮助学生把学到的知识串起来。其实，学生的错误也是一笔很丰富的资源，作为教师，应很好的加以利用，正确引导。在课的教学中由于关注了学生的动手操作，在后面题目的反馈中感觉有点仓促，在今后的教学中还有待进一步的提高。

## 多边形的认识教学反思篇七

建立数感可以理解为会“数学地”思考，这对每个人来说都是重要的。我们没有必要让人人成为数学家，但应当使每个学生都在一定程度上会数学地思考，数感是人的一种基本素养。

培养学生的数感，不是靠教师讲解获得的，而是要结合具体情境，通过数学活动得到感受和体验。学生，特别是一年级的学生，都有强烈的表现欲，因此，我抓住这个契机，在课堂上充分发挥学生的主动性，给他们一个舞台，让他们用语言表达和交流数的信息。为此，我适时安排了相应的活动。新课引入时，我就先通过“考眼力”游戏，让学生通过数数，猜数。这不仅仅是激发学生在学习情趣的一种策略，更是让学

生通过想和猜的活动，发展数学意识，培养学生的数感。又如在认识计数单位个和十时，让学生通过小组讨论有什么办法能让别人一眼就能看出有11根小棒，再通过比较得出以十为计数单位，以及在出示主题图时让学生数一数图上的事物各有多少。引导学生学会应用数去观察事物，表达和交流生活中有关数量的信息，体验数学与生活的联系，领会学习数学的意义。另外，在尺子上除了让学生一个一个数外，还让学生两个两个，五个五个，十个十个数。这些安排不仅加深学生对数的意义的理解，更重要的是培养学生的数感。

爱玩是孩子的天性，让学生在玩中感知的知识是最深刻也是最牢固的。瑞士教育家皮亚杰说过：游戏是认识的兴趣和情趣的兴趣之间的一种缓冲地区。游戏可使学生轻松、愉快、有效地掌握知识，也可发展学生的灵敏性，还可以活跃课堂气氛，融洽师生关系。

小学生，特别是一年级的小学生活泼好动，学起来就常会感到枯燥乏味，如果能做到教学与游戏相结合，就能使课堂教学生动活泼，取得较好的学习效果。这节课我尽量做到“数学来源于生活，而又应该为生活服务”，如在马路上数数等。同时，设计了“考眼力”、“帮小弟弟补尺子上的数”、“按要求上讲台找位置”、“小白兔送水果”、“猜数游戏”等游戏让学生全身心投入到玩中，在玩中探求、合作，体验和巩固。特别是我拿出鲜艳形象的水果时，教室里只听到“我要，我要”的声音，学生简直忘了自己是在上课，只知道我答对了问题就可以拿到水果。这样的设计既加深了学生对各数组成的理解，又使学生获得情感态度价值观等方面的发展，拓宽了学生的思维，内化了所学知识。

新课程的核心理念是：“一切为了学生的发展。”这意味着，我们的教学应该“关注人”。人的发展应是全面的，正如新的课程标准中指出的：我们的学科教学应关注三个维度：知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观，只有三个维度的和谐统一，才会让每个学生得到进步和发展。



为此,在引出11—20各数时,我让学生先数出过马路的有几人?再接着10的后面继续数图上一共有多少人?让学生直接参与数物体的个数,并通过顺着数和倒着数的方法,让学生体验顺着数一个一个的大起来,倒着数一个一个的小下去。这样的设计是尊重学生已有的知识和经验,在一系列的数数的活动中领悟知识。从另一种意义上说,更能让学生体验到学习的需要,学习的意义,有助于激发他们对数学学习的情感和态度。另外,在写数的时候,我让学生在放大的田字格中写一个自己喜欢的数,并说说为什么喜欢?又如在认识计数单位个和十时,让学生通过小组讨论有什么办法能让别人一眼就能看出有11根小棒?再通过比较得出以十为计数单位。这一系列活动是既尊重学生,又让学生在说的过程中,在评议讨论的活动中获得情感态度与价值观等方面的发展。

## 多边形的认识教学反思篇八

教学《万以上数的认识》这节课时,课前做了精心的准备。整节课下来,孩子们兴趣高涨,表现活跃:

上课之前,我先对孩子们的课前准备和坐姿进行了表扬,接着对孩子们说:“新的学期,新的开始,相信我们同学一定会更加出色,有信心吗?”孩子们自信被我调动了起来。著名特级教师李元功说:“教师热爱学生,对学生抱有期望,并把这种期望付诸思想教育的过程,经过一段时间的努力,这些学生常常会如教师所期望的那样不断进步。”相信孩子们会不辜负我的期望越来越出色。

- 1、调查中国各个省份的占地面积。
- 2、说说这些数字和前面所学的有何不同?
- 3、找一找:“十万”个字、“十万”张纸、“十万”个人……

在小组合作时，孩子们准备得不错，大多数孩子搜集了，但缺少对搜集数据的思考，交流时占用时间太多，以至于这节课的练习没有进行。学生交流和展示占用时间太多的问题一直是我教学中的一个难题。反思今后的教学还应继续加强学生合作能力和合作意识的培养，指导学生学会有效质疑，提高课堂教学效率。

