

# 教学反思历史高一 历史的教学反思(优秀9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 教学反思历史高一篇一

时光飞逝，搜索点点滴滴。有成功，也有失败；有喜悦，也有遗憾。当然，高三历史教学，对我而言更多的是一次锻炼，一次提高。

- 1、夯实基础知识，读通读活教材
- 2、补充重要史实史料和基础理论，拓宽知识帮助理解教材
- 3、重视学科之间的综合和时政热点
- 4、搞好历史专题复习
- 5、强化对学生高考解题方法的指导和能力的培养
- 6、历史教师必须加强对高考试题的研究

1、夯实一轮基础，狠抓二轮提高。

一轮复习要根据学生情况，贴近学生实际进行全面而扎实教学活动。以课本为主，按教材的章节一个一个地落实知识点。在二轮复习中，要强化专题和培养学生能力为主。

2、提高复习效率，向45分钟要质量

研究09年命题原则及命题特点，准确把握20xx届高三复习方向。认真研究新课程所产生的新理念，新问题。研究45分钟的课堂教学。坚持能力立意，教师应在帮助学生真正理解基础知识上下功夫，在理论联系实际运用基础知识分析实际问题上下功夫，指导学生学会审题，掌握解题规律和基本方法上下功夫，在培养学生养成规范答题习惯上下功夫，减少学生不应有的失分现象。

### 3、强化月考

用好精品题库，保证训练质量。最好一周一练习，要引导学生反思，在反思中提高，杜绝无针对性的逐题讲解试卷的讲评课，一定要及时巩固所学知识，不留死角。

### 4、关注热点，收集信息加强交流。

关注高中新课程方案信息，高考信息，一年的时政热点信息和考纲变化的信息等。

## 教学反思历史高一篇二

本学期以来，面对前教学工作和月考成绩，心中有不少感慨。新课改的目的在于培养学生的自主学习能力和合作交流能力，通过自我感悟达到思想教育的目的，回顾教学工作和考试中反映出来的问题，觉得在教学工作中还存在不少问题需要进一步改进。

初一学生，自我约束力、阅读能力不强，让学生自读课文找重点知识，总觉得太浪费时间，需要十分钟左右，而且重点找不准，在书中乱画，在自学完后，不知道记忆重点知识，有时一节课学习效果太差。所以有时干脆放弃学生自学这一环节，该用传统的老办法，结果学生的自学能力没有得到锻炼，影响到学生以后的学习。

能力应是学生在充分思考讨论的基础上，经过独立的思考归纳经过长时期的培养训练才能形成的，限于在课堂上时间紧任务重这一现实，没有足够的时间与培养训练，使学生在考试时面对一些考察能力的题目上，学生应考能力差，得分不高。

从这次考试反映出来的情况看，一些问题平时都讲过，也都让学生记过，但由于学生人数太多，照顾不全，检查不及时，使一些学生成绩并不理想，该会的没有做好，得分比较低。

由于这些同学基础较差，个人素质不是很好，在学习中是比较困难的，每次检查一般都是这些同学不过关，由此造成成绩特别悬殊。

由于以上问题，在期中考试中考试成绩不很理想，在以后的工作中，应加强对基础知识的检查，注重对学生能力的培养，加强对学生的检查力度，充分发挥小组学习的优势，使每个同学都得到不同程度的提高，以期在期终考试中提高成绩。

## 教学反思历史高一篇三

随着新课程的深入，教室不再是唯一的学习场所，校园、社区、名胜古迹、园林山川都可成为课堂。对于在这样的大课堂中开展的学生活动，历史教师要积极参加。

### 一、以新的教学方法和思路去教学

#### 1、教材内容的问题化

把学习知识的过程变成分析和解决问题的过程，就需要将教材问题化。教师可以从以下几个方面进行操作：把教材内容变成问题的“链接”；引导学生凭借自己的努力(尝试探索、合作等)一个个地进行问题求解；在解决问题的过程中激起学生的问题意识，并生成更多、更深层的问题。

## 2、教材内容的结构化

教师要尽可能地引导学生掌握知识的结构，而不能“见树不见林”。学生的认识结构是有良好的知识结构转化而来的，因此教师在教某部分知识时，要注意“瞻前顾后”和“左顾右盼”。要实现教材结构化，教师可以提出教材内容的“纲要信号”，也可以利用“先行组织者”，还可以指导学生自己结合相关知识构建知识系统框架。

