

2023年小学语文彩色的梦教学反思(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学语文彩色的梦教学反思篇一

在本主题中，我们班的孩子对颜色产生了浓厚的兴趣，认识了红、黄、蓝、绿、紫、橙、黑、白等不同的色彩，充分体验到了色彩变化带来的快乐，并能大胆创新用自己喜欢的.方式创造性的表现色彩美。但是也存在着许多不足与反思之处。如在美工区角中，教师可大胆投放木屑、宣纸、手绢、牙刷、墨汁等材料，指导幼儿练习尝试木屑画、拓印、滴染等，提高幼儿艺术技能和表现力。孩子的作品展示中，教师应及时将幼儿的介绍及对颜色的认识记录下来，作为活动的资料进行展示，供幼儿观察和欣赏。另外，如果有条件能提供面团、颜料供幼儿操作，及时捕捉幼儿的兴趣点，并生成新的活动，效果会更深入和显著。

总之，我们在教学中成长，在反思中进步。我们会将“纲要”精神贯彻到教学实践中，使工作迈上一个新的台阶。

小学语文彩色的梦教学反思篇二

这次我录的课是部编版二年级下册第四单元的《彩色的梦》。这是一首儿童诗，充满了童心和智慧。诗歌语言优美，节奏明朗，读起来朗朗上口。作者运用拟人的手法，丰富的想象使句子更加生动形象，彰显出语言的表现力，贴近儿童的内心世界。本单元的教学重点是运用学到的词语，把想象的内容写下来，旨在培养学生丰富的想象能力和语言运用能力。

结合这一点，本课我制定了三个教学目标：

- 1、认会本课9个生字，会写“彩、梦、精、灵”4个字。
- 2、有感情地朗读课文，背诵第二小节。
- 3、能展开想象，仿写课文第二、三小节。

为了让孩子快乐识字，轻松识字，我把本课的8个生字让孩子分类识记。把6个左右结构的字集中在一起识记，并让孩子说一说用什么样的方法能够记住这些字。再如学习“聊”和“窗”这两个字的时候，我采用的是对比识记加形象联想的识字方法，“聊”和“柳”、“耳”变“木”、“聊天”变“柳树”；“囱”和“窗”、“囱”加“穴”、“烟囱”变“窗户”。这两种方法都让孩子感受到了汉字的魅力，轻松地识记了字形。

为了达到正确、流利、有感情地朗读课文这一目标，在学习课文之前，我先给大家有感情的范读了课文，然后让孩子自读课文，分段指名读课文。在理解课文中，老师适时指导朗读，引导孩子读出标点符号的语气，读出自己的感受，必要时老师进行个别句子的范读，让文字的美灵动起来。在学生读好的基础上，采用填空式指导背诵，积累本课优美的语言。

为了让学生能够品味诗歌的语言美，在学习的基础上能够运用语言，我把教学重点放在第二小节和第三小节的教学上，从句子形式的观察入手，让孩子发现这些句子的组成，景物的样子和景物加上颜色，然后让孩子说一说这样的词语和句子。为下面的仿写做好铺垫，降低仿写的难度。

本课也存在一些不足之处：

- 1、容量太大，导致没有完成本节课的教学目标，在制定教学目标、备课时还是不能够大胆的做好取舍。最后的仿写环节

只能作为作业布置，没能在课堂上完成，如果只讲前两小节，重点放在理解第二小结，并当堂仿写这一小结，效果会更好，时间上也不会紧张。

2、文中出现了比喻、拟人、排比的修辞手法，在教学过程中，老师只是以问答的形式让孩子说了出来，并没有进行仿说训练，显得教学不够扎实，比如在教学第三小节的第二句话时“小屋的烟囱上，结一个苹果般的太阳，又大——又红！”先找一个同学朗读，然后老师问这一句话采用了什么修辞手法？孩子们都能说出运用了比喻的修辞手法。那么，把什么比喻成什么了呢？由于这种形式的比喻是第一次遇到，所以有一部分孩子说反啦，说成把苹果比喻成了太阳。老师接着说，仔细读一读到底是谁比喻成了谁？部分孩子弄明白了，但是有一些孩子还是一脸的茫然，并没有真正理解就过了，这时候就显得我处理得轻描淡写了，走预设，没能从学生的实际出发。遇到这种情况，当时应该举几个类似的例子，让孩子切实弄懂为止，才是学习的最终目的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文彩色的梦教学反思篇三

《彩色的中国》是一首优美抒情的少年歌曲。词作者巧妙地使用了少年打开地图册时所产生的联想这一题材，寥寥几笔，将祖国的大好河山尽收眼底。曲作者采用了大调式，3/4拍的创作手法赋予歌曲欢快、优美之感，好似孩子们在边唱边跳，亲切地表达着热爱祖国河山的幸福情感。