为了引导学生从身边或熟悉的事物中进行估计，感知十万是多少，进一步培养学生的估计意识，发展其数感，我利用多媒体形象演示了“10个一千是一万”“10个一万是十万”的变化过程，在情境中发展了学生的形象思维和抽象思维，激发了学生学习的积极性。

1、虽然万以上数的认识在生活中随处可见，但要真正感知其大小并非易事。通过让学生找一找“十万”个字、“十万”张纸、“十万”个人的活动只是让学生对大数有了初步的感知，但很多学生仍感知困难，今后还应继续引导学生从身边或熟悉的事物中寻找素材进行数感的训练和培养。

2、因为条件限制，只有一部分学生带来计数器，在数数感知万以上的数时，效果不好，如果每个学生能用计算器动手操作一下，效果可能会更好。

3、通过教学我发现孩子们对于万以上数的认识，在生活中接触较少，缺少必要的生活经验，数感的形成也需提高和加强。

我在让学生练习万以上数的读法时，不仅引导学生很好地概括一些规律和方法，还引导学生分解出每一个小的步骤，使其操作性更强，更容易学生去理解掌握。因此在练习课堂上我引导学生把万以上数的读法的方法总结为四个步骤：第一步给数分级，第二步看看这个数一共有几级，第三步按个级数的读法读每一级上的数是几，第四步完整地读出这个数。然后进行集中训练，通过练习，学生都能熟练地说出一画（分级）二看三说四读的读数方法，并能够运用这个方法来

准确无误地读出每一个数。慢慢地学生在读数时养成了给数分级的习惯。这样时间长了，学生对大数的读法感觉就越来越强。

在学生掌握了如何读万以上数的读法以后，我把这节课所学的知识运用到解决实际现实的问题上，出示课后练习中一些实际生活中的大数，让小组合作尝试着读。在这里，教学的重点不是读数，而是通过读法来体会大数的意义。这时的读数，学生已经对大数的有关知识有了初步的了解，因此，通过读数可以理解每一个大数的具体含义，加深对大数的意义的理解。

## 多边形的认识教学反思篇九

圆是一种生活中最常见的平面图形，也是最简单的曲线图形。在教学中充分联系生活实际，让学生回答日常生活中圆形的物体，并通过观察、操作、讨论使学生认识圆的形状，掌握圆的画法及圆各部分的名称，特征。学生获取知识兴趣浓厚，积极主动。

一、从生活实际引入，并在进行新知的探究活动中密切联系生产、生活实际。

课的开始，通过屏幕显示生活中经常见到的圆，如钟面、车轮、硬币等，接着又让学生举例说出生活中圆形的物体。课的结尾让学生讨论车轮为什么要制成圆的，并出示小猴坐车的几个形象动画，使学生具体的感知数学应用的广泛性，调动了学生学习的积极性，潜移默化的对学生进行了学习目的教育。

二、思维往往是从动手开始的，在教学中，引导学生用多种感官参与到知识的生成过程中。

要解决数学知识抽象性与学生思维形象性之间的矛盾，关键

是引导学生动手操作。本节课在认识圆的各部分名称，理解圆的特征，教学圆的画法时，安排了让学生折一折、化一化、指一指、比一比、量一量等动手实践活动，引导学生用眼观察，动脑思考，动口参与讨论，收到了较好的教学效果。

三、重视激发学生求知欲。

教学圆的认识时，注重给学生创设思维的空间，注意引导学生积极体验，自己产生问题意识，自己去探究、尝试，总结，从而主动获取知识。

四、本节课，计算机直观形象、动静结合、节省教学时间的功能充分得到发挥，展现了知识发生、发展过程，加深了学生对知识的理解和掌握。

但本节课让学生画圆时，由于学生比较感兴趣，不停的想用圆规画，耽误时间较长，占用教学时间多了，导致课的总结时间不够。

## 多边形的认识教学反思篇十

本节的教学活动充分发挥学生的主体作用，让学生认清多边形的各个元素。通过对教材的顺序转变，引导学生将重点放在多边形的对角线方面上，这也是本节课的难点内容，尤其是多边形一共有多少条，此种规律学生不易得出。

教学过程中采用与三角形类比的方式进行，有利于学生理解概念。在对角线的教学中，先让学生动手探索从一个顶点出发的对角线的条数的规律，并让其观察分成三角形个数的规律；进而才进行探究对角线的总条数。

这节课通过合作学习，探索任意多边形的对角线条数，使学生经历了一次自主获取新知的成功体验，正好体现了“重学习过程，轻学习结果”的新理念。但同时也给了我一些思考：

(1) 放手让学生进行探索的机会能采用吗？

(2) 教师能忙乎过来吗？