### 二、正确处理内容和形式之间的关系

教学时，教师利用一个简单的道理，或者一个知识点引出一个知识串，形成一个知识网，让学生能够举一反三、触类旁通，那才是高明的教师。这就需要教师在教学中正确处理内容与形式的关系。

首先，教师要选取那些最实用，具有说服力和感染力的典型事例，选择的典型材料、事例真实可信，能够逐步展开并深化和升华主题，增强表达效果。

其次，采取生动活泼，学生可以接受的学习方法和形式，调动学生的积极因素，使他们乐学爱听。

场采用如下方法：开门见山、直接入题认真组织、全员参与形象化的语言，增强直观性、情感性组织过程严谨、完整有序。从设计、准备实施到巩固延伸，形成完整体系巧妙结尾、引人深思。

三、通过本课教学，我更深刻认识到老师在备课是不光备教材、课本，还要备学生。

课无定课，可以说有一千名教师就有一千种教学方案。通常意义上的备课，既备教材又备学生，只能是对普通意义上的学生共性进行预先考虑，但教学对象的多变性与教学对象个

体的复杂性出乎教师备课前的教学设想。所以，课堂上常会发生一些意想不到的“小插曲”。如果教师一遇到这些“小插曲”就感到束手无策，甚至摆出师道尊严的架子来压制学生，这恰恰反映出教师无能。而课堂上的闪光点往往体现在教师对这些问题的表现的机智上，而这些机智是我们写在纸上的教案无法体现的。

教师要加强专业素质，拓展知识面，深挖教材，只有这样，才能在课堂教学中以不变应万变，提高教学质量。

在学生眼里，教师都是有丰富专业知识的人，著名的“要给学生一杯水，教师就应该有一桶水”的论断也说明了教师具有的专业知识水平的重要性。

## 教学反思历史高一篇四

历史教学教师的自我反思是“教学创新”的动力。教师需要聚焦课堂，反思自身的教学。如今新课程改革进行地如火如荼，教学模式也随之一改再改，日见丰富。新课程、新标准、新要求……一切都是新的，这就要求打破传统的教学模式，建立起一种学生本位的新模式。历史教学也不例外。如何在历史教学中破陈出新，在课堂中给学生以充分发挥余地，从而得到锻炼，达到基础知识、能力培养、思想教育三位一体，是每个新老教师苦苦思索、探索、甚至头疼的事情。认知指导实践，许多教师在这个思想指导下在教学中尝试改革，出现了探究性学习、兴趣小组等各种行之有效的新方法，总结过去的教学工作，从中得到了一些体会，同时也找到了教学中存在的不足，确定了今后工作努力的方向。这里我想简单地谈一下我的观点。

进行一场成功的辩论赛，讲出一个精彩的故事，首先准备大量的必备材料。学生在教师的指导下进行有关资料的收集，这也是一个学习的过程。为了证明一个论点，必须运用古今中外的例子进行论证；讲出一个精彩的故事，必须翻阅大量

书籍，学生由此增长了见识，强化了记忆，拓宽了知识面。

### 三

辩论有助于培养学生创造性思维能力。学生辩论要出彩，往往还需要创造性思维去搜集、占用新材料、采用新途径和新方法、发现新问题和新视角，表达方式上运用新策略和新词汇，从而使立论有新意、论辩有新招并注重在辩论中创新。优秀的辩词可以为我们的课堂提供宝贵的学习和借鉴。学生在短兵相接的辩论中，表现出机敏的智慧、快捷的思维、沉着的应变态度和较强的口头表达能力，大大超出我的想象，这点也是我在付出了艰辛和努力之后，颇感欣慰的。此外，还有助于学生动手实践能力、语言表达能力、合作学习能力等的增长。我在今后课堂教学中还将努力为学生的学习兴趣 and 自主性学习的发展创造各种条件和机会，促进他们去主动学习、主动发展，并给予适当的点拨和引导，让学生学会质疑、调查、探究、在实践中学习，不断提高每个学生的自主性。并且还要在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，尤其对学习上有困难的学生，努力提高他们的学习成绩，激发他们的学习兴趣，使每个学生都能得到充分的发展。