我也是非常喜欢这首歌曲，所以在教学中，我对歌曲所唱的轻、重、缓、急要求的非常严格，情感也要求非常到位，从第一乐句声音的轻柔、到第二、三乐句情绪不断地投入、音量的逐渐加强，到第四乐句最后的加强为第二部分合唱的情绪做好铺垫。第二部分合唱部分，我要求学生情绪、情感要完全爆发出来（在音量上稍微控制一些），同时注重轻重缓急的处理。

可能是初中生有点刻意回避表现，可能是部分男生到了换声期，也可能是学生的歌唱状态没有完全调动起来，总之整个课堂的效果没有达到我的预期，所以我在随后的教学课堂中加入了歌唱的基本要求和歌唱的基本姿势讲解和训练，以及假声的运用，在随后的教学中，虽然有些学生没有做到我的要求，但是大部分学生能够有感情地演唱《彩色的中国》。

在以后的教学中我将注重学生音乐课堂行为习惯的培养，让学生能够逐渐提升自己的音乐素养。

小学语文彩色的梦教学反思篇四

（一）春季过后，夏季悄悄的来临，孩子们的服装变的绚丽多彩，颜色繁多起来，由于小班幼儿年龄较小，对于颜色非常敏感，颜色的变化使他们感到兴奋、新奇，由此产生浓厚的探索欲望，于是我们根据幼儿的需要生成了《彩色世界》这一主题活动，让幼儿在玩玩做做中认识颜色，在快乐的活动中感受色彩带来的美，使幼儿乐意用自己喜欢的方式创造

性的表现色彩、美化生活。

夏季来临天气较热，于是在早操时有几个幼儿带了太阳帽，于是他们看到的一切颜色发生了变化，他们对于自己的发现感到惊奇、兴奋，于是我们便抓住幼儿的兴趣点，开展了《小兔找太阳》的教育活动，在活动中我先给幼儿讲述了故事《小兔找太阳》使幼儿对于太阳的颜色有一个初步认识，然后给幼儿准备了不同颜色的玻璃纸和太阳镜，带领幼儿到户外寻找太阳，感受颜色变化给他们带来的快乐。

实录：

李彦姝：老师，快看，红红的太阳变成蓝颜色的了。

于飞：我能给老师变出一个七彩太阳来。

王诗雨：老师，绿色的小草变成黑色的了。

活动结束后，我们让幼儿对于自己的发现进行了记录，并把玻璃纸和太阳帽继续投放在科学发现区，鼓励幼儿发现更多的秘密并及时记录下来，在很大程度上调动了幼儿活动的主动性。

午休时孩子们发现他们的小被子也变的图案缤纷，多姿多彩起来，他们七嘴八舌，兴高采烈的比试着谁的小被子图案最漂亮，讨论着它们是怎样印染上去的。针对这一现象，在后来的教育活动中，我抓住幼儿的兴趣点，开展了以“花被子”为主题的教育活动。在活动前我们带领幼儿参观了棉布店，然后展开讨论“你们发现的棉布上是什么颜色的图案，是怎样印上去的？”然后幼儿根据自己的兴趣和能力自选材料进行了《花被子》的装饰活动，活动结束后，我把幼儿作品粘贴到作品栏内，有把相应材料继续投放进美工区，供幼儿自由创作。实录：林凯强：老师，我用纸沾颜色做的花被子漂亮吗？教师：你是怎么作的？林凯强：我把纸团沾上

