

最新把握自己读后感(模板7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

把握自己读后感篇一

在本节课中，我通过小组合作学习生字，不仅提高了认读生字的效率，交流了识记生字的方法，而且培养了合作交流意识和能力。我又利用课件进行识字教学，通过带拼音读词、去拼音读词、再读单字等多种形式来认读生字，大大提高了识字效率和识字兴趣。

在本节课中，我加强了对学生朗读的指导，每一小节我都进行了细致的指导，让学生结合自己的感受来朗读课文，并让学生在读的过程中感悟内容，理解内容，受到爱鸟护鸟的教育。此外，我还让学生齐读，指名读，分节读等形式，加强了朗读训练的频率，提高了朗读能力和兴趣。

《两只鸟蛋》这一课，来源于生活，贴近生活，极大地唤起了学生的学习兴趣，通过教学使学生懂得了鸟类是我们人类的朋友，培养了学生爱鸟的意识和情感，激发了学生对大自然的热爱和保护之情，培养了学生的环境保护意识。

但是，这次授课也存在一定的不足之处，例如我没有强调识字的方法等，我希望在今后的教学中一定要发扬优点，克服缺点，力争创建良好的语文课堂教学模式，提高语文课堂教学的效率。

把握自己读后感篇二

学生通过激烈讨论交流后，得出了许多不同的答案。对于“鸭妈妈为什么不带小鸭去游泳，而让小鸭自己去游泳？”这个问题，有的说：“因为鸭妈妈已经到过那条小溪中游泳，知道那条小溪的水不深，不会把小鸭淹死。所以鸭妈妈不带小鸭去游泳，而让小鸭自己去游泳。”有的说：“因为鸭妈妈知道自己的孩子脚上的蹼已经长结实了，能拨水了。所以鸭妈妈不带小鸭去游泳，而让小鸭自己去游泳。”有的说：“因为鸭妈妈是要让自己的孩子学会游泳的本领，不能总是依赖爸爸妈妈。所以鸭妈妈不带小鸭去游泳，而让小鸭自己去游泳。”

对于一年级学生进行语言训练也是我教学设计之一，学完课文后根据学生讲述自己学习过程我随即编出类似一节儿歌，学生很高兴，接下来学生由好奇到跟着编儿歌，气氛热烈而活跃，最后学生自己编出儿歌。

关于本课书的识字教学，应该对于“己”的写法进行重点的指导，并且同学出示自己的字，学生之间进行评议，及时的表扬与批评。

把握自己读后感篇三

1、朗读是一种古老而又富有生命力的学习方法。新课标强调要让学生充分地读，在读中实现学生语文能力的全面提升。对于初入学的儿童来说，读的方法还是需要慢慢培养的。在学习《自己去吧》的过程中，着力创设情境，开展了多层次、多视角的读。个人读、小组读、齐读，指明读、比赛读、分角色读，这是形式上的读，更重要的是体验感悟读，注重学生的独特体验和感受，并试着在朗读中体现出来，如在体验小鸭和鸭妈妈的对话中，因为注意了引导从不同角度去感悟，学生才会有自己独特的体验，才能慢慢使学生向个性朗读的方向努力。

2、“语文的学习和生活的外延相等。”新课标一语道出了生活是语文学习的土壤。教学中，必须将课堂与生活进行有效地整合。本课是一篇童话，童话虽有幻想，但这幻想也是根植于现实，是生活的一种折光。小鸭和小鹰的表现就折射了学生中普遍存在的一种依赖现象。低年级学生大多在父辈祖辈的全心呵护下，自己独立做事的意识和能力都不强。因此，本课的教学中要把学生的学习和生活密切联系起来，尝试运用语文知识和能力，通过亲身实践来解决生活中遇到的问题。

3、在本课中，值得反思的另外一点就是，由于考虑了在时间上课文两个故事学习的衔接性，考虑了课文与生活的整合，忽略了识字的环节，学生在这一块的学习还是很不够的。

把握自己读后感篇四

《自己去吧》是一篇童话故事，讲的是小猴、小鸭、小鹰在妈妈的鼓励下，自己学会爬树，洗澡，飞翔的故事，教育学生不要依赖父母，自己的事情自己做。这篇课文浅显易懂，故事性强，深受孩子们喜爱。