总之，我们只有把握住新课程的主旋律，向每位学生敞开学史之门，指明知史之路，让每位学生畅所欲言，遨游史海，创新思维，施展才能。才能增强历史学科的魅力。

## 教学反思历史高一一篇五

通过这次“走进生本高效课堂”的学习，如何建立生本高效的课堂教学成了我下一步的教学工作的研究重点。在今后的课堂教学中，一要全面落实课程方案，进一步提高课程实施水平，认真落实教学计划；二要加强理论业务学习，注重积累，切实提升个人素质；三要认认真真真正落实学生主体地位，为构建高效课堂提供支撑。

前苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“只有能够激发学生自我学习的教育，才是真正的教育”。现代教育家魏书生也说过：“教给真理，不如培养学生发现真理的能力；教给知识，不如教会学生学习知识的方法。”《新课程标准》中也指出：我们必须从学生的学习、发展角度来审视研究学科教学，构建切实有效的课堂教学模式……基于以上认识，如何进一步提高课堂的实效性，使学生真正成为课堂的主人，积淀更深厚的历史知识，为他们以后的终身发展奠基。

在教学实践中，我认为自己还存在着许多问题，其中一个就是如何在课堂中让学生真正的参与进来。

实践证明，学生参与课堂教学的积极性，参与的深度与广度，直接影响着课堂教学的效果。专家的观点是：“应该说，站起来发言是参与，但从表面上看，是一种行为的参与，关键要看学生的思维是否活跃，学生所回答的问题、提出的问题，是否建立在第一个问题的基础之上，每一个学生的发言是否会引起其他学生的思考；要看参与是不是主动、积极，是不是学生的自我需要；要看学生交往的状态，思维的状态，不能满足于学生都在发言，而要看学生有没有独立的思考。”

回想自己的课堂，学生只是在进行着简单的问答式，一问一答，好像忙得不亦乐乎，但实际上学生的思维仍在同一水平上重复；课表面上看热热闹闹，学生亦能准确地回答教师提出的问题，但很少有学生提出自己的见解；表面上看是师生互动，实际上是用提问的方式“灌”，直到让学生认同自己事先设计好的答案。师生、生生没有真正地互动起来，这是一个非常值得注意的问题。

那么，怎样调动学生的“思维参与”呢？专家认为，应当创设情景，巧妙地提出问题，引发学生心理上的认知冲突，使学生处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。同时，教师要放权给学生，给他们想、做、说的机会，让他们讨论、质疑、交流，围绕某一个问题展开辩论。教师应当给

学生时间和权利，让学生充分进行思考，给学生充分表达自己思维的机会，让学生放开说，并且让尽可能多的学生说。条件具备了，学生自然就会兴奋，参与的积极性就会高起来，参与度也会大大提高。只有积极、主动、兴奋地参与学习过程，个体才能得到发展。

在今后的教学中，针对专家的意见，我调整自己的教学策略，使得自己的教学尽快与生本教学接轨。我准备开始着手进行改变，我主要采取了下列的教学对策：

。教师教学观念的转变不是一蹴而就的事，必须在推进课堂教学改革的实践过程中不断推动教师观念的转变，进而转变教师的教学方式，以逐步消除由于教师讲得过多、学生参与过少而导致的靠大量课后时间来完成教学任务的问题，逐步解决忽视学生情感、态度、价值观目标实现的问题。

在很多情况下，课堂的低效是由教师对课标与课本的学习与研究不足所造成的，而教师这方面的不足又影响和制约了其课堂驾驭能力，课堂驾驭能力又反过来影响课堂教学的效率。课前认真钻研教材，准确把握教学目标，根据学生的实际情况设计好问题。每个小问题我向学生提出的要求都非常简单明确，只要是结合生活实际有所发现、有所收获，并能说出原因，我都给予肯定和表扬。使学生认为这些事情自己还是能做到的，他们便愿意去做。

堂教学的高效更无从谈起。关注所有学生在学习中的参与度。我在学生学习小组讨论的时候，时常走到不爱发言学生的身旁，多鼓励他们在小组中勇敢发言。及时鼓励，增加学生的自信心。在共同的全班性学习交流中，我更关注不发表自己独到见解学生的参与度，如果哪个小组中的这些学生发言了，无论对与错，我都让全班同学用热情的、鼓励的掌声激励。使他们体会到被关注的快乐。