颜色做成了小花的样子。曲宗洛：老师，我用蝴蝶印模，做了一床蝴蝶被。活动结束后我们看到幼儿创作兴致还很高，便开展了“花被加工厂”的角色区，幼儿在自由活动时间到加工厂出了更多的花被，并容入角色，进行了花被买卖活动。通过活动引导幼儿在彩色世界中初步感受周围环境的绚丽色彩，体验色彩及其变化带来的乐趣，乐意用自己喜欢的方式创造性的表现色彩，美化生活。在印染小花被的过程中，孩子们又有了新的发现：不同的颜色混在一起会产生一种新的颜色，于是我们又生成了新的教育活动《会变的颜色》，在活动中我们给幼儿准备了红、黄、绿、蓝四种颜色，让幼儿充当小小调色师自由调配颜色，并把自己的发现作记录，他们大胆探索，并用自己调出的颜色点画了成熟的葡萄，放在美工区供幼儿欣赏。实录：邢梦雪：我让红色和黄色交朋友，变成了橙色，可以用来话橘子。张小晨：我让黄色和兰色手拉手，变成绿色画叶子。刘一诺：我把红黄蓝三种颜色掺在一块，变成了黑色。能使颜色发生变化，幼儿很有成功感，活动结束后我们将颜料继续投放到美工区，孩子们利用区角活动时间继续探索，不断有新的发现，因此孩子们也百玩不厌。孩子们在利用不同颜色画出了不同的水果，于是我们又开展了教育活动《好吃的蔬果》，让幼儿用彩纸当钱币，什么颜色的钱币买什么颜色的蔬果，通过开展蔬果超市的区角活动，不仅锻炼了幼儿的社会交往能力，还发展了幼儿的口语表达能力和对颜色的辨别分类能力，在区角活动中幼儿又有了很大的提高。实录：李彦姝：我买红色的苹果。张小晨：你的钱带错了，我不卖给你。李彦姝：那我用绿色的钱买你绿色的黄瓜。张小晨：好，我把黄瓜卖给你。在孩子们认识了蔬果有很多种颜色后，我们趁幼儿玩兴正浓，便带领幼幼儿到蛋糕房参观，着重让幼儿了解糕点上的颜色变化更多，糕点师是怎样利用颜色来装饰糕点的。参观完成后，我们在班内开展了《小小糕点师》的教育活动，让幼儿展开想象，利用糕点和教师提供的装饰品自由创作出自己心中的糕点形象，实录：李世正：老师，我用各种饼干拼成了一个汽车蛋糕。王子函：我用面包作成了一条鱼。刘洪哲：我把面包装饰成了小兔子面包。活动结束后，我们又在泥工区给幼儿投

放了许多彩泥，让幼儿在自由活动时间创作出更多类型的糕点，孩子们看着讲着自己的作品很有成就感。一个月的活动结束了，在活动中我们充分利用家长资源及社区资源，家长帮助搜集资料，锻炼了幼儿的观察能力，从而轻松的完成了教育目标；社区资源的利用，不但开阔了孩子的眼界，而且为孩子们学习知识提供了一个真实的环境。活动结束后，我们又根据教育内容和活动需要，将幼儿感兴趣的内容，投放或布置成相应区角，便于幼儿进行操作活动，使活动有所延伸，对教师对幼儿的观察和幼儿的进步起了很大的作用。

几个月的环境创设以来，教师从中学到了许多，善于观察幼儿，捕捉孩子的兴趣，依据孩子的兴趣进行主题的开展。让环境创设服务与课程，根据教育内容来布置、美化环境，便于幼儿理解、掌握学习内容，激发幼儿的学习兴趣和参与意识。

（二）通过自己钻研教材独立备课，形成了一节有自己鲜明风格的音乐课。我对自己的这节音乐课反思如下：

一、音乐课的教学要体现音乐性。音乐性的表现要以音乐为主，在我的教学中说的过多，要求学生的过多。教师要引领学生投入音乐，在音乐中体会歌曲的内涵，情感，并且以学生多体验音乐、参与音乐活动为好。

二、音乐课的导入要以学生原有的音乐经验为基础。（）这节课的设计我是以一横老师的九一八演讲，让学生在这个特殊的日子进行一次深刻的爱国主义教育。然后出示一组数字让学生说说对祖国的了解。激发学生已有的音乐经验，来进行教学。不能为了导入而导入，要为了音乐学习而导入音乐。

三、音乐课中要培养学生听唱的能力。摆脱教师唱一句，学生唱一句，通过多听范唱，反复听，逐步培养学生听旋律模唱的能力。因此，教师要在这一方面着力培养学生听一乐句，学生模唱一乐句。

四、歌曲的教唱要有整体感。我在教唱过程中，每一乐句都单独教学生演唱，过程太零碎了，而且破坏了歌曲的整体性。可让学生在听赏的同时，听出歌曲的乐段。分成块状的来学习。不能以合唱队的模式来教唱歌曲。

（三）本课的内容是彩色世界，学生可以给自己的作品添加喜欢的颜色。学生在完成比较有趣的学习任务时，他们会非常专心致志、乐此不疲。整节课学生都处在探究状态下。学生在老师的引导下，自由创作，并且学生不用本课知识也解决了此问题，可以说学生的发散思维到了“淋漓尽致”的境界。以活动为主线时，这节课课堂气氛异常活跃，可以较好的培养学生的各种能力，如语言表达能力，分析综合能力等。在这次任务完成过程中学生的主体地位得到了体现，同时还给了学生一个创新的空间。总的来说是很成功的，充分发挥了教师主导作用与学生主体作用，使其发散思维、逻辑思维能力得到充分发展。