上课前，我仔细的看了教参，教案，把握本课的教学目标和重、难点。我准备上第一课时，这一课时的主要目标就是识记会认字和朗读课文，初步感知课文大意。我是这样设计本课的：直接引入，板书课题。我板书课题的时候，要求学生要认真看板书。并伸出小手，随老师书空。接着让学生齐读课题，并说说怎样识记这四个字。比如，自：目字加一撇。识字习惯的养成，一定是随机的，随时随地随行就市。将识字习惯渗透于课堂教学的方方面面、角角落落。接着让学生齐读课文，初步感知课文大意，提出简单的问题。如：课题中的“自己去吧”是谁说的？2、课文共分几个小节？课文中写了哪几种小动物？然后带拼音出示本课的会认字，让学生先拼读再直呼，说说识记这些字的方法。用这些字组词、说句子。去掉拼音再读，开火车读，放到词语中读，再放到课文中读，加深学生的印象。接着进行朗读指导，我出示了小猴和妈妈

对话的幻灯片，先指导语气，然后再指导分角色读。特别是分角色朗读，学生第一次接触，需要老师示范。最后让学生说一说自己学会了哪些本领。总的说来，我这节课有以下特点：

1、重视识字方法的指导。本节课我采用了多种识字方法，比如，用熟字加笔画的方法：自。拆字法：吧、吃、呢、这、样。也可以编顺口溜，比如，要：一个女孩，头顶一个大西瓜。

2、重视朗读方法的指导。分角色朗读，是学生第一次接触，为了降低难度，上课时，我把小猴和妈妈的对话作为一个例子展示出来。我先示范读，然后指三名学生分角色试读，在学生学会分角色读的前提下，再有男女生和老师分角色读。

3、重视学习习惯的养成：比如读书时要求学生双手捧书、不拖腔，声音要柔和。别人回答问题时要认真倾听。一年级学生小，他只会听自己的，不会听同桌的，不会听别人的。一节课，我使用频率最高的一个词是：认真听。交过低段的老师都清楚，倾听习惯的养成对于这些孩子来说是很难的，很难也得练呀！又比如‘写字姿势的’随时提醒，随时强化。有知识而方法，有方法而技能，有技能而习惯，这就是语文教学必须跨越的目标阶梯。习惯的养成没有秘诀，也没有捷径。要说有，那就是随时抓，随地抓，反复抓，坚持抓。

4、重视对学生的激励。赏识和激励孩子，永远是教育的法宝。课堂上，我运用了很多激励性语言，如：你真棒！你真聪明！真好！分组比赛时，发放小红旗等，激发孩子对学习的兴趣。

不足：

1、开火车时，有个别学生没有认真听。倾听的习惯，还需要进一步的落实，以后的课堂上，我会不断说，反复说。

2、问题的设计，有点笼统。最后一个环节，我让学生说一说自己学会了哪些本领，问题过于宽泛。课后，我及时修改了课件，改为：放学回到家，我说：“妈妈，我要。”这样，我学会了。以填空的形式出现，降低了难度，让学生有话可说。

上课、反思让我不断收获，不断进步！

把握自己读后感篇五

小黑板出示本课所有的生字，让孩子们交流识字方法。（生字有：自己吧您带吗深学会那景美）

生：我认识“学”，因为我是一名小学生，还有东园学校这些字中都有“学”字。

生：我认识“自己”这两个字，在学前班时我们学过一首儿歌《自己的事情自己做》，歌名里就有“自己”这两个字。

生：我认识“吧”，是采用“换一换”的方式记住它的，“把”字的偏旁换成口字旁就行了。

生：我认识“美”字，一只大秃尾巴羊。（学生说出来之后，不光其余的学生愣住了，我也愣住了，不过当我们仔细一看，全都笑了。）

.....