在真实、常态的课堂教学中，我常常发现教师所提的问题本

身就有问题，无效问题、假问题、无价值问题充斥课堂，教师的很多提问耽误了学生宝贵的课堂学习时间，影响了课堂教学效率的提高。因此，教师要高效地完成课堂教学任务，就必须注重对课堂提问的研究，所提的问题必须是有价值的、有启发性的、有一定难度的，整个课堂的问题设计必须遵循循序渐进的原则。

课堂上，有的教师刚给学生提出问题，学生还没来得及思考，就马上要求其回答，这样不仅浪费了学生课堂思考的时间，而且有效性很差。这种形式主义的教学方式使无效劳动充斥课堂，严重影响了课堂教学的效率。有的教师让学生讨论、交流、做巩固练习等，不提任何时间和标准的要求，学生漫无目的地阅读与交流，课堂组织松散，时间利用率低。有的教师只对学生提出比较笼统的要求，学生不明白教师要他们干什么和要他们怎么干，这样，学生就失去了教师的有效指导。因此，要给学生一定的思考时间和思维空间，要减少“讲与听”，增加“说与做”，尝试“教与评”。教师的“教”要灵活。生本教育在教学方法中提到要“以学定教”，这要求教师要根据学生的学习情况，灵活安排适合学生的学习活动。如果我们在教学中总是被所定的“计划”、“进度”所牵制，不去因学生的实际学习情况而随机应变，那么我们无形中又走向旧途，又在牵着学生走，最终导致的结果便是又打击了学生学习的积极性。在具体的教学实践中，我们应该根据学生学习的实际情况，适时调整自己的计划，学生不容易理解的内容，可以把教学进度放慢点儿，安排多些时间给学生，真正做到“以学生为本”，保持每个学生学习的积极性与主动性。

## 教学反思历史高一篇六

前不久，我在本校初二年级上了一节公开课“戊戌变法”。戊戌变法在中国历史上有着重要的地位，是中国政治近代化的一次尝试，对于中学历史教师来说，它是一堂内容多、杂、难，比较棘手的课。《有效课堂教学》指出：实现学习方式

和教学方式转变的创新理论，就是注重创新精神和实践能力的培养。教学中重视学生学习方法的指导。积极启发学生，让学生带着问题去学，培养创新思维，激发学生学习的热情，发挥学生潜能和聪明才智为了引发学生积极思考，教师要以激发学生学习兴趣为出发点设计问题。

在本课中我力图以人为本，充分尊重学生的主体地位，突现活的历史，旨在诱导学生了解历史、探究历史、反思历史，特别重视情感和价值观教育。课前，对教材内容进行了反思和整合，构建更加科学严谨的知识体系；在教法设计上，采取学生自主探索、师生互动探讨等开放式教法，引导学生自主探索知识并尝试研究性学习。课后的实际效果基本上达到了三维目标的要求。

授课中存在的不足：

第一，学生的思维拓展不够，如：对戊戌变法失败原因的讨论还不够充分；戊戌变法的历史意义比较抽象，学生反映不容易理解。现在想来，在课堂上应该不断开展对话，开发课程资源，实实在在变“教教材”为“用教材”，找准切入点，激发学生兴趣，激励学生反思，而不是教师越俎代庖，替学生思考。

第二，设计问题要贴近学生的实际思维。一个问题的设计，是解决教学问题的前提，也是进行教学研究的核心。在设计问题时，首先，要展示问题背景，产生认知冲突。其次，要注意结合学生的实际经验，因为学生对教育内容的理解必然受到其原有经验的制约和影响，学生只有根据自己的经验和背景才能积极主动地理解教育内容。在教学中我要努力研究学生边缘思维区问题的产生与发展，从而不断提高学生自我学习的能力。

## 教学反思历史高一篇七

回顾从20xx开始，吉林市中学历史教学开始使用部编历史教材，作为工作了近20年的教师，我很荣幸地赶上了第一班车。在现实的教学工作中，如何完全达到课程标准的要求，如何以培养学生的历史核心素养。为此，我总结了一些平时教学中的案例以及经验，并渴望寻求更好的对策以及今后努力的方向。