本节课有几个地方值得注意：

1. 层次关系。

画太阳光芒的时候。要是先画光芒再画中间的红太阳，红色就会覆盖黄色，达到预期的效果。反之，黄色的光芒就会留在红色太阳上。

设置比粗

在画太阳的时候，个别学生觉得太阳光太细了，需要加粗，于是引出了课本中没有的setw这一命令，通过练习，也很容易掌握它的使用方法。

3. 学生水平差距大

logo不同于其它的教学，它有很强的逻辑性和连接性，前面

几课没有学好会影响到后面的学习，而且相对来说有一定的难度，需要学生肯动脑钻研。于是在课堂上就出现了吃不饱 and 吃不下两种情况。随让开展小组互助，但是效果不是很明显。

小学语文彩色的梦教学反思篇五

本次活动选择的教学内容《彩色的梦》目标较全面，也较具体，且目标的难度适中，较符合小班幼儿的年龄特点。从这个活动的目标体现了语言活动的主要目标：帮助幼儿理解儿歌内容并学习朗诵，感受儿歌中描述的事物与颜色的关系，提高幼儿的语言表达能力。

活动准备的材料是用来创设游戏情境的，活动开始，向幼儿介绍小草、小花、白云也喜欢做梦形式创设情境，更符合小班幼儿的认知特点，更能吸引小班幼儿的注意力，激发幼儿对的学习兴趣。在此活动中，我通过语言激发幼儿学念儿歌，在幼儿学习过程中，及时纠正幼儿的不正确发音，教幼儿正确地念儿歌，这样也为以后引导幼儿想象奠定了基础。活动时听说游戏规则中一定要包含语言练习的要求，否则就不能达成语言学习的目标。此游戏规则中要求幼儿边念儿歌边进行游戏，这就充分体现了语言练习的要求。

小学语文彩色的梦教学反思篇六

本学期，我们附属中小学小学部开展了听评课活动，4月3号周二第三节课，我在二年级一班执教了二年级的《彩色的梦》一课。低年级听评课小组的五位老师对我的教学内容进行了听评课指导。

《语文课程标准》指出“喜欢阅读，感受阅读的兴趣”是低年级阅读的要求。基于此理念，本次教案设计的重点我放在了以多种形式引导学生有感情地朗读诗歌上，感悟“彩色的梦在作者的画里，作者的画在小朋友的心里”。从而感悟梦

境美，以培养学生的审美情趣。

《彩色的梦》一课以诗歌的形式表现，读起来朗朗上口，容易记忆。执教本课时，我注重以读促悟，抓关键词句，引导学生自主思考。通过多种方式的朗读来促发学生感受语言美、梦境美，如我通过让学生自由读，一起朗读，指名朗读，评价，再朗读，齐读，男女生比赛读，这样反复朗读的方法，让学生读熟，去理解诗歌的梦境美。每一小节都采用这样反复朗读的方法。最后，学习完诗歌，再配乐回归读，让学生整体加深理解梦境之美。朗读贯穿了整个课堂，突出了朗读的指导。提高了教学的课堂效率，提高了学生在朗读中感悟美的情趣。

《彩色的梦》这首诗歌，共有4个小节，第2小节与第3小节结构相似，都是想象的美丽梦境。所以课堂上，我采用了“由扶到放”的教学方法，第2小节以“扶”为主，带领学生一起学习，先让学生自由读诗歌，再指名读，评价，再读，读熟之后，找并圈画出来重点词句，再感悟其中的写作方法拟人或比喻或排比，梦境里到底有什么？同学们就清楚明白了。学习完第2小节诗歌后，我和学生一起回忆学习过程总结学习方法：一读诗句，二画词句，三悟写法，四会仿说。让学生用这种方法自学第3小节，采用了由扶到放的教学方法，交给了学生自学的方法，培养了学生的自学能力。并努力为学生创设情境，让学生自读自悟，在情境中感受语言，增强语感，激发学生想象力，并在仿说中锻炼了学生的表达能力，提高了学生的自学能力。

由于《彩色的梦》是部编本二年级下册第四单元的第八课，而且是新教材，能查到的参考资料很少，甚至连基本的教学参考书都没有，给我们的教学带来了极大的不便。虽经过自己的再三努力，还是在上课时出现了不足：一是复习巩固单个的字占用了较多的时间，课后想，上节课刚学完的认读生字完全可以省去，能节省2分钟的时间。二是由于前面第二小节的3名同学的指名朗读，评价，再朗读，再评价，用了较多

的时间，造成了后面第三小节的自主学习时间不够充分，汇报完学习成果后没有时间再进行回归读。三是第四小节的学习，我为了在下课时能完成预设的教学任务，加快了学习的速度，精简了指名读，再评价的环节。造成了前松后紧的课堂结果。我由此发现，今后一定要注意科学合理安排教学时间，多做预设，易于取舍，才能呈现高效高能的语文听评课教学课堂。