多有创意的`孩子们呀！

案例反思：

孩子们的思维如同一弯明月，总能放射出意想不到的光彩。作为教师，当我们看到此情此景，都不由地赞叹现在孩子的

思维敏捷，观察力透彻，不难想象今天孩子们都记住了“一只秃尾巴羊”的经典识字方法。“学无定法”，只要孩子能采用自己喜欢的方式识记生字，那就是最棒的！

把握自己读后感篇六

《自己去吧》是一篇蕴涵着一定深刻道理的童话故事，其中，文章是在妈妈和孩子的两次对话中展开。课文内容通俗易懂，学习课文后要使学生懂得从小就要树立自主的思想，不依赖父母，自己学会生活的本领。这节课重点分析第一自然段小鸭子学游泳。教学难点是：从阅读中领悟小鸭子的妈妈为什么要它们的孩子自己去学会生活的本领。围绕这一难点进行设计，如何突破难点？则运用补充创设一个麻雀妈妈这一新形象来教学解决难点问题。新加入的麻雀妈妈能使学生积极主动地参与教学，并让教学过程变成引起学生极大兴趣并向知识领域不断探究的活动。

【教学片段】

师：鸭妈妈怎么说？

生：妈妈说：“小溪的水不深，自己去游吧。”

生：我喜欢鸭妈妈。

师：为什么呀？我多爱我的孩子呀！什么事我都帮他做，你们怎么不喜欢我呢？

生：因为麻雀妈妈你太胆小了，不让小鸭子自己练游泳，它就很难学会。

生：你什么都不让小鸭子做，它以后什么事情都不会了。

师：可我真怕小鸭淹死，怎么办？

生：鸭妈妈你不用担心，小鸭子天生就会游泳，我奶奶乡下的鸭子就是这样。

生：我知道小鸭子是不会被淹死的，它的脚上有蹼，羽毛上有油，这样子它就不会淹死了。

师：原来是这样啊！我明白了，鸭妈妈对小鸭能游泳是有把握的，它不是不爱孩子，而是要锻炼小鸭自己学会生活的本领，你们说对不对？再自己读读鸭妈妈的话。

【教学反思】

以上教学设计，以鸭妈妈说的话为主线，根据鸭妈妈的话，补充创设一个麻雀妈妈，还有麻雀妈妈吐露心扉的一段话，设计上麻雀妈妈对待孩子学本领的态度与鸭妈妈态度的截然不同。第一让学生读了鸭妈妈和麻雀妈妈的话，在思维上有一定冲击，在选择中思维得以开启，在说出理由的同时表明学生已经完全能够理解鸭妈妈不是不爱孩子，而是要锻炼小鸭自己学会生活的本领这个道理。第二通过补充新形象，不仅使学生积极主动地参与教学，并让教学过程变成引起学生极大兴趣并向知识领域不断探究的活动。而且通过对鸭妈妈和麻雀妈妈话的讨论和理解，学生更好的把握文本内涵，通过激情朗读抒发鸭妈妈对小鸭子的和蔼和喜爱之情。第三通过运用补充创设一个新形象和有关内容，指导学生阅读。为文本的学习突破难点，加深认识，丰富了文本体验，领悟了深厚情感。

把握自己读后感篇七

《自己去吧》是一篇童话故事，讲的是小猴、小鸭和小鹰在妈妈的鼓励下，自己去学会生活的本领。课文内容具有普遍的现实意义，能让学生从中受到启发和教育。我深有反思：

语文教学中，“读”非常重要。由于课前预习的时间短，学

生没有画出段落，划段落只能安排在课堂上，所以学生自由读课文显得有些安静，因此我积极弥补，在指导朗读时我分别和学生朗读了旁白，猴妈妈的话。等学生们明白了角色所需要的情感与语气后，我没有完全退出，依然和学生合作分角色朗读鸭妈妈和鹰妈妈的话，同桌互读，分小组互读形式让学生读透课文。随着多种形式的读，学生的心也随之走进课文。让他们在自主感悟中循序渐进地提高了朗读水平，懂得了学本领要自己学，从小培养独立生活能力，不依赖父母生活。

语文教学中，“说”也非常重要。因为是一年级的孩子，为了让学生更好的理解课文和词语，采取一个问题，多叫几个孩子回答，培养他们的口语表达力，说完整的话，喜欢语文。

但是，由于教学时间有限，我忙着结束这一课，所以整节课显得有些仓促，在指#一年级#导语气方面强调的少，激励的语言也少。不到之处，请大家多提宝贵意见。