新课程要求突出学生的主体地位，课堂教学要减少统一讲解，增加学生的自主探究。这就要求教师提高设计问题的能力，设计出发散的、扩展的，升华学生思维的问题及方案。

在备课过程中，首先根据课程标准的内容来研究教材内容，对符合历史核心素养即唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五大核心素养的内容进行分类和整理，在教学中充分体现和对学生进行培养。比如七年级下册第1课《隋朝的统一与灭亡》在备课的过程中结合课程标准的内容，确定了“开通大运河”子目主要培养学生的时空观念的核心素养，充分利用教材和地图册中的地图进行教学，以学生的观察和动手制作示意图。

教学时，注意利用一个简单的道理，或者一个知识点引出一个知识串，形成一个知识网，让学生能够学会举一反三、触类旁通。这就需要在教学过程中正确处理好内容和形式的关系。

首先，我要选那些最适用的，最具有说服力和感染力的典型事例，选择典型材料真实可信，能够逐步展开并深化和升华主题，增强表达效果。例如：在讲授《新中国的外交》这一课时，为了能激发学生学习的远见卓识和为国家利益而努力探索的精神，在课堂上播放了周恩来的外交演讲的视频。他们说外交家真厉害，能一切从国家利益出发来做事情。这次的启示就是：不用讲解，学生就能从真人真事上领悟国

家利益是国与国之间关系的根本所在。他们还对外交家的演讲和口才惊叹不已，达到了情感和知识教育的双重目的。

其次，采取生动活泼，学生可以接受的学习方法和形式，调动学生的积极因素使他们乐学爱听。上历史课之前都会提前两分钟进班级，充分利用好预铃打响到正式上课铃打响的两分钟，让他们快速思考上节课的基础知识，上课后马上提问。我发现两分钟如果利用好，学习的效率也会很高。现在，利用课前两分钟回顾旧知识在我教的班级中已经成为一种习惯。每当正式铃打响之后，不用提问，他们都会主动站起来回答。

学一门课程首先就要明确学习它的作用和目的。在一些历史人物、历史事件的评价和比较上，经常要“瞻前顾后”、“左顾右盼”，联系中国，联系世界，联系古代，联系今天。为的就是能够使学生逐渐形成一个大的历史观和深厚的历史感。

根据历史学科的特点和考虑到实际的可操作性，确定历史学科的评价。从以下四个方面进行。

### （一）学生的课堂表现。

班级学生分为男生组和女生组两个小组。课堂上学生参与讨论、回答问题答对的每人次加一分。以“正”字标记，下课前总结本堂课中的两个小组的各自分数。课代表记录在墙上的表格中。

### （二）学生改正作业情况。

每天交上来的作业在教师批阅后，学生自行改正。教师记录学生改正的情况。以打对号的方式，依照学生的姓名进行记录。每天每人次加一分，当天统计分数加到两个小组中“改正作业”项目中。

### （三）学生检测成绩情况。

学生的每次历史学科的检测成绩，按照100分加5分，95分以上加4分，90分以上加3分，85分以上加2分，60分以上加1分。分数不累计。这样的规则进行统计加分。

#### （四）学生品德和课堂纪律。

学生做好人好事和遵守课堂纪律每人次加2分。加到小组分数表格中。

#### （五）学生完成当天任务量情况。

每天历史课上总结归纳的表格和完成作业的都要进行加分统计。

#### （六）评价的总结方式

每周进行周统计、每月进行月总结、每学期进行学期末的汇总，展示给学生知道，评出优胜组，教师给优胜组奖励以示鼓励。

经过一个学习的具体操作，一些学生养成良好的学习习惯。

以上四大方面是在新教材改革下教学案例和经验方法的总结。在具体的教学过程中，我还有很多没有解决的问题和困惑，准备在今后的教学过程中将问题细化，注重平时的积累，着手解决，具体成文。正像一位老师说的：“教学有法，但无定法，只要倾注自己的爱心和激情就能得法！”在新教材改革的背景下，要学会用智慧和爱心打造自己的风格，不断思考！

## 教学反思历史高一篇八

第一、在知识传授方面，总体看较好，但也存在着需要进一步改进的地方。具体来说：

二是要重视学生知识结构的转化，即将教材的基本知识结构转化为学生自己的认知结构和学习能力。

第二、在学生的智能培养方面，虽已有所侧重，但与素质教育的智能培养目标尚有很大的距离。这也是向素质教育转轨的重要内容。笔者认为，要想使智能培养真正达到素质教育的目标，应从进一步改进课堂教学入手，具体说：

一是教师应留出更多的时间，让学生自己去阅读教材、思考问题，并进行思辩性的讨论；

二是教师讲授的侧重点应从历史过程为中心转向历史发展的逻辑联系为中心；

三是历史教学要联系实际，要谈古论今，发挥历史的明理、鉴今、育人的作用。

第三、在思想教育方面，总体看在历史课堂上落实不够是个普遍现象，当然学科的思想教育的阵地作用也就远未得到充分地发挥。思想教育的内容笼统地讲，在中国史教学中要着重突出爱国主义教育和民族自尊心及民族自豪感的培养；在世界史教学中主要是审美观、世界观和社会发展规律的教育。相比之下，中国史的思想教育要好于世界史部分。形成这种情况的原因，与应试教育有直接的关系，历史教师应引以为戒，在今后的教学活动中予以重视和进一步地落实。

我们提倡的教学指导思想是启发式教学。据统计，目前教法已有14类72种之多。教师应当根据不同的教材内容和学生的实际情况，采用不同的教学方法，尤其要重视学生的主体地位的体现，充分调动学生的学习积极性和主观能动性，让学生主动地去学，而不是被动地接受。并且要教会学生分析历史人物、事件的立场、观点，引导学生去掌握良好的学习方法，从而使学生更好地去掌握知识、运用知识和驾驭知识。从教师的教学基本功底来看，还有待于进一步强化关于教师

的教学基本功，这里从三点来谈一下个人想法：

第一，关于历史教师的知识结构问题。作为一名中学历史教师，首先应具备扎实的专业基础和完善的知识结构，这直接影响到教学的深度和广度。这个知识结构应当包括三方面：

一是要有贯通古今的通史知识结构；

二是要有熟悉中外的全球史知识结构；

三是要具有超出史学范围的多学科的知识结构。

第二、关于历史教师的语言问题。历史教学以其学科的特点，对教师的语言也有相应的要求：

一是既要生动、具体，又要准确、无误；

二是既要通俗易懂，又要有时代性；

三是既要有文采，又不失质朴风格；四是既要逻辑严谨，又要有节奏感。但要达到上述要求，教师必须重视教学语言的培养和训练。

第三、关于历史教师的板书、板画问题。板书是历史教学的重要组成部分。教师设计板书的过程，既是一种教学艺术再创造的过程，又是教师对教材分析、把握、浓缩和转化的过程。关于板书的要求、形式等，这里不作阐述。只想说明的是关于板书的书写时间问题，这是个易被忽略的问题。恰当的书写时间是在教师说完某一知识后，再掉转头去板书，而非边说边写板画。笔者只想谈谈自绘地图，这是历史教师必备的基本功。可惜在教学实际中，其落实情况是不尽人意的。故笔者建议历史教研指导部门，应加强对教师自绘地图的基本功的监督和指导。此外，在目前的中学历史课堂教学中，笔者认为还存在着教学信息反馈不及时、教学评估不尽科学

等问题，这些都有待于进一步探讨。

## 教学反思历史高一篇九

“大运河的开通”是《繁盛一时的隋朝》一课的重点，内容包括大运河开通的目的、条件、概况和作用。

为强化重点，突破难点，我精心设计教法，调动学生积极思考和探究，取得了很好的教学效果：

1、让学生读导入框中有关“隋炀帝专看琼花”的传说，激发学生兴趣，然后提问：“隋炀帝专为看琼花开通大运河的说法对不对？”“隋朝开通大运河的主要目的是什么？”，引导学生看书、议论、作答，使学生对开通大运河的主要目的有正确的理解和认识。为下面讨论“开通大运河的作用”做准备。

2、请一位学生朗读〔动脑筋〕“想想看，隋炀帝时为什么能够开通纵贯南北的大运河？”引导学生看书找到“隋炀帝利用已有的经济实力”、“征发几百万人”、“在已有天然河道和古运河基础上开通”，由“已知”引出“新知”（从新的情境和角度运用已有知识解决新问题）。

3、采用数字教学法，总结大运河为“一心、两点、四段、五河”；采用绘图法，让学生画大运河的简图并标注要点，培养学生的读图能力和动手能力。

4、利用导入框和〔活动与探究〕中提出的问题制